

Les topos du PNCC

Le pays beaunois

Jean-Yves Salin, Philippe Caseiro

Novembre 2026

Topo de Les topos du PNCC

Le pays beaunois

*Ce document est une remise en forme et une unification des supers topos créés et mis à jour par **JeanJean21**.*

Les originaux sont disponibles sur son blog : http://foudegrimpe.canalblog.com

Les voies ont été ouvertes par :

- Jean-Yves Salin
- René Hopf
- Gilles Deschamps
- Luc Pillet
- J.B.Cappicot
- Jordi Pillet
- Patrick Courtois
- Thomas Boisgard
- Mathieu Vigot
- Jean-Luc Deriaz
- Philippe Martin
- Philippe Caseiro
- Youri Guiot
- Hervé Delacourt
- Joe Biden
- Max
- Pierre Durocher
- Éric Mutin
- Florence Dutartre
- Luc Martin
- Mat
- Maxime Darbot
- Vincent Gabriel

Crédits

Auteurs : Jean-Yves Salin, Philippe Caseiro
Édition : Philippe Caseiro
Illustrations : Philippe Caseiro
Photos : Jean-Yves Salin, Sébastien Estivalet, Philippe Caseiro, Caroline Loine, Matthias Paré
Parution : Novembre 2026

Document sous licence
CC BY-NC-SA 4.0
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Sites

Arcenant

p. 4

Début de l'histoire p. 5
20 voies

Génération Edlinger p. 7
26 voies

Trou du Duc p. 9
15 voies

Tout nouveau tout beau p. 10
6 voies

Les quatres piliers de la sagesse p. 11
22 voies

Hors taxe p. 13
20 voies

La petite verte p. 15
10 voies

Mur Bowie p. 16
7 voies

Coups de soleil p. 17
13 voies

Coupe franche p. 19
20 voies

Francofolies p. 21
12 voies · Attention

Ultime atome p. 22
4 voies · Attention

Frigo p. 23
7 voies

Bouilland

p. 24

Les petites voies p. 25
34 voies

Les enfants rois p. 28
14 voies

TD- p. 30
21 voies · Ouest

Caprices du temps p. 32
14 voies

L'envers du décor p. 34
17 voies

Dernier cri p. 37
25 voies

Le sous-sol p. 39
9 voies

After eight p. 41
18 voies

La Cabane p. 43
19 voies

Le socle p. 46
11 voies

Rebelle de nuit p. 48
16 voies

La cloche p. 50
21 voies

La Dalle à Dédé — gauche p. 52
15 voies

La Dalle à Dédé — droite p. 54
12 voies

Le Châtelet

p. 55

Angélus p. 56
6 voies · Attention

Johnny Clogg p. 57
21 voies

Métropolis p. 59
12 voies

Grain de beauté p. 60
20 voies

Lézards déco p. 62
11 voies

Les dentelles de ma muraille p. 63
14 voies

Renaissance p. 64
11 voies

Pas vu pas pris p. 65
15 voies

Droit d'hauteur p. 66
35 voies

Pointe à pitre p. 69
5 voies

La Forge p. 70
2 voies

Combe à la Vieille

p. 71

Fond de Combe p. 72
43 voies

Close Combat p. 74
15 voies

Pilier de Ghost p. 75
16 voies

Grand Cirque (Gauche) p. 76
45 voies

Grand Cirque (Droite) p. 78
24 voies

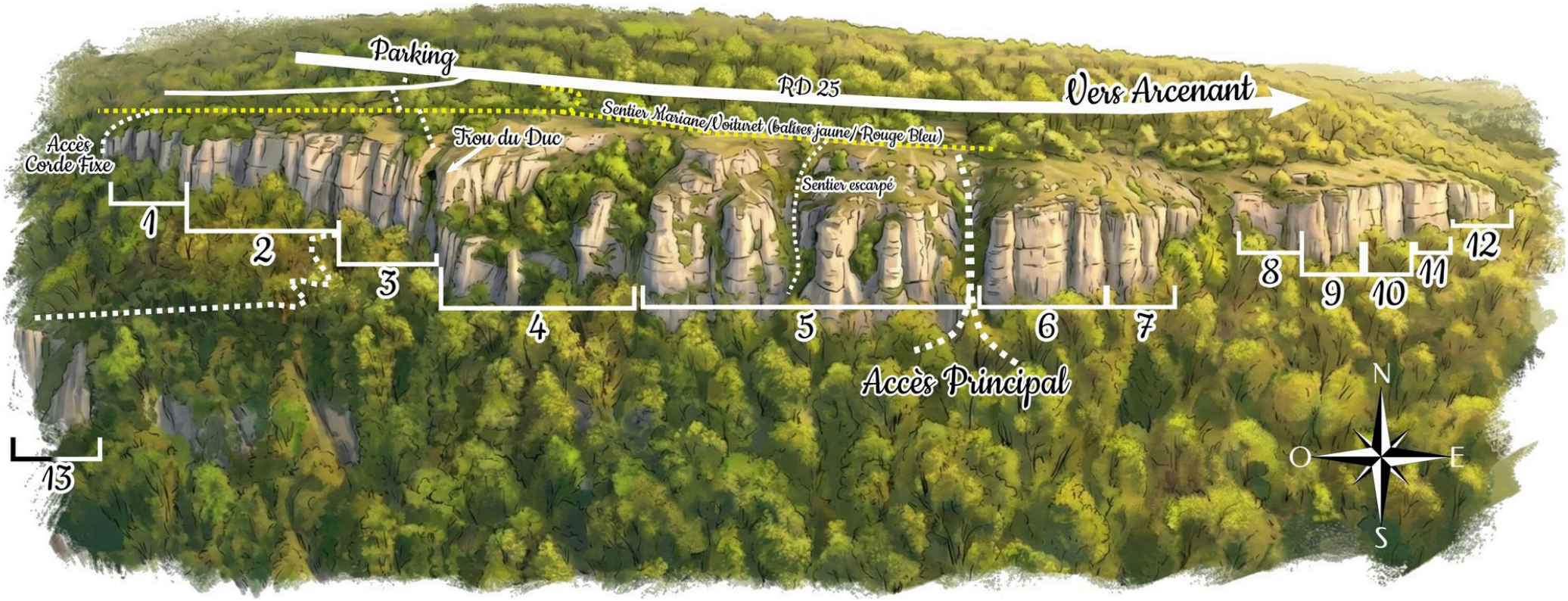
Nouvelle Frontière p. 79
33 voies

3 en 1 p. 81
11 voies

Petit Cirque p. 82
22 voies · Attention

Voleur de Corde p. 83
23 voies · Attention

Arcenant



Plan des secteurs et accès

Début de l'histoire p. 5
20 voies

Tout nouveau tout beau p. 10
6 voies

La petite verte p. 15
10 voies

Coupe franche p. 19
20 voies

Frigo p. 23
7 voies

Génération Edlinger p. 7
26 voies

Les quatres piliers de la sagesse p. 11
22 voies

Mur Bowie p. 16
7 voies

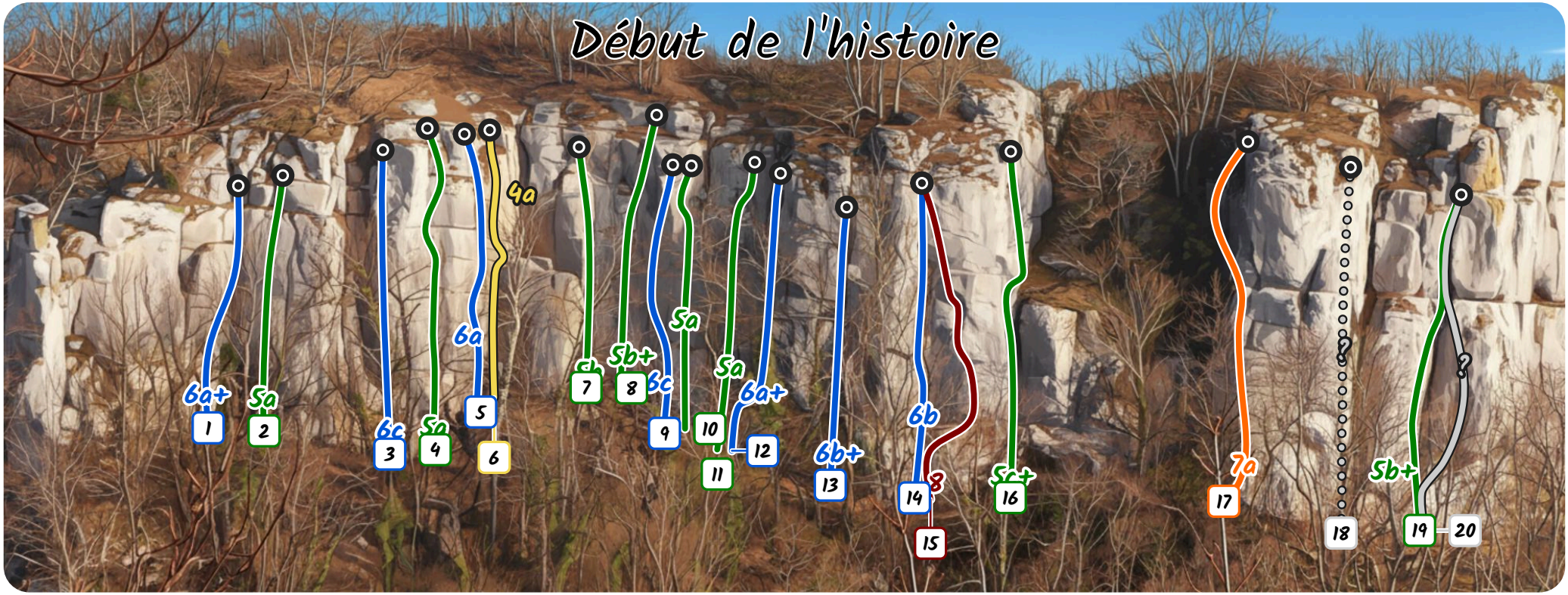
Francofolies p. 21
12 voies · ⛔ Attention

Trou du Duc p. 9
15 voies

Hors taxe p. 13
20 voies

Coups de soleil p. 17
13 voies

Ultime atome p. 22
4 voies · ⛔ Attention



Relais chaîné

Photo : Jean-Yves Salin

Début de l'histoire

1 - Les biceps — 6a+
Un départ musclé, belle ligne ! — **Jean-Luc Deriaz**

2 - Martinique — 5a
Fissure physique sympa. — **Gilles Deschamps**

3 - Idiocratie — 6c
Attention, pilier physico-technique, une des plus belles dans ce niveau. — **Thomas Boisgard**

4 - La grande fissure — 5a
Grande, grande, si on veut ! Très belle, par contre, avec un petit pas au milieu. — **Gilles Deschamps**

5 - Système D — 6a
Très sympa, si l'on n'oublie pas, au milieu, d'utiliser la petite fissure en main droite...Sinon, il va falloir verrouiller en fissure large, beaucoup moins sympa...quoique... ! — **Jean-Yves Salin**

6 - Le couloir orange — 4a
L'embarras du choix...6' Sortie par la gauche, mur fissuré intéressant (4c). 6" Sortie par la droite, beau passage (4b) — **Jean-Luc Deriaz**

7 - Le dièdre blanc — 5b
Comme son nom l'indique ! Une escalade « ancienne école » en dièdre qui peut dérouter ! — **Gilles Deschamps**

8 - La voie de l'âge os — 5b+
Ligne homogène, sur prises franches un peu éloignées parfois. A faire ! — **Jean-Luc Deriaz**

9 - Un chien vaut mieux que 2 kilos de rat — 6c
Départ physique, suivi d'un beau mur... pas si facile !!! Très belle voie ouverte par Jean-Luc Deriaz, très belle occasion de lui rendre hommage ! — **Jean-Luc Deriaz**

10 - Victor — 5a
Fissure fort sympathique ! — **Gilles Deschamps**

11 - Guadeloupe — 5a
Fissure fort sympathique...Tiens, ça me rappelle quelque chose... — **Gilles Deschamps**

12 - La Marsupilami — 6a+
Beau mur physique avec un rocher bien sculpté au départ. — **Jean-Luc Deriaz**

13 - Roquefort — 6b+
Belle fissure un peu ... ronde ! — **Gilles Deschamps**

14 - La fistrouille — 6b
Superbe fissure ! — **Thomas Boisgard**

15 - Sécotine — 8
Accès par moulinette de 14. Un passage en dévers intense. « Sécotine », c'est notre chatte à la maison, un vrai pot de colle et on l'adore ! — **Jean-Yves Salin**

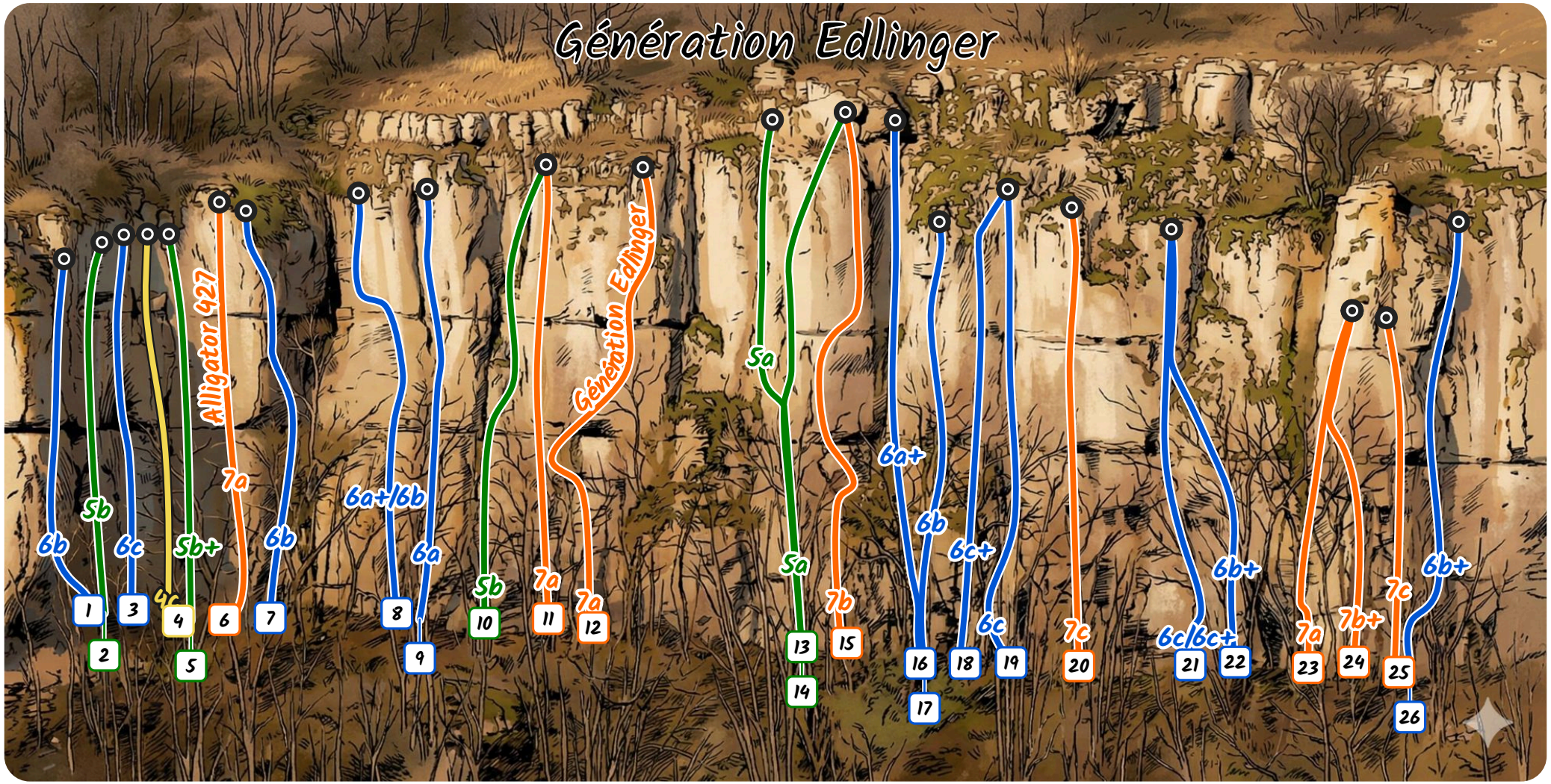
16 - Nos amies les bêtes — 5c+
Un départ en fissure, une sortie en dalle, le tout sur du très beau rocher. — **Jean-Yves Salin**

17 - La courte échelle — 7a
Un passage ardu au départ. La fin est plus paisible. — **Jean-Yves Salin**

18 - Projet — ?
Non équipé — **Inconnu**

19 - Vit'neuf — 5b+
Fissure « old school » — **Jean-Yves Salin**

20 - Variante — ?
Se fait en moulinette en redescendant de la voie précédente — **Thomas Boisgard**



Relais chaîné

Photo : Jean-Yves Salin

Génération Edlinger

1 - Hibou d'caillou — 6b
Fissure évidente avec un départ dans un dévers bien marqué. — **Jean-Yves Salin**

2 - Fissure — 5b
Un départ physique bien intéressant. — **Gilles Deschamps**

3 - La vieille école — 6c
Très bel exercice de style pour travailler sa gestuelle en fissure ! — **Jean-Yves Salin**

4 - Fissure — 4c
Fissure accessible avec de belles portions de rocher — **Gilles Deschamps**

5 - Fissure — 5b+
On utilise le côté gauche du dièdre, en écart, cela facilite grandement le départ ! — **Gilles Deschamps**

6 - Alligator 427 — 7a
Un bon pas de bloc au départ (on rejoint à droite l'angle), puis on remonte la dalle jusqu'à un final d'anthologie ! — **Jean-Yves Salin**

7 - Vide grenier — 6b
Passage physique au milieu. Les allergiques éviteront : deux prises taillées... — **Jean-Yves Salin**

8 - Sans hésitation — 6a+/6b
Un beau rocher bleuté au milieu. En haut, traverser à gauche... sans hésitation ! — **Gilles Deschamps**

9 - Bille en tête — 6a
Une belle fissure raide. — **Gilles Deschamps**

10 - L'illustre inconnu — 5b
Voie agréable sur du bon rocher. Relais commun à la voie suivante. — **Jean-Yves Salin**

11 - Rock trip 2013 — 7a
Départ identique à la voie 10 (mais on clippe les points de gauche) suivi d'un mur compact avec de très belles prises : technique, obligatoire et soutenu ! Splendide... — **Thomas Boisgard**

12 - Génération Edlinger — 7a
Le pied-main de la dalle (monodoigt main droite plutôt... petit !) convient parfaitement à cet hommage au maître ! — **Jean-Yves Salin**

13 - Les grandes vacances — 5a
Variante de sortie par la droite de « Début daubé ». Joli pilier fissuré. — **Jean-Yves Salin**

14 - Début daubé — 5a
Un p'tit pas au départ et puis ça déroule jusqu'en haut. Agréable. — **Jean-Yves Salin**

15 - Soyons désinvoltes — 7b
A faire en redescendant de la voie 14 (un point à clipper pour être dans l'axe). Une succession de mouvements difficiles. — **Jean-Yves Salin**

16 - Le lombric — 6a+
Départ par 17, puis goulotte évidente à gauche, gestuelle intéressante ! — **Jean-Yves Salin**

17 - La phobie des glandeurs — 6b
Un départ physique suivi, à droite, d'un joli pilier fissuré. — **Jean-Yves Salin**

18 - L'atelier des falaises.com — 6c+
Départ où l'on peut utiliser, ou non, la fissure de « Tranxène.. » suivi d'une belle écaille. Pas final peu lisible (évitable en traversant à droite). — **Thomas Boisgard**

19 - Tranxène 2 le matin — 6c
Un départ délicat suivi d'un bombé magnifique. — **Jean-Luc Deriaz**

20 - Mariage pour tous — 7c
Un départ physique, une dalle à ... (?!?) : Y en aura pour tout le monde ! — **Jean-Yves Salin**

21 - A vos marques — 6c/6c+
Le début est difficile (genre 6a bloc) mais bien intéressant. La fin déroule bien, avec une petite dalle très chouette. — **Jean-Yves Salin**

22 - Matis travaux — 6b+
Un beau départ physique suivi d'un mur raide. On rejoint, à la fin, la voie précédente à gauche. — **Thomas Boisgard**

23 - Y en aura pour tout l'monde — 7a
Départ malcommode puis dévers dont il est difficile de sortir ! Intéressant pourtant... — **Jean-Yves Salin**

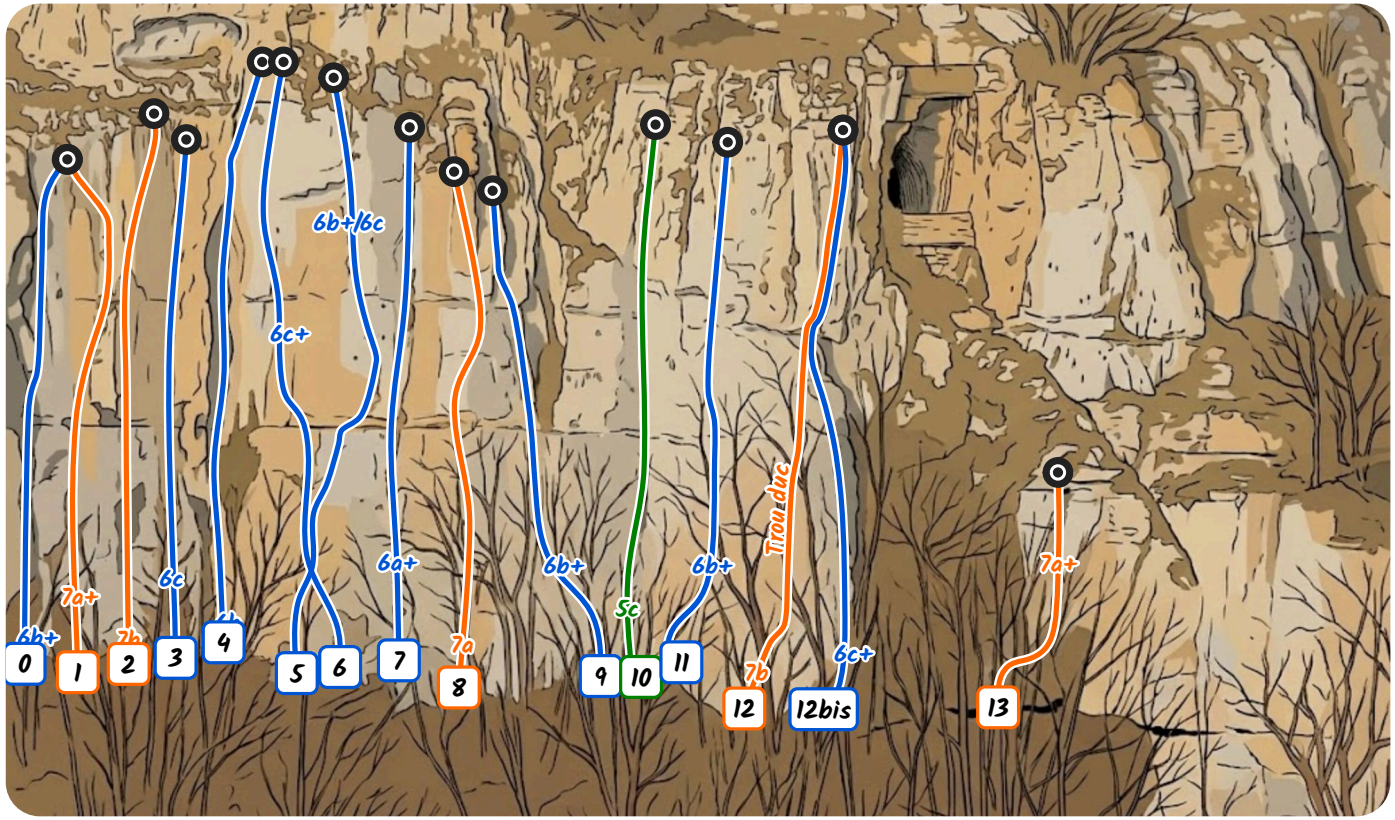
24 - Petit mais costaud — 7b+
Départ direct de la précédente. Un dévers bien marqué avec un départ difficile. — **Jean-Yves Salin**

25 - Pouce mouillé — 7c
Une proue déversante très bloc. De bien beaux mouvements sur prises verticales. — **Jean-Yves Salin**

26 - Charlotte aux pommes — 6b+
Beau dièdre/fissure physique. — **Gilles Deschamps**

Trou du Duc

Secteur au rocher compact, escalade plus technique que physique (exception faite des voies 12, 12 bis et 13).



Relais chaîné

Photo : Jean-Yves Salin

0 - Charlotte aux pommes — 6b+
Gilles Deschamps

1 - Paris gagné — 7a+
Mouvements de dalle sur petites prises plutôt franches mais éloignées.
Thomas Boisgard

2 - Bien visé — 7b
Un départ ultra délicat, la suite se mérite !
Thomas Boisgard

3 - 2 pères — 6c
Un relief à exploiter au mieux...
René Hopf

4 - Gros sur le cœur — 6b
Belle conque déversante à la fin.
René Hopf

5 - Conseil de classe — 6b+/6c
On navigue dans du beau rocher. Ne pas hésiter, au milieu, à rejoindre la voie 7 à droite.
Jean-Yves Salin

6 - Le casse-tête chinois — 6c+
Une succession de pas de bloc entrecoupés de bons repos. Beau rocher.
Gilles Deschamps

7 - La rue balise — 6a+
Départ délicat
Gilles Deschamps

8 - Mise à jour — 7a
Et si c'était le plus beau 7a de la falaise ?
Jean-Yves Salin

9 - Voilà l'été — 6b+
Un beau départ physique, une traversée fine à gauche et un pilier sympa pour finir : agréable cocktail !
Jean-Yves Salin

10 - Le hérisson qui pique — 5c
Fissure sympa dans du très beau rocher.
Gilles Deschamps

11 - Le cri du hibou — 6b+
beaux mouvements en dalle raide
Patrick Courtois

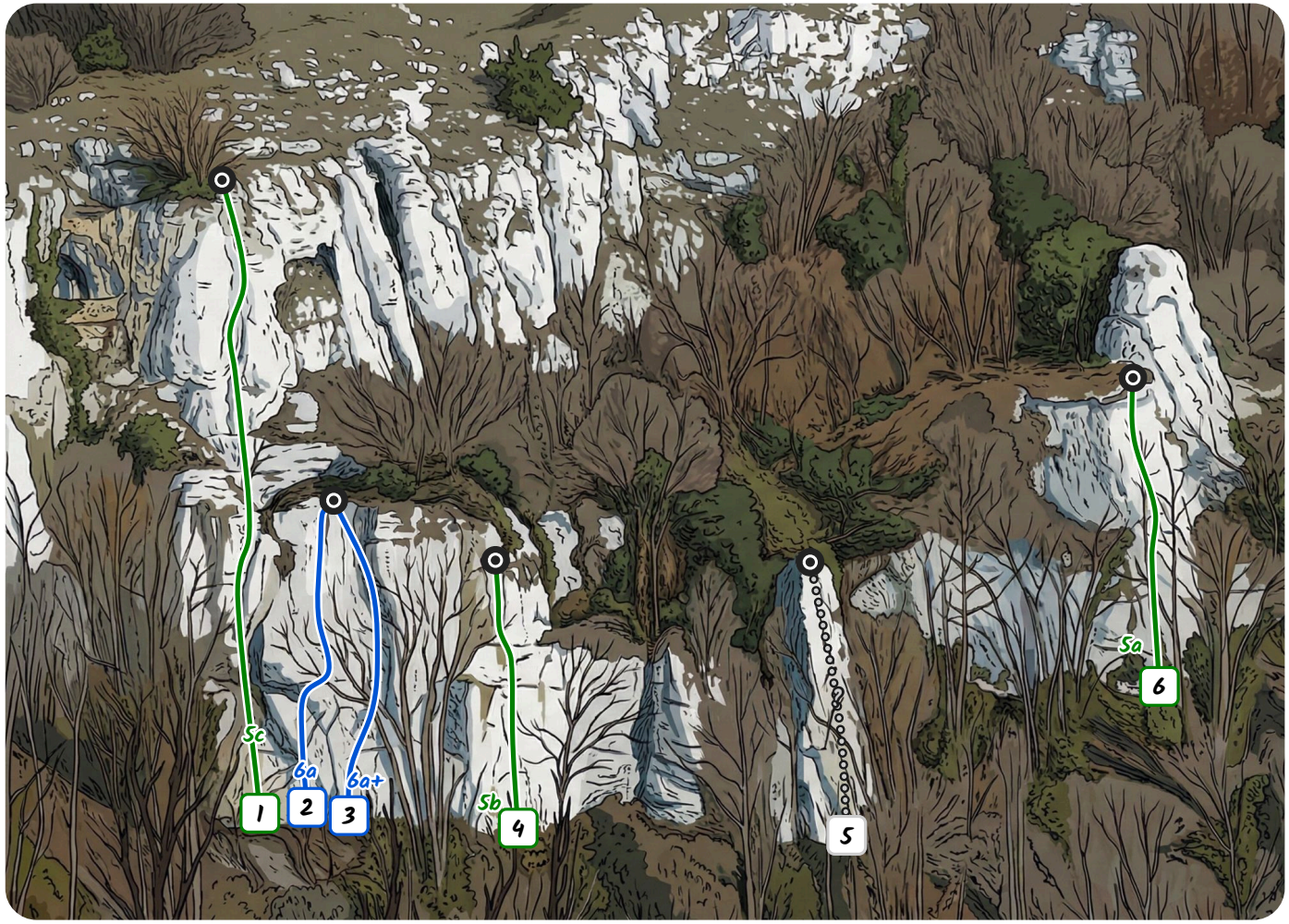
12 - Trou duc — 7b
Un départ très bloc. La fin, moins dure, n'en demeure pas moins intéressante !
Patrick Courtois

12bis - Rue du quai — 6c+
Belle variante physique de « Trou duc ». On peut s'amuser à faire un...départ assis !
Jean-Yves Salin

13 - Court-circuit — 7a+
Explosif ! On peut démarrer en faisant la belle traversée bloc (6b+) dans le dévers à gauche, ce qui corse la voie...
Jean-Yves Salin

Tout nouveau tout beau

N'oubliez pas de faire coucou aux randonneurs qui visitent le Trou du duc.



Relais chaîné

Photo : Jean-Yves Salin

1 - La piste aux étoiles — 5c

Belle et « grande » voie (30 mètres) dans laquelle vous serez pris pour une star par les touristes visitant le trou du Duc — ***Jean-Yves Salin***

2 - Pas de sushis pour Many — 6a

Jolie petite voie bien verticale — ***Jean-Yves Salin***

3 - Mon voisin — 6a+

Un départ en traversée à droite pas si simple, suivi d'un mur assez physique. — ***Thomas Boisgard***

4 - Tout nouveau tout beau — 5b

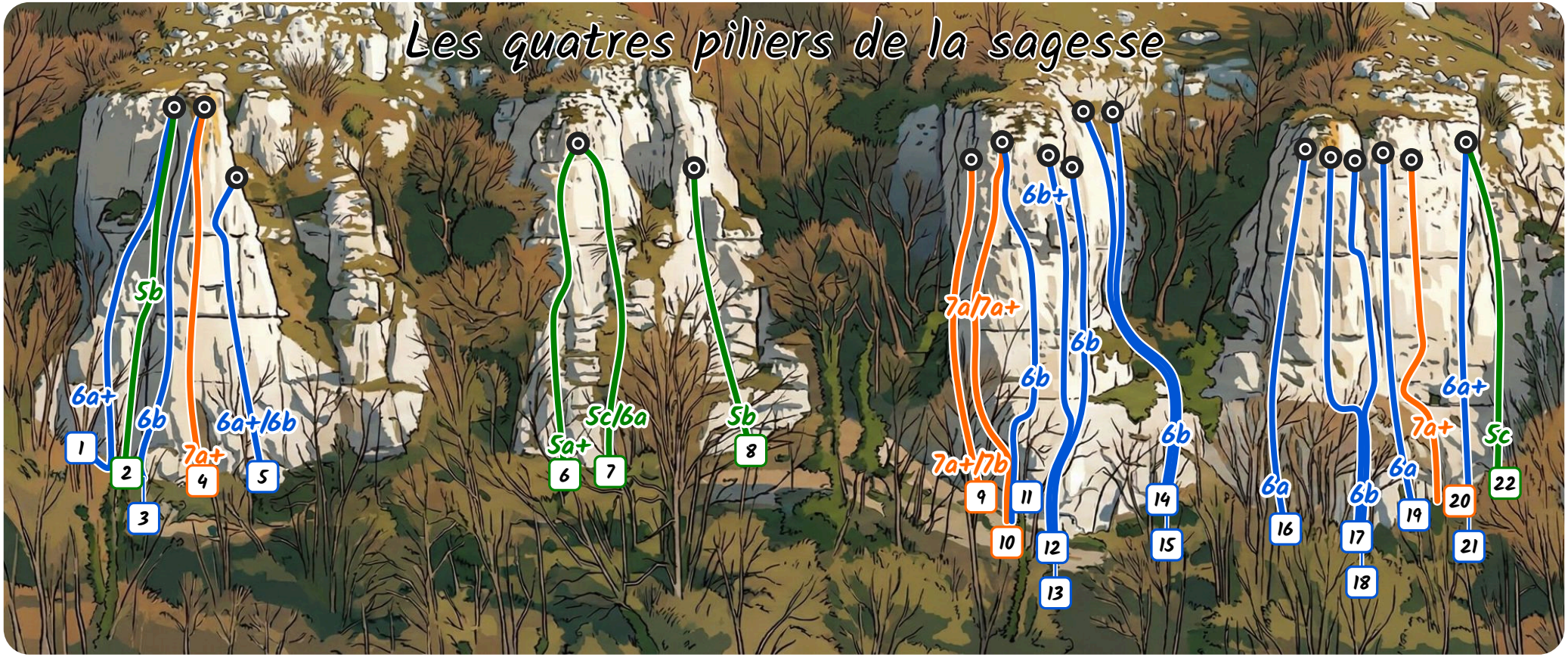
Très belle voie raide sur un rocher doté de bonnes prises. — ***Jean-Yves Salin***

5 - Projet — ?

Non équipé — ***Inconnu***

6 - Les enfants du roc(k) — 5a

Belle voie abordable. — ***Jean-Yves Salin***



Relais chaîné

Photo : Jean-Yves Salin

Les quatres piliers de la sagesse

Quatre piliers bien séparés les uns des autres. Escalade technique sur un rocher de bonne qualité.

1 - Pass'partout **6a+**
De belles portions de rocher et de jolis mouvements permettent de rejoindre les derniers mètres d' « Internénette ». ***Jean-Yves Salin***

2 - Internénette **5b**
Dièdre très intéressant ***René Hopf***

3 - La TJJ **6b**
Beau pilier avec un crux au 3ème point. Rejoint le relais de « Luftwafe ». ***Thomas Boisgard, Jean-Yves Salin***

4 - Luftwafe **7a+**
Passage bloc en dalle. Traverser à droite facilite un peu la voie ! Belle sortie aérienne. ***René Hopf***

5 - Luft-danza **6a+/6b**
Superbe fissure qui se termine par un pas bien physique. ***René Hopf***

6 - Cocorico **5a+**
Voie qui remonte un petit pilier sur lequel il va falloir se percher : ambiance ! ***Jean-Yves Salin***

7 - La Marie **5c/6a**
Joli mur fissuré. ***Patrick Courtois***

8 - Rencontre au sommet **5b**
Voie facile avec des pas malcommodes... ! ***Jean-Yves Salin***

9 - On « 100 voies » en l'air **7a+/7b**
Escalade difficile sur un très beau rocher compact. Ma 100ème voie équipée sur la falaise. ***Jean-Yves Salin***

10 - La voie Hopf **7a/7a+**
Très bel itinéraire avec un redoutable pas de bloc pour rejoindre l'écaille finale. ***René Hopf***

11 - Jamais deux sans toi **6b**
départ commun à la précédente. Beau mur fissuré où il est difficile de démarrer. ***Jean-Yves Salin***

12 - Vol de dégaines **6b+**
Mur technique au milieu, la sortie en (petit) toit est plus physique. ***Patrick Courtois***

13 - Question d'équilibre **6b**
Pilier technique, belle ambiance « gazeuse » ! Départ par « vol de dégaines » ***Jean-Yves Salin***

14 - De fil en aiguille **6b**
Après le socle fort joli et la vire fort simple, on remonte une fissure...fort belle et plus difficile qu'il n'y parait ! ***Jean-Yves Salin***

15 - Planète woke **6b**
Départ identique à 13, puis, à la vire, on part à droite sur un pilier bien raide. Belle voie. ***Jean-Yves Salin***

16 - C'est clar y net **6a**
Pilier qui se redresse. A faire... ***Jean-Yves Salin***

17 - Fesse book **6b**
Conque technique, lecture complexe. ***Jean-Yves Salin***

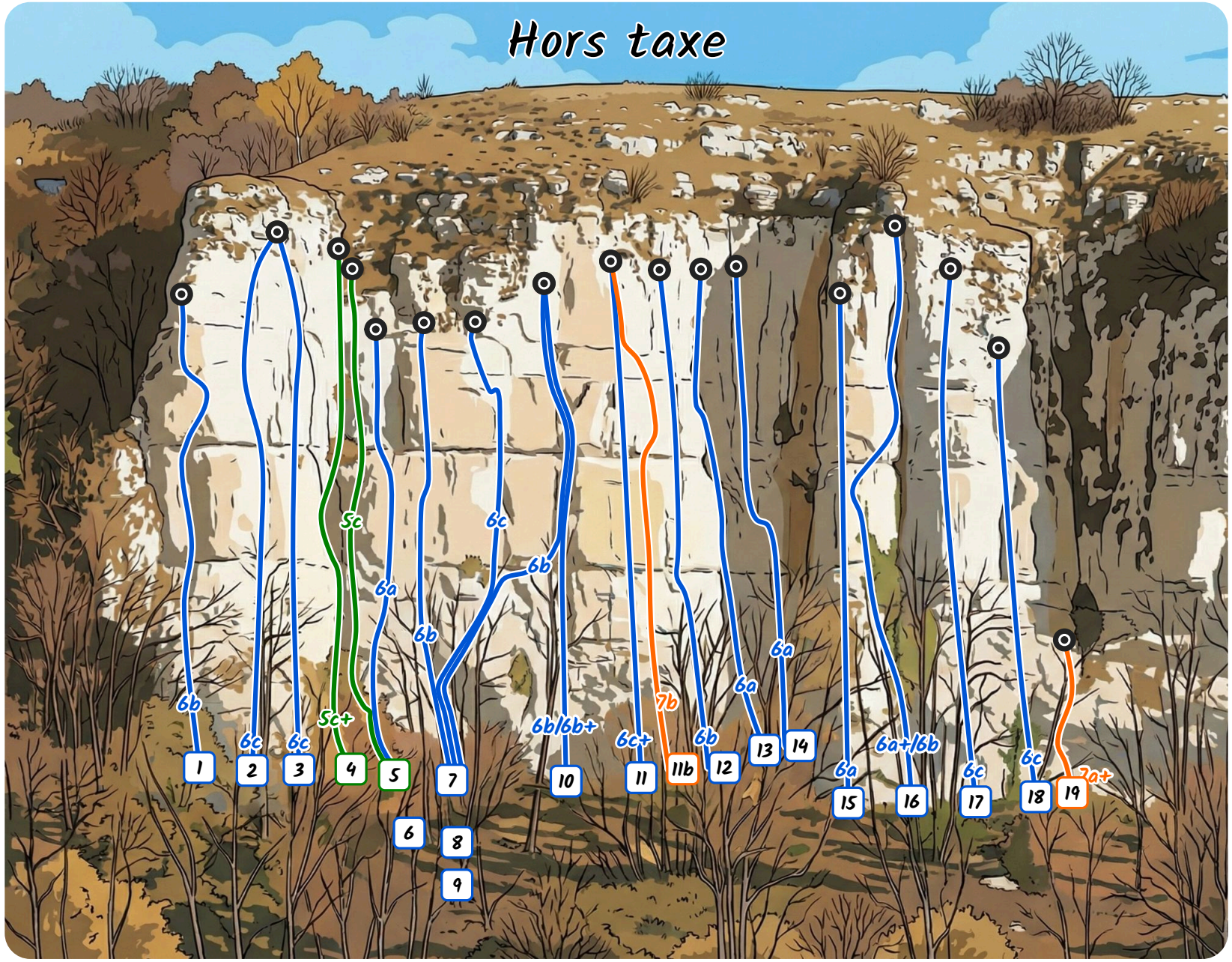
18 - Le chat et la souris **6b**
Départ identique à 17. Pilier fissuré qui se termine par un beau pas de bloc. ***Jean-Yves Salin***

19 - La courtoisie **6a**
Dièdre technique. Ne pas hésiter à passer au plus facile. ***Patrick Courtois***

20 - Hey camarade, ça passe en dalle ? **7a+**
On accède à la dalle en passant par la gauche, passages techniques ensuite. ***Patrick Courtois***

21 - Fraises au pied **6a+**
Un pas de bloc pour rentrer dans la dalle. ***Patrick Courtois***

22 - Bébé à bord **5c**
Voie sympa au caractère physique. ***Jean-Yves Salin***



Relais chaîné

Photo : Jean-Yves Salin

Hors taxe

Un secteur dédié au sixième degré sur un rocher de très bonne qualité.

1 - Bleu ciel — 6b
Un départ un peu pénible suivi d'un beau mur...bleu ciel ! — **Jean-Yves Salin**

2 - Les durs pètent froids — 6c
Départ difficile, belle fissure au milieu. Beaucoup de prises taillées... — **Patrick Courtois**

3 - Les mous pètent chaud — 6c
Commentaire identique à la précédente, sans la fissure ! La combinaison « Pas pire » (6c, pointillés sur la photo, départ et sortie par 3, milieu par 2) permet d'éviter un max de prises taillées ! — **Patrick Courtois**

4 - Frangin — 5c+
Dièdre fissure malaisé mais « pédagogique » ! — **René Hopf**

5 - Les années folles — 5c
Belle fissure abordable avec une jolie conque au milieu (crux). — **Jean-Yves Salin**

6 - Hors taxe — 6a
Superbe voie technique. Très beau rocher. — **Gilles Deschamps**

7 - Arsen pif — 6b
Un mouvement très bloc au deuxième point. — **Jean-Yves Salin**

8 - Finos — 6c
Tout se joue dans le mur final. Beau rocher compact. — **Jean-Yves Salin**

9 - La route du Rom — 6b
Départ identique à 8. Traverse à droite jusqu'à la fissure. Superbe sortie. Et puis ce nom de voie, j'adore !!! — **Jean-Yves Salin**

10 - C dans l'R — 6b/6b+
Le départ direct de la voie 9. Mouvements d'ampleur sur prises franches. — **René Hopf**

11 - Perception accrue — 6c+
Mur raide, d'anciennes prises taillées au milieu et un très beau final. — **Thomas Boisgard**

11b - ♀ phi — 7b
Plusieurs sections difficiles permettent de rejoindre la fin de « Perception accrue » ou de « Baptiste » — **Thomas Boisgard**

12 - Baptiste — 6b
Belle fissure dans du rocher compact. — **JB Capicot**

13 - Initiation Verdon — 6a
Dalle, fissure, dièdre. Une voie pédagogique. — **Jean-Yves Salin**

14 - Surprise — 6a
Une conque fissurée mal aisée donne accès à une très belle sortie. — **Jean-Yves Salin**

15 - Les 13 sangliers — 6a
Beau pilier avec un départ peu évident. — **Patrick Courtois**

16 - Idée fixe — 6a+/6b
Départ physique sur de bonnes prises. On rejoint, au milieu, « Les 13 sangliers » puis une traversée aérienne à droite donne accès à une très belle fissure finale. — **Jean-Yves Salin**

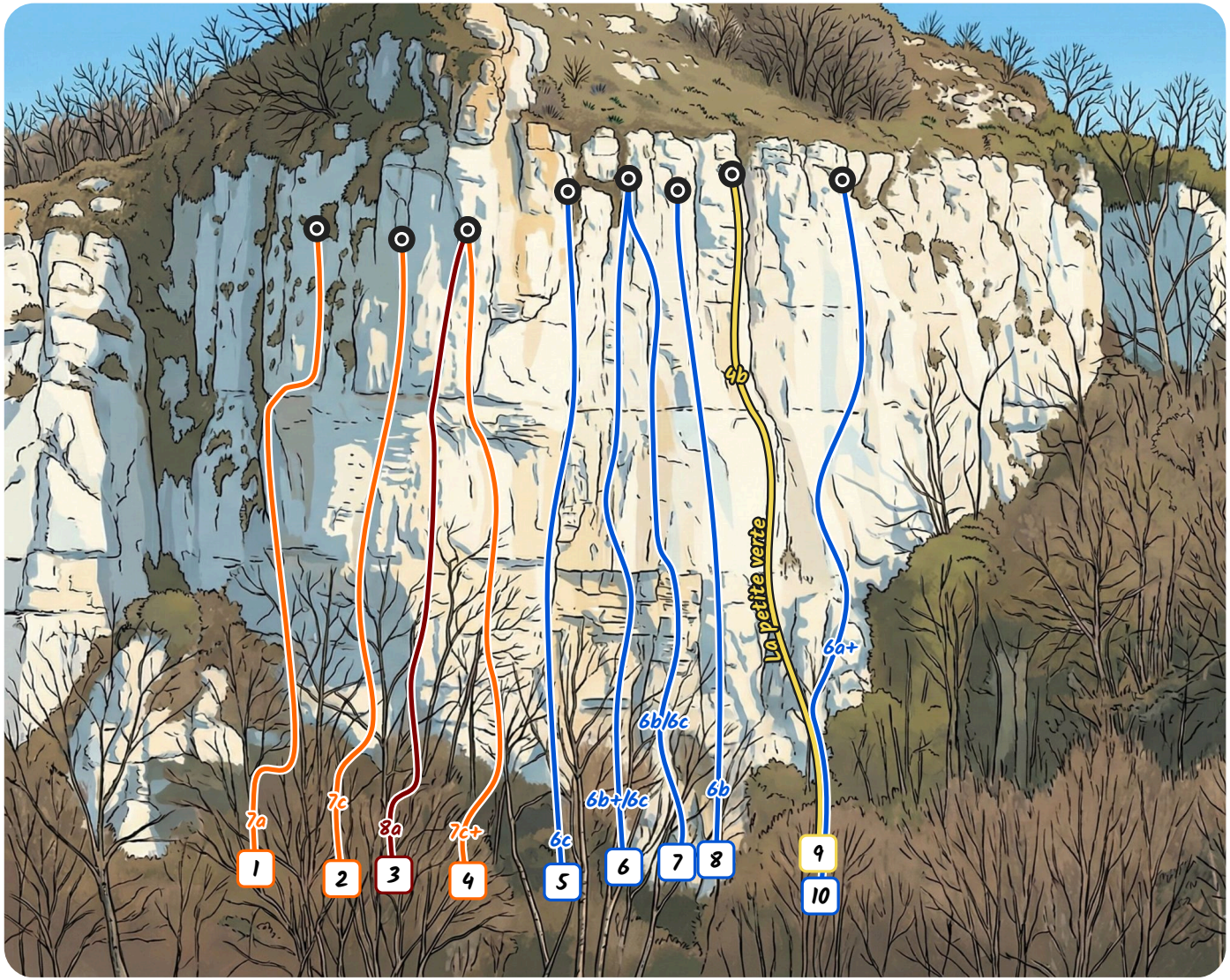
17 - Clé en main — 6c
Superbe pilier aux mouvements obligatoires (ne pas partir trop à gauche !) — **Jean-Yves Salin**

18 - La poudre aux yeux d'or — 6c
Départ difficile, suivi d'un beau pilier fissuré. — **Jean-Yves Salin**

19 - Le sot à la perche — 7a+
Départ à doigt physique, plus simple ensuite ! 1 er point bien haut, d'où l'emploi de la perche ! la fin de la voie, plus simple, sera équipée un jour, peut être... — **Jean-Yves Salin**

La petite verte

Premier secteur à droite en descendant par le sentier principal. De belles voies, quelle que soit la cotation.



Relais chaîné

Photo : Jean-Yves Salin

1 - FISC fucking — **7a**
Un départ bloc suivi de mouvements physiques sur de bonnes prises. En haut, traverser à droite pour rejoindre le petit dièdre. — ***Jean-Yves Salin***

2 - Drôle de soirée — **7c**
Cotation tassée pour cette voie de résistance, complexe jusqu'en haut ! — ***Jean-Yves Salin***

3 - Relation pubique — **8a**
Un départ exigeant. Le petit surplomb final peut s'avérer redoutable dans l'enchaînement, malgré le repos en dessous. — ***Jean-Yves Salin***

4 - La strada — **7c+**
De beaux mouvements physiques mènent à un dièdre déversant difficile malgré son aspect débonnaire ! — ***Jean-Yves Salin***

5 - Muy bien — **6c**
Jolie voie au caractère physique. — ***Gilles Deschamps***

6 - Lilly white — **6b+/6c**
Départ délicat sur réglettes. Le franchissement du toit médian se fait soit par la gauche (mais on s'éloigne du point : impressionnant) soit tout droit (mais on ne voit pas les prises !) : il va falloir faire un choix ! — ***Gilles Deschamps***

7 - Vendange tardive — **6b/6c**
Physique au départ, plus fin ensuite. Beau rocher compact. — ***Jean-Yves Salin***

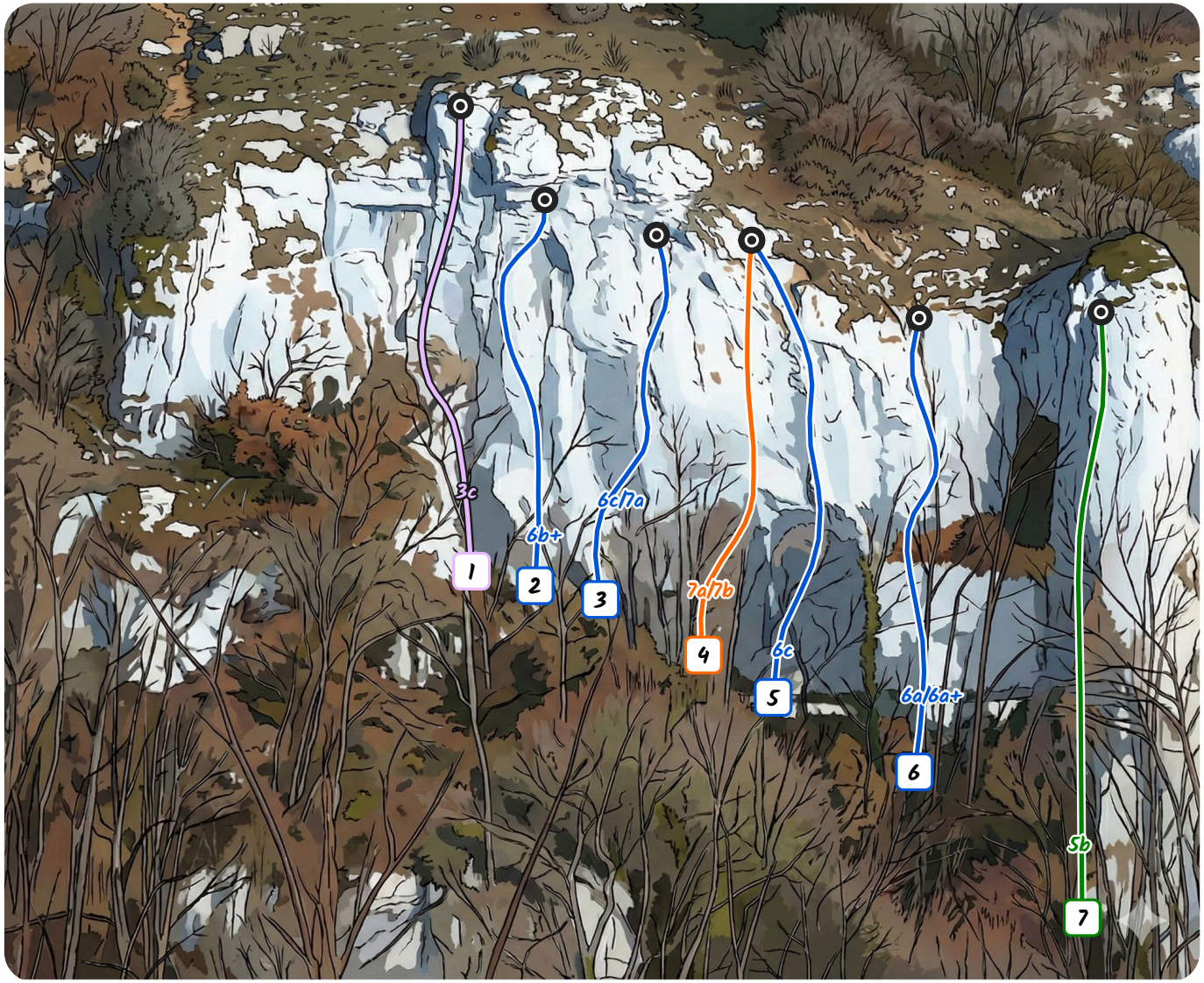
8 - Baby Lucie — **6b**
Beau pilier raide. — ***Gilles Deschamps***

9 - La petite verte — **4b**
Belle voie agréable et abordable. — ***Jean-Yves Salin***

10 - Motus — **6a+**
Départ commun à la précédente. Le crux est de franchir la conque et de rejoindre à droite la fissure. Sortie aisée. — ***Jean-Yves Salin***

Mur Bowie

Nouveau secteur parcouru de voies techniques sur un rocher bien sculpté. Un hommage à David Bowie disparu en janvier 2016...



Relais chaîné

Photo : Jean-Yves Salin

1 - Heroes — 3c

Jolie voie d'initiation, dotée de bonnes prises ! Et à la moulinette, le petit chat de Thomas vous regarde (les enfants vont adorer !). ***Jean-Yves Salin***

2 - Starman — 6b+

Rocher splendide, très sculpté. Passage assez bloc au milieu. ***Jean-Yves Salin***

3 - Modern love — 6c/7a

Un départ à doigt suivi d'un petit ventre qui ne se laisse pas si facilement dompter ! ***Jean-Yves Salin***

4 - Let's dance — 7a/7b

laissez parler votre corps pour réaliser ces pas de danse exigeants dans un mur bien raide. ***Jean-Yves Salin***

5 - Ziggy — 6c

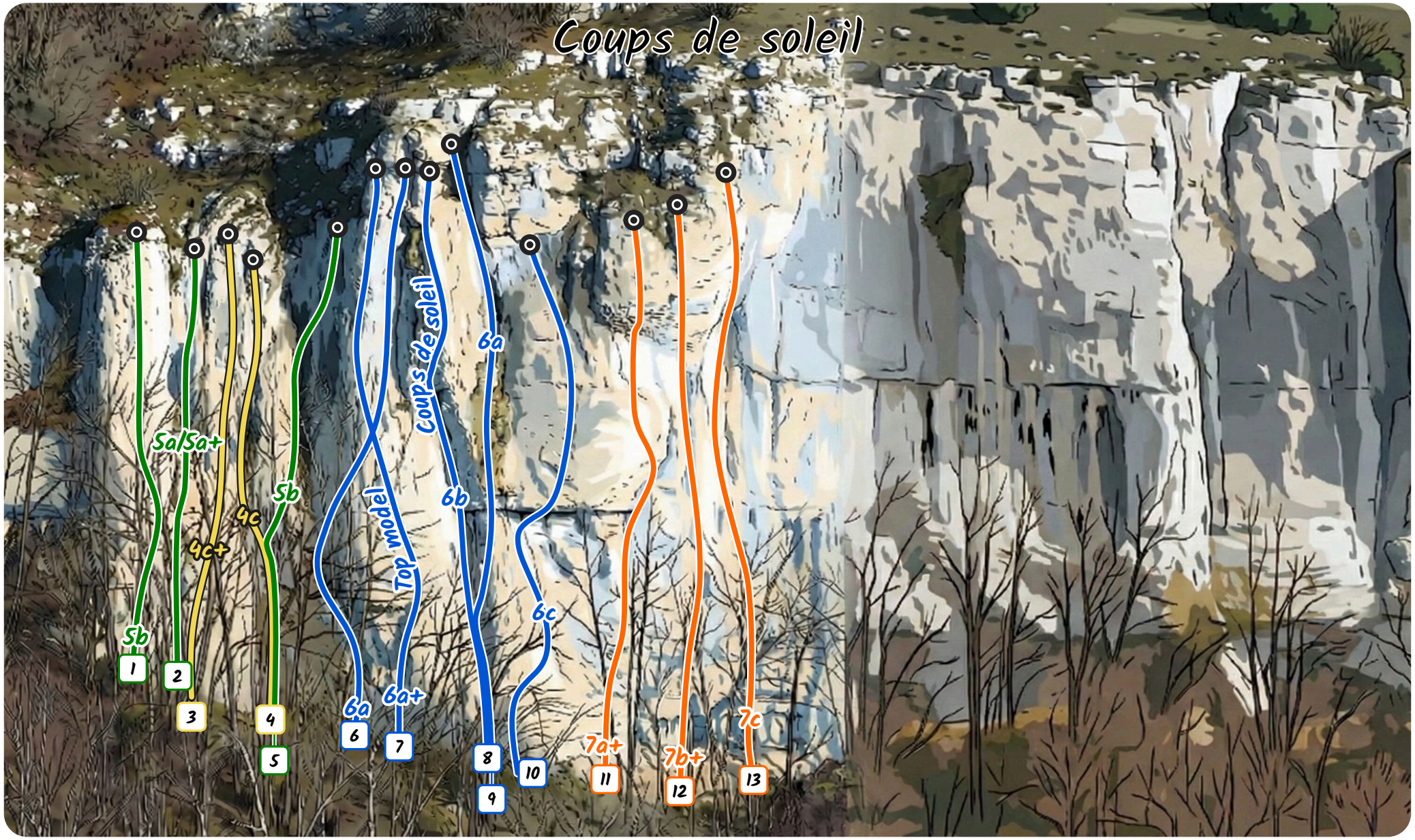
Voie technique dans un beau rocher compact, le départ nécessite de bonnes qualités de lecture !!! ***Jean-Yves Salin***

6 - Ground contrôle to Major Tom — 6a/6a+

Voie en deux parties, un départ un tantinet physique suivi, après la vire (assureur vigilant !), d'un bien beau crépi. ***Jean-Yves Salin***

7 - China girl — 5b

Pilier élégant où l'on rencontre un dièdre « montagne » technique au milieu. A la fin, l'équipement est prévu pour mousquetonner le point à droite, dans la dalle de « la Sylvette ». ***Jean-Yves Salin***



Relais chaîné

Photo : Jean-Yves Salin

Coups de soleil

Un joli secteur avec des voies d'initiation au début qui peuvent servir à l'échauffement, avant d'aborder les voies plus dures qui se trouvent juste après.

1 - La sylvette — 5b
Joli pilier avec un pas délicat au milieu. — **Patrick Courtois**

2 - La cour des grands — 5a/5a+
Elle a tout d'une grande ! Belle ligne logique avec une sortie de conque en fissure très intéressante. — **Jean-Yves Salin**

3 - L'Internationale — 4c+
Belle dalle avec des mouvements « audacieux » dans ce niveau. — **Inconnu**

4 - Lucky Luke — 4c
Une succession de passages agréables. Le petit surplomb se franchit par la gauche — **Jean-Yves Salin**

5 - L'homme canon — 5b
Bel itinéraire, ambiance « gazeuse » à la fin ! — **Jean-Yves Salin**

6 - La patte agile — 6a
Départ légèrement physique puis belle traversée pour rejoindre le dièdre de sortie. On peut aussi rejoindre « L'homme canon » si on ne traverse pas à droite (6a) — **Patrick Courtois**

7 - Top model — 6a+
Départ soutenu sur de bonnes prises éloignées. La fin, sur le piler à gauche (après avoir croisé la voie précédente), est belle et aérienne. — **Jean-Yves Salin**

8 - Coups de soleil — 6b
Dièdre subtil où l'on peut vite se mettre mal si on ne se place pas bien. Sortie délicate par la droite du pilier ! On peut sinon rejoindre la fin de « La patte agile » (6a+) — **Gilles Deschamps**

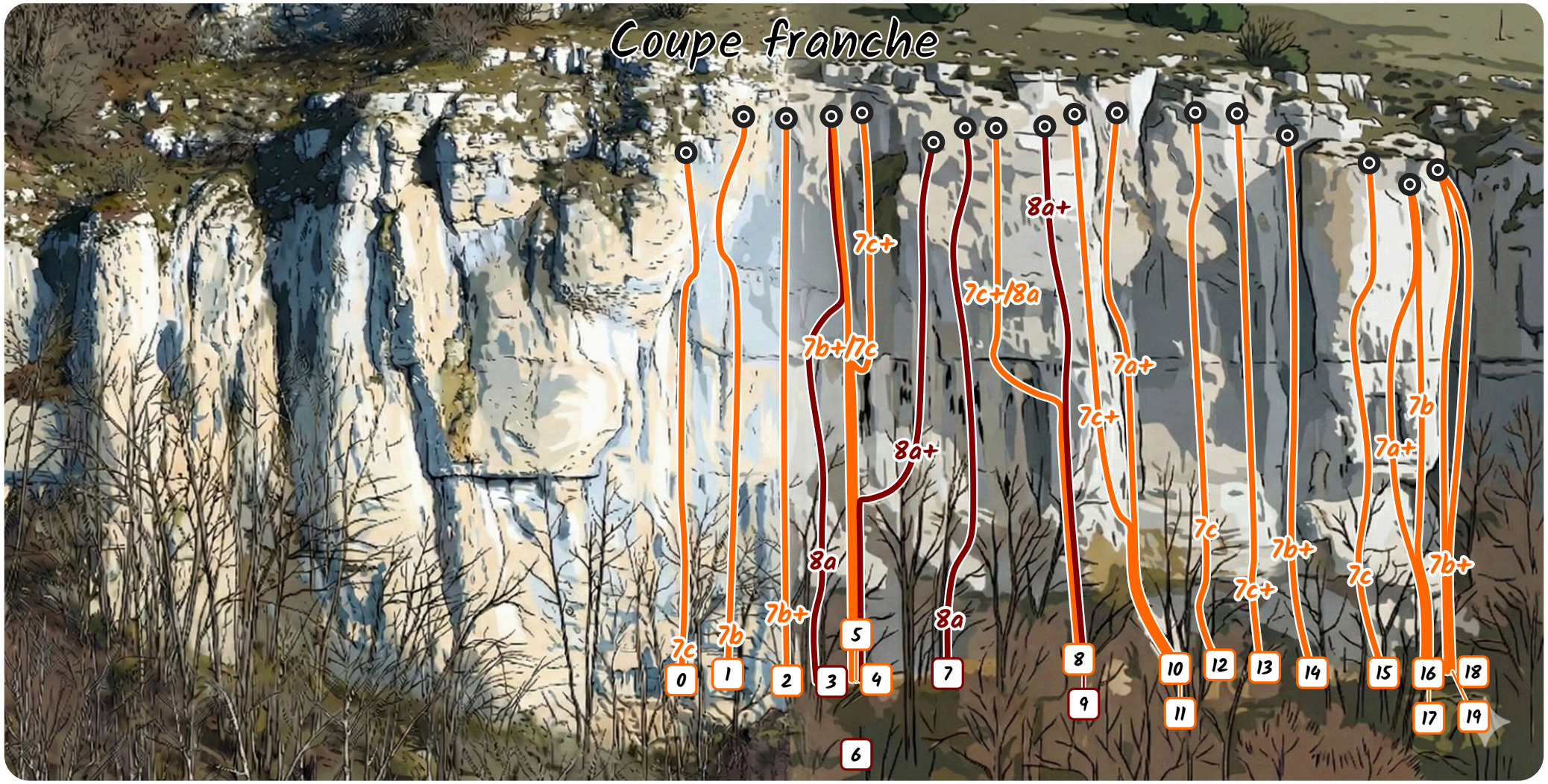
9 - Loto Bingo — 6a
Départ par 8, on rejoint le pilier côté droit du dièdre. Un petit toit physique doté de bacs donne accès à un dièdre final agréable. — **Jean-Yves Salin**

10 - Sensuelle et sans fuite — 6c
Un départ technique mène à ce fichu toit que l'on franchira soit élégamment (si on trouve la méthode), soit n'importe comment ! Sortie en dalle technique. Longtemps côté 6b+/c, les côtes étant ce qu'elles sont, nous lui donnons ici 6c après concertation avec Gilles et Jean-Yves mais libre a chacun d'y voir « le 6b+ le plus dur de France :-) » — **Gilles Deschamps**

11 - Hip, hip, hip, hourra — 7a+
Une belle gestuelle, un itinéraire à trouver, bref, une voie conseillée ! — **Jean-Yves Salin**

12 - Ça crac — 7b+
Une première partie raide conduit à un gros ventre où la lecture est peu évidente...De beaux mouvements à la fin sur des verticales à prendre en compression. — **Gilles Deschamps**

13 - La flemme olympique directe — 7c
Un départ physique permet de rejoindre une goulotte qui se remonte plutôt bien (rocher un peu fragile) puis on arrive dans une conque déversante suivie d'une grosse section physique. Flemmards s'abstenir... ! Une astuce : arriver dans le gros trou main gauche... — **Jean-Yves Salin**



Relais chaîné

Photo : Jean-Yves Salin

Coupe franche

« LE » mur de voies dures d'Arcenant. Rocher globalement excellent, compact, avec de petites prises souvent crochetantes. Il propose, avec sa vingtaine de mètres de haut, de petits bijoux de résistance, ponctués de pas de bloc parfois ardus...

0 - La flemme olympique
7c
Jean-Yves Salin

1 - Confidentielle défonce
7b
Un standard dans cette difficulté. Profitez bien du repos avant la section finale...
Gilles Deschamps

2 - Vol au vent
7b+
départ peu évident, puis rocher raide et splendide. La fin se corse méchamment !
Jean-Yves Salin

3 - Vivre pour le meilleur
8a
Un départ difficile suivi de belles portions techniques. On rejoint la section finale de « Concurrence déloyale ». Une sortie directe peut se tenter en moulinette depuis « vol au vent » : Projet Dur !!!
Vincent Gabriel

4 - Concurrence déloyale
7b+/7c
De splendides pas complexes entrecoupés de bons repos. Le combat dure jusqu'à la moulinette !
Jean-Yves Salin

5 - Garde à vue
7c+
Variante de droite qui « court circuite » le repos de « Concurrence ». De bonnes prises éloignées, un final qui demande de la détermination
Jean-Yves Salin

6 - Commandant Costaud
8a+
Départ commun avec « Concurrence... ». Un mur délicat suivi d'un bombé à doigts avec une fin torride.
Jean-Yves Salin

7 - Le bluff bourguignon
8a
Les premiers mètres sont une gentille ballade qui mène à une succession de pas difficiles, mais beaux !
Jean-Yves Salin

8 - Sayonara
7c+/8a
Départ bloc, puis un pilier facile conduit à une traversée à gauche dans un rocher magnifique. Tout va se jouer dans le bombé qui suit !
Jean-Yves Salin

9 - Conitchiua
8a+
Départ identique à la précédente, mais on va tout droit au lieu de traverser à gauche : des pas bien durs dans un rocher ultra compact. Crux final sur inverse pour aller saisir une réglette main gauche loin, si loin !
Gilles Deschamps

10 - Déversé satanique
7c+
Départ par « Coupe franche ». Passage ultra bloc dans le dévers, mais la voie a été faite à vue, alors... !
Jean-Yves Salin

11 - Coupe franche
7a+
Départ physique, dièdre engagé mais plus facile, sortie costaud : a vous de jouer.
Jean-Yves Salin

12 - Tempête du désert
7c
Trois belles sections bloc séparées par d'excellents repos.
Gilles Deschamps

13 - Cry of freedom
7c+
Comme la précédente, mais en plus dur!
Jean-Yves Salin

14 - Rêve party
7b+
Départ un tantinet violent (mono) puis dièdre technique. Une variante consiste à partir par la voie suivante et rejoindre le dièdre : 7b.
Jean-Yves Salin

15 - Impression soleil couchant
7c
Voie de référence dans ce niveau, très classe. La dalle finale peut poser de sérieux problèmes !
Jean-Yves Salin

16 - Le pinpin qui va chercher la lune
7a+
Grande classique variée. La fin en dalle est compliquée : où sont les pieds ?
Gilles Deschamps

17 - Le pinpin direct
7b
Beaux pilier déversant qui rejoint « Le pinpin » dans la fameuse dalle...
Jean-Yves Salin

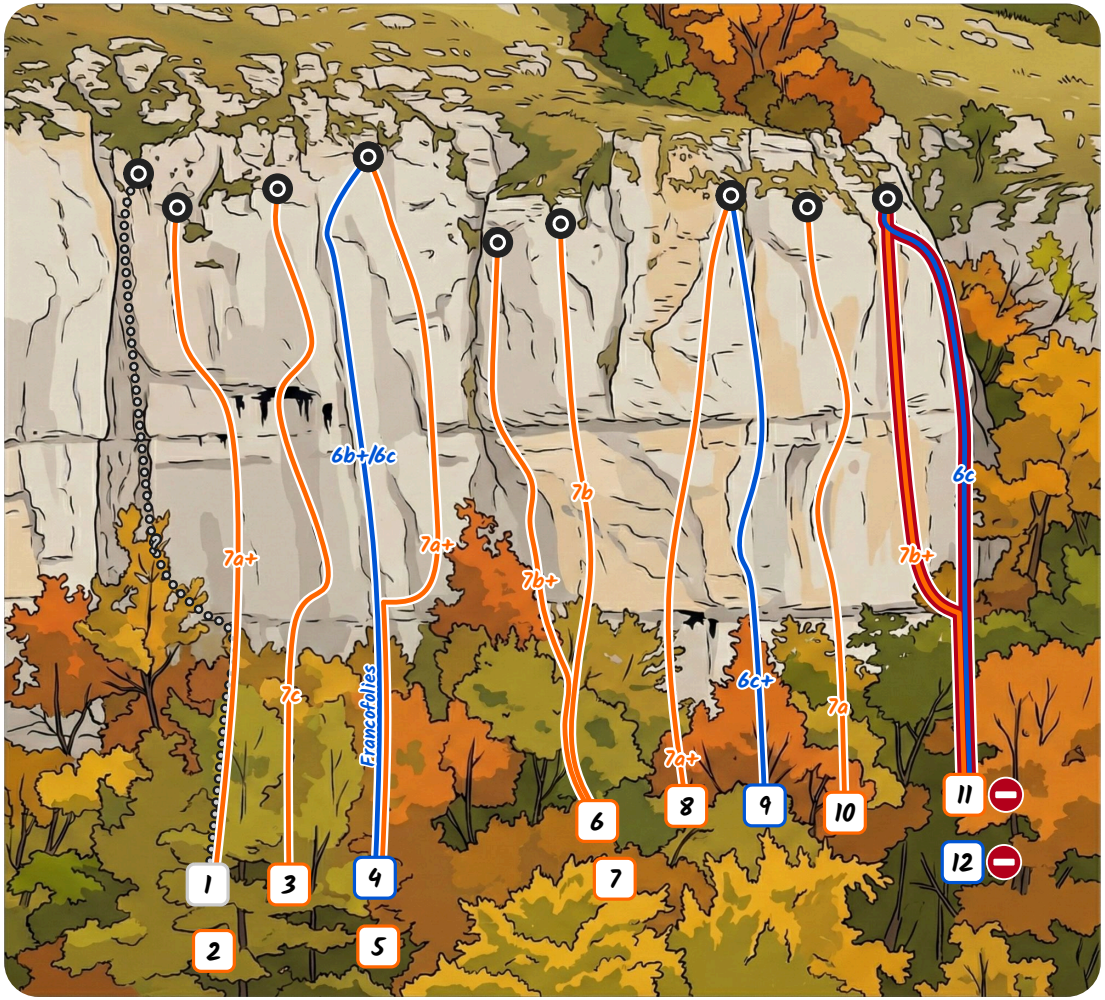
18 - Séance naturelle
7b+
Une de mes voies préférée à Arcenant. Pilier raide avec une fin difficile.
Jean-Yves Salin

19 - Papy fait de la résistance
7b+
Départ identique à « Séance naturelle ». En fait, ces deux voies sont de vraies jumelles, la différence se jouant dans les derniers mouvements.
Jean-Yves Salin

ATTENTION
Voies 11, 12 : Escalade interdite du 15/02 au 15/06.

Francofolies

Une dalle qui m'a fait « fantasmer » la première fois que je suis venu explorer Arcenant en 1986. Suivi d'un pilier au rocher parfois fragile, mais avec de beaux passages.



Relais chaîné

Photo : Jean-Yves Salin

1 - Projet **?**
en cours de nettoyage — ***Jean-Yves Salin***

2 - Le fin du fin **7a+**
Dalle technique, avec un sacré pas au milieu ! — ***Jean-Yves Salin***

3 - Emotion **7c**
La fameuse dalle qui m'a attirée la première fois que j'ai longé le pied de la falaise. Un must de technicité sur un rocher splendide. Logiquement, on se passera d'utiliser l'angle du dièdre de « francofolies » à droite... — ***Jean-Yves Salin***

4 - Francofolies **6b+/6c**
Dièdre compact avec un pas complexe dans la deuxième partie (utiliser des prises main droite dans le mur truffé de « reliefs » plus ou moins bons) — ***Jean-Yves Salin***

5 - Las Vegas **7a+**
Même départ que la précédente. Très belle voie, plus physique qu'il n'y parait. La lecture dans le bombé final n'est pas évidente. — ***Gilles Deschamps***

6 - L'état des vieux **7b+**
Départ facile suivi d'un mur technique de plus en plus raide qui mène à un petit surplomb fissuré difficile (perso, avec les deux bacs, je vais chercher une bonne prise en haut à DROITE, pour chopper ensuite la fissure main gauche... !) — ***Jean-Yves Salin***

7 - Le surplomb **7b**
Même départ que 6. Une dalle malaisée donne accès à un surplomb très intéressant (traduction : bien rude !!!) — ***Jean-Yves Salin***

8 - Pas de détail **7a+**
Une belle résistance dans un dévers soutenu et un peu engagé. Pas mal de bricolage, les allergiques éviteront ! — ***Gilles Deschamps***

9 - Crotte de caniche **6c+**
Une conque au réta délicat suivi d'une chouette fissure déversante. — ***Gilles Deschamps***

10 - Goofy **7a**
Conque puis dévers avec une lecture peu évidente. — ***Gilles Deschamps***

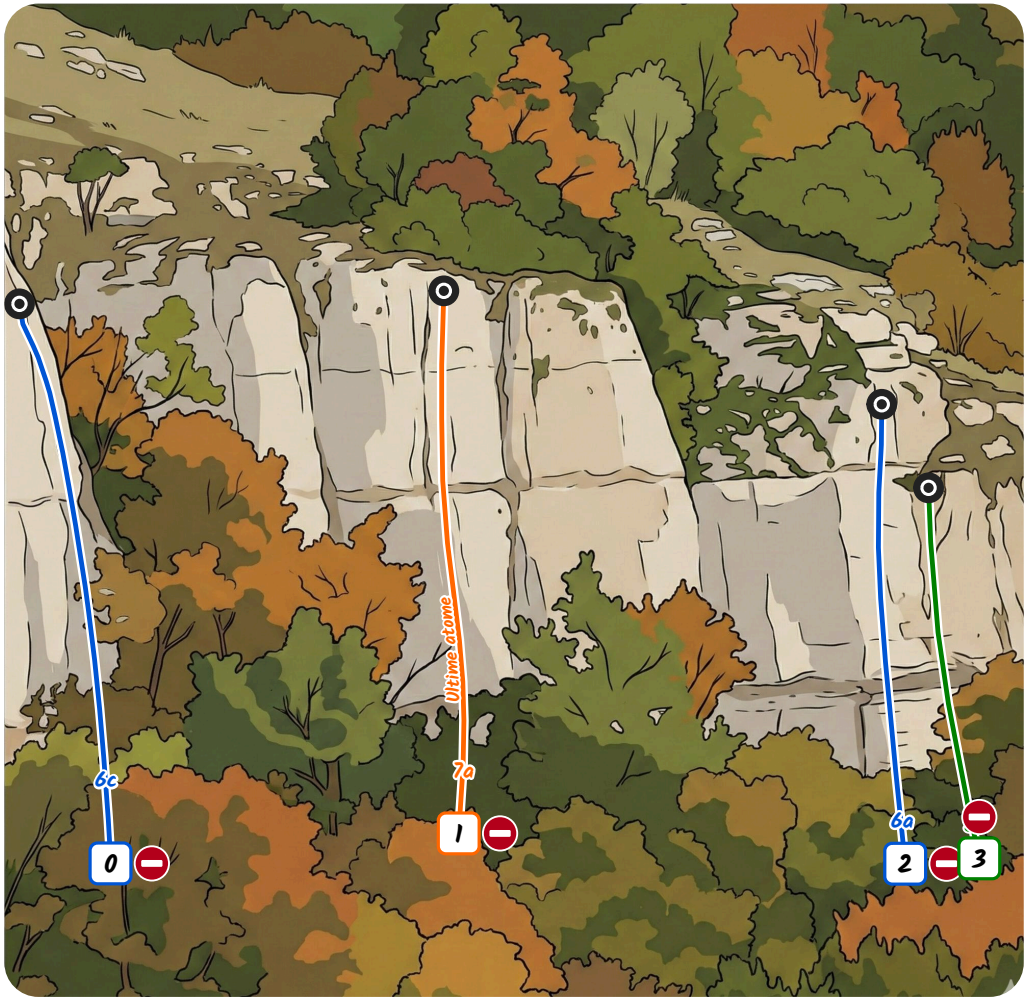
11 - Conduite à gauche **7b+**
Un pilier bien plus dur qu'il n'y parait. Belle voie. — ***Jean-Yves Salin***
Escalade interdite du 15/02 au 15/06.

12 - Pickwick **6c**
Même départ que la précédente, puis pilier fissuré jusqu'à la dalle finale où il est futé de bien traverser à gauche pour rejoindre la moulinette — ***Jean-Yves Salin***
Escalade interdite du 15/02 au 15/06.

ATTENTION
Secteur interdit du 15/02 au 15/06 pour cause de nidification.

Ultime atome

Dernier secteur à l'extrémité Est de la falaise. En continuant le sentier au pied de la falaise, on rejoint le sentier Voituret/Marianne qui ramène en haut des roches.



Relais chaîné

Photo : Jean-Yves Salin

0 - Pickwick — 6c
Jean-Yves Salin

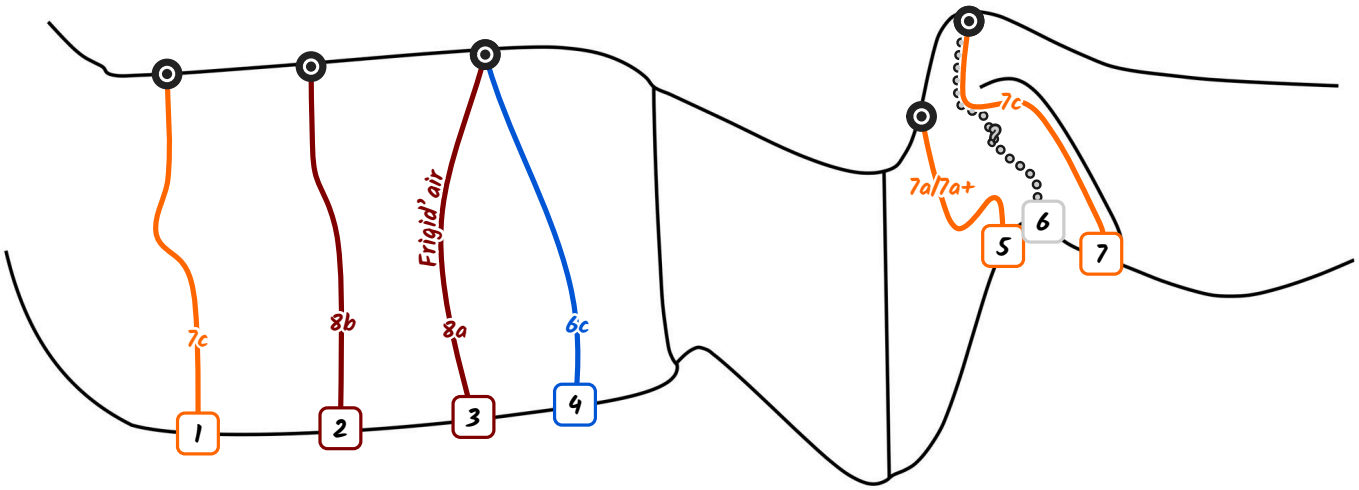
1 - Ultime atome — 7a
Un pilier raide sur un très beau rocher. Lecture peu évidente. — *Jean-Yves Salin*

2 - La bretonne — 6a
Une dalle peu évidente au départ. — *Gilles Deschamps*

3 - La vosgienne — 5c
Petite voie très sympa avec une composante physique indéniable ! — *Gilles Deschamps*

Frigo

Secteur à l'ombre l'après-midi. Voies courtes plutôt difficiles, mais très intéressantes **Approche :** Accès depuis le secteur « génération Edlinger » : 5 minutes de descente raide ou par le pré (village d'Arcenant), puis le sentier en fond de combe, jusqu'à un pierrier à droite (peu évident à repérer)



Relais chaîné

Photo : Jean-Yves Salin

1 - Pilier de la défonce — 7c
Tout est dans le nom ! Prises franches de plus en plus éloignées... — ***Jean-Yves Salin***

2 - Et pan ! — 8b
Mur raide sur réglettes, qui se termine par un redoutable pas de bloc. — ***Jean-Yves Salin***

3 - Frigid'air — 8a
Pour les amateurs d'arquées ! — ***Jean-Yves Salin***

4 - La sagouin — 6c
Pour la chauffe. — ***Jean-Yves Salin***

5 - Virage dangereux — 7a/7a+
Traversée (crux au 2ème point) suivie d'un joli bombé physique. — ***Jean-Yves Salin***

6 - Projet — ?
Jean-Yves Salin

7 - Loupy — 7c
Fissure dans un dévers prononcé. Originale ! — ***Jean-Yves Salin***

Bouilland

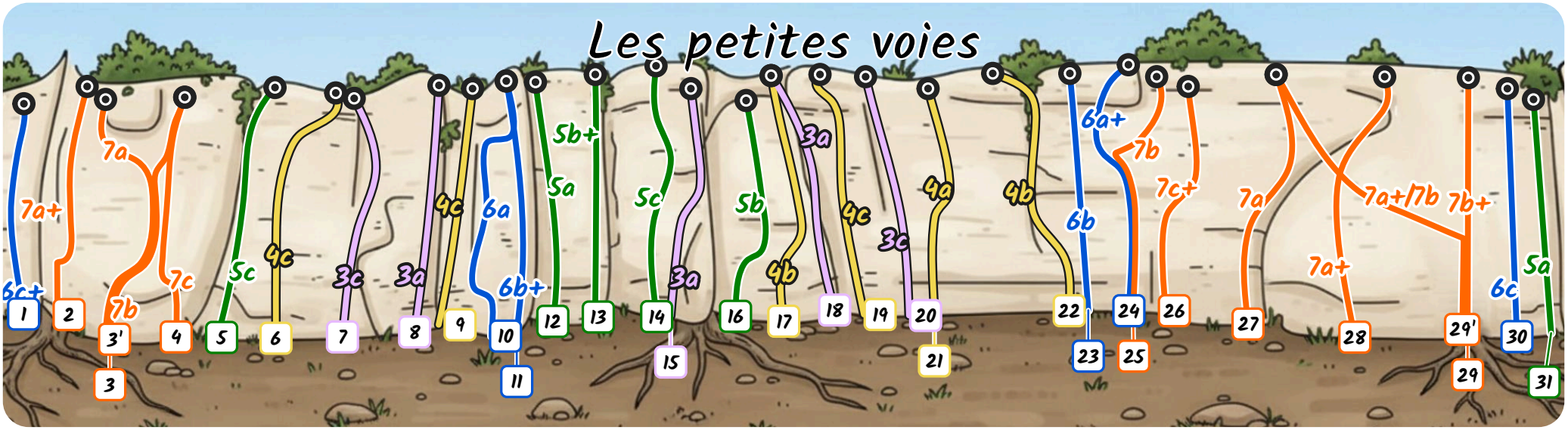
Position : 47.10000, 4.78000

Itinéraire vers le site
Scannez pour ouvrir l'itinéraire



Vue d'ensemble des secteurs

Les petites voies — 34 voies — p. 25
Les enfants rois — 14 voies — p. 28
TD- — 21 voies · Ouest — p. 30
Caprices du temps — 14 voies — p. 32
L'envers du décor — 17 voies — p. 34
Dernier cri — 25 voies — p. 37
Le sous-sol — 9 voies — p. 39
After eight — 18 voies — p. 41
La Cabane — 19 voies — p. 43
Le socle — 11 voies — p. 46
Rebelle de nuit — 16 voies — p. 48
La cloche — 21 voies — p. 50
La Dalle à Dédé — gauche — 15 voies — p. 52
La Dalle à Dédé — droite — 12 voies — p. 54



Relais chaîné

Photo : Philippe Caseiro

Les petites voies

1 - Turlututu — 6c+
Petit pilier ardu. — **Luc Pillet**

2 - Chapeau pointu — 7a+
Pilier ponctué d'un rude pas de bloc. — **Jean-Yves Salin**

2' - Variante de "Chapeau pointu" — 7a
Un départ technique suivi d'une fine fissure. — **Jean-Yves Salin**

3 - Lorleï — 7a
Un pas un peu morpho dans la dalle avant de traverser à gauche. — **René Hopf**

3' - Lorleï (Variante) — 7b
Sortie par la voie #4. — **René Hopf**

4 - Welcome to paradise — 7c
Un départ très dur (prendre une réglette main gauche sous un bac de « Loreleï »). — **René Hopf**

5 - Les fondus — 5c
Belle dülfer, les pieds sur des pentes ! Pédagogique ! — **Inconnu**

6 - L'échaudé — 4c
Sympa en sortant à droite. — **Inconnu**

7 - La confiance règne — 3c
Initiation. — **Inconnu**

8 - Via ferrata — 3a
Initiation, fissure en écarts. — **Inconnu**

9 - L'Évrest — 4c
Pilier sympa. — **Jean-Yves Salin**

10 - Tu montes, chéri ? — 6a
Départ physique, très belle fissure ensuite. Traverser à droite pour sortir. — **Jean-Yves Salin**

11 - L'embrouille — 6b+
De bonnes prises mais une lecture peu évidente. — **Mathieu Vigot**

12 - La météo — 5a
« Grande » classique en dièdre. — **Inconnu**

13 - La MJC — 5b+
Petite fissure physique. — **Inconnu**

14 - La calva — 5c
Un beau mur. — **Inconnu**

15 - La techno — 3a
Initiation. — **Inconnu**

16 - Pompier bon œil — 5b
Tout se joue sur le pas de départ ! — **Jean-Yves Salin**

17 - La voie des filles — 4b
Initiation. — **Jean-Yves Salin**

18 - Solid'rock — 3a
Initiation. — **René Hopf**

19 - Face cachée — 4c
Petit mur raide. — **Jean-Yves Salin**

20 - Y a un début à tout — 3c
Initiation sur un rocher « tout neuf » (pour l'instant). — **Jean-Yves Salin**

21 - Escalier « D » — 4a
Idem. — **Jean-Yves Salin**

22 - Gaspard des montagnes — 4b
De beaux mouvements en fissure. — **Jean-Yves Salin**

23 - La p'tite vicieuse — 6b
Mur raide, gestuelle agréable. Possibilité de faire en moulinette le mur à droite : technique, 7b. — **Jean-Yves Salin**

24 - Tétanite — 6a+
Mur raide sur prises bidouillées.Intéressant tout de même. — **René Hopf, Jean-Yves Salin**

25 - Mèche courte — 7b
Même départ que la précédente puis on traverse à droite pour rejoindre une écaille. Mais où sont les pieds ?! — **Jean-Yves Salin**

26 - Le sort en est jeté — 7c+
Voie oldschool, anthologie de la non-prise. J'adore ! — **Jean-Yves Salin**

27 - Sortie de secours — 7a
Un redoutable petit bombé final ! — **René Hopf**

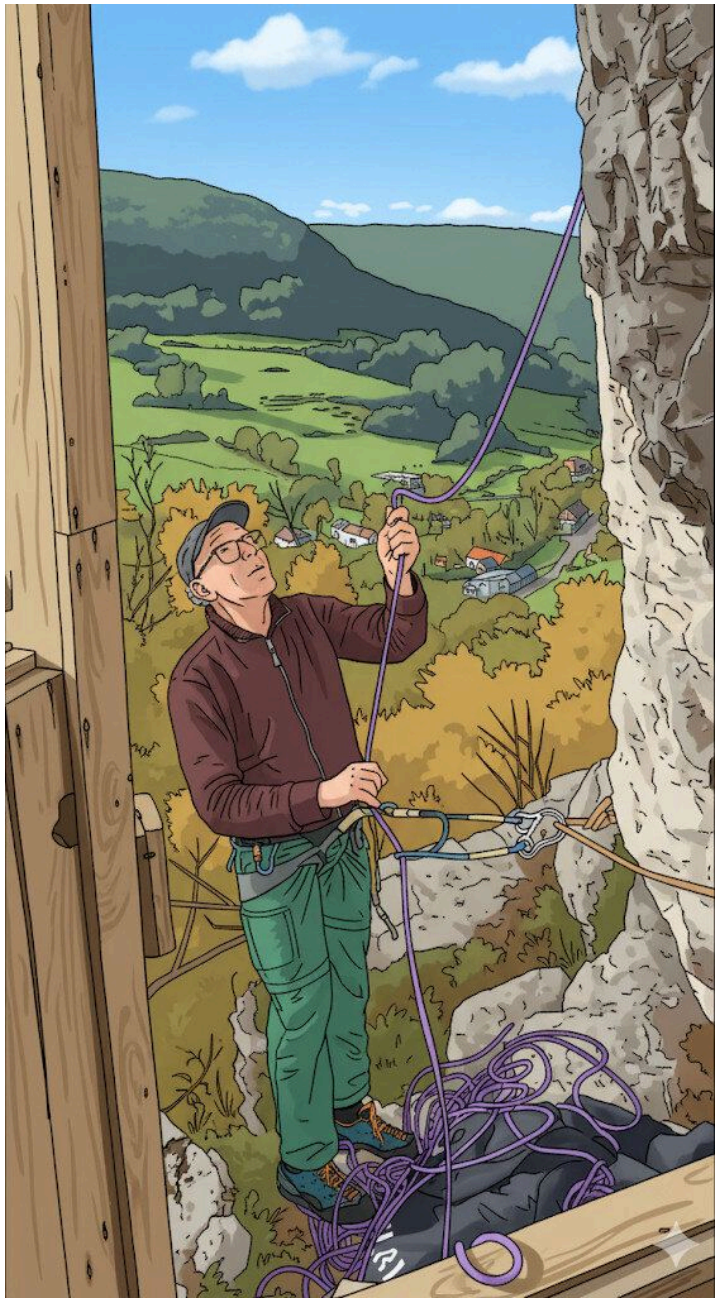
28 - Une ombre au tableau — 7a+
Rude dalle et méchant petit dévers ensuite ! — **René Hopf**

29 - Sourire nacré devant l'azur — 7b+
3 points, 3 pas de dalle splendides. Les grands ne seront pas forcément à la fête ! — **René Hopf**

29' - Variante #29 — 7a+/7b
Traverser à gauche vers « Une ombre... » et en rejoignant la fin de « Sortie de secours » : Bel itinéraire homogène. — **René Hopf**

30 - Véronorine — 6c
Tout va bien et puis... ! — **René Hopf**

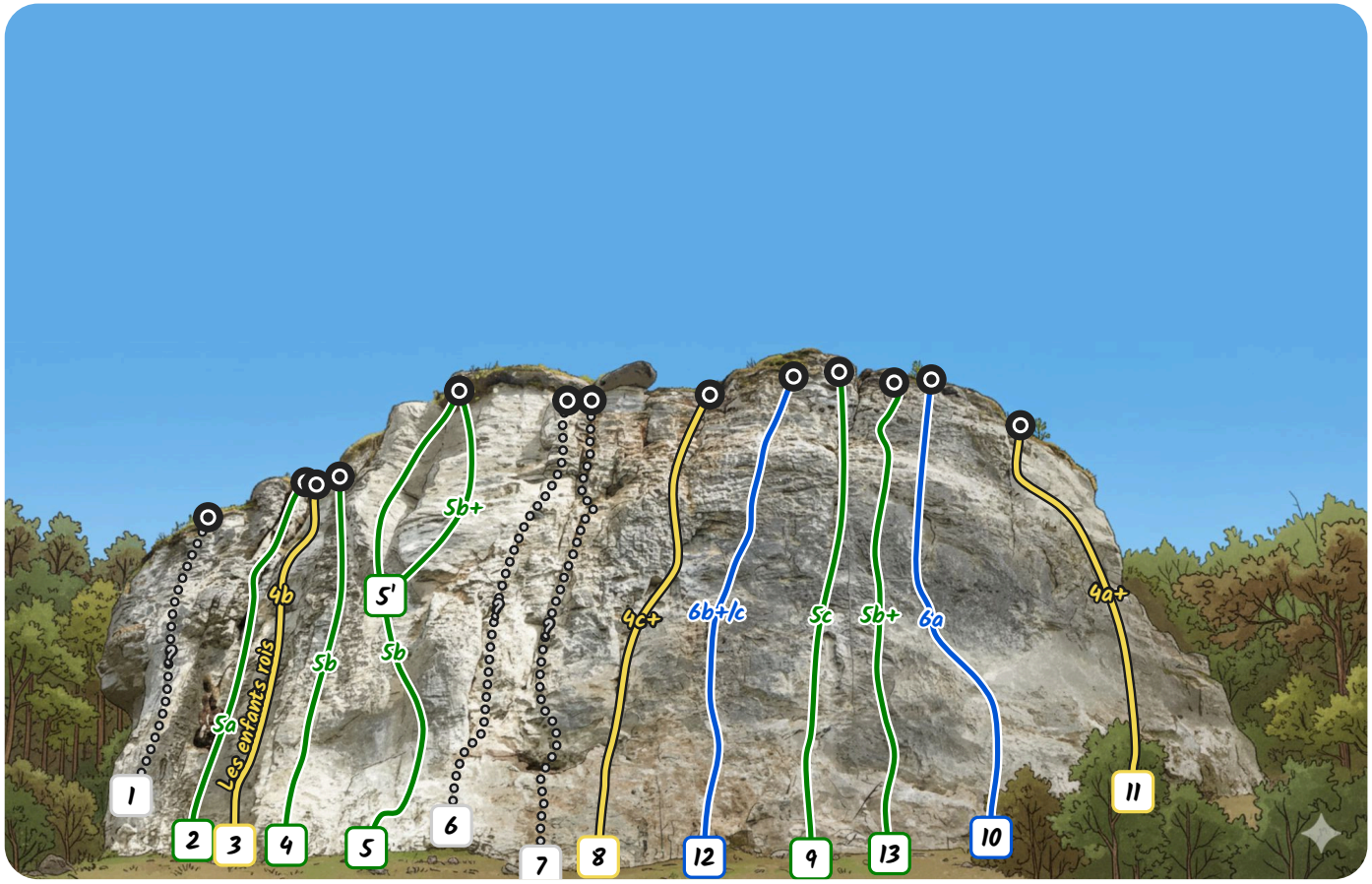
31 - Quezal — 5a
Fissure cool. — **René Hopf**



Phi-Phi assure, d'après une photo de Sébastien Estivalet (@sebrandoescalade)

Les enfants rois

Petit secteur idéal pour s'initier, avec de belles voies de 4a+ à 6a.



Relais chaîné

1 - Projet ?
Voie en projet — ***Inconnu***

2 - Vroum planète 5a
Beau mur garni de bonnes prises. — ***Jean-Yves Salin***

3 - Les enfants rois 4b
Magnifique fissure, avec des placements « pédagogiques » ! — ***Jean-Yves Salin***

4 - Tralalire 5b
Joli pilier, un tantinet physique vers le haut. — ***Jean-Yves Salin***

5 - Le nin-nin rouge 5b
Un mur technique permet de rejoindre à gauche un joli dièdre suspendu. Toute une ambiance ! — ***Jean-Yves Salin***

5' - Trudi 5b+
On peut, au 3e point, passer par la droite pour remonter tout droit dans la dalle : de belles réglettes sont à découvrir. — ***Jean-Yves Salin***

6 - Projet ?
Voie en projet — ***Inconnu***

7 - Le projet d'enfer *9 m* ?
Projet non équipé — ***Philippe Caseiro***

8 - Le loup végétarien 4c+
De beaux mouvements sur prises franches. Très agréable. — ***Jean-Yves Salin***

9 - Pirate tétine 5c
Splendide voie, où il faut bien se placer pour valoriser la fissure finale. — ***Jean-Yves Salin***

10 - Cherche et trouve 6a
Prises de mains et de pieds plus petites, plus loin : la plus dure du secteur ! — ***Jean-Yves Salin***

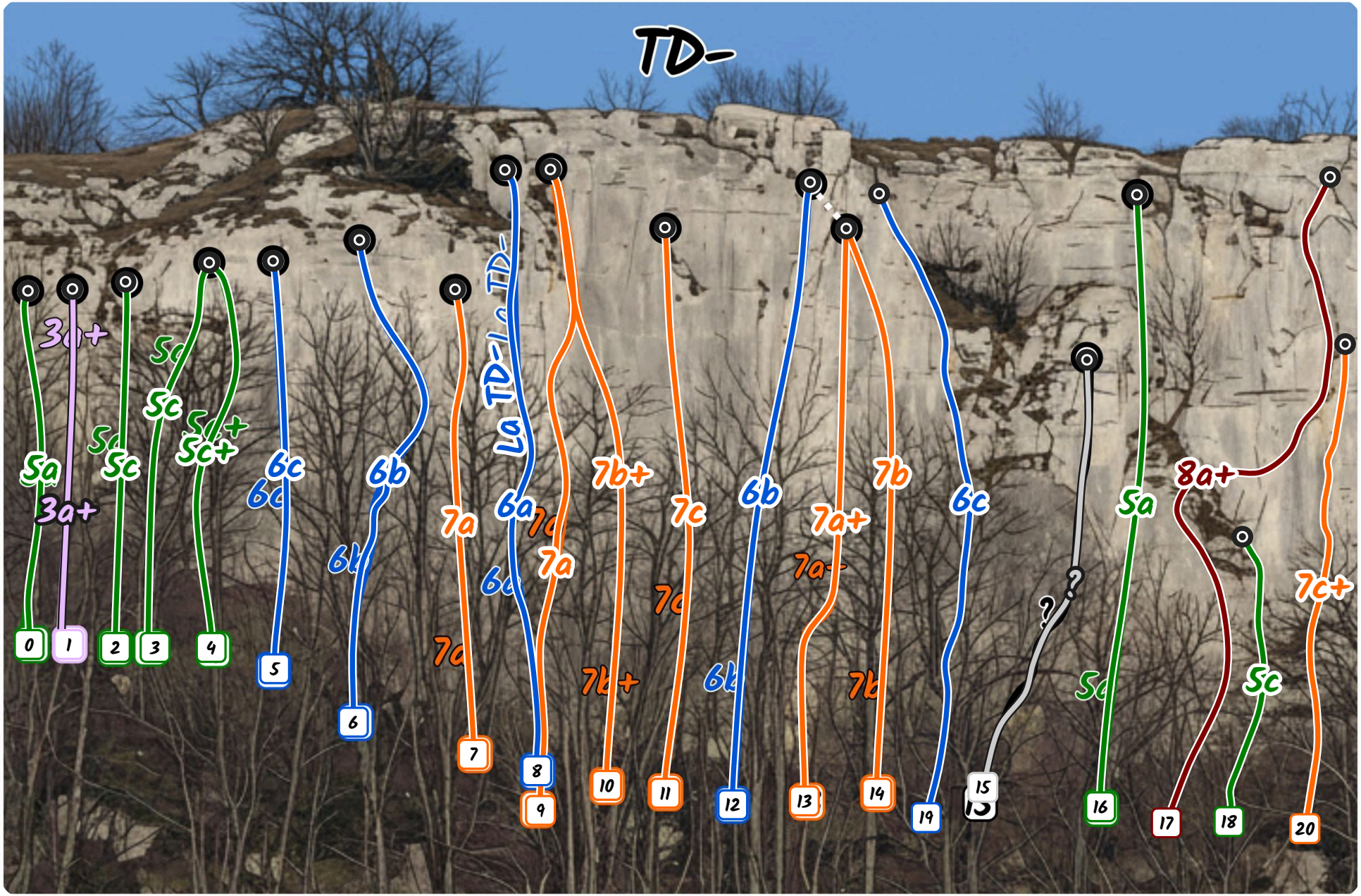
11 - Flash Mac Queen 4a+
Remonte une écaille franche puis un petit mur avec de bonnes réglettes « éloignées ». — ***Jean-Yves Salin***

12 - Artick Marmouset *8 m* 6b+/c
Cette voie n'existe pas — ***Philippe Caseiro***

13 - La belle voie 5b+
Une belle voie — ***Jean-Yves Salin***



Prêt pour sa première voie (Philippe Caseiro)



Relais chaîné

Photo : Jean-Yves Salin

TD-

Grand mur compact surplombant la forêt : des voies soutenues du 5a au 7c, dont la grande classique **La TD-**.

0 - Quezal — 5a
Fissure cool. — ***René Hopf***

1 - La zizine — 3a+
Initiation. — ***René Hopf***

2 - Barbapatoune — 5c
Mur sympathique ! Petit surplomb final. — ***René Hopf***

3 - Anubis — 5c
Joli mur avec une fin délicate. Traverser à droite avant la rampe plate. — ***René Hopf***

4 - Psychiadélice — 5c+
La première voie « moderne » de Bouilland. Très variée et intéressante. Merci René. — ***René Hopf***

5 - RDV en terrain connu — 6c
Un mur compact, de belles prises, que demander de plus ? Voie exigeante qui flirte au milieu avec « Nérouine ». — ***Jean-Yves Salin***

6 - Nérouine — 6b
Un beau mur raide donne accès à une rampe inversée malcommode. Sortie à gauche dans le petit dévers. — ***René Hopf***

7 - Wall street — 7a
Un départ bloc, puis un mur bien soutenu. Beau chalenge à vue ! — ***René Hopf***

8 - La TD- — 6a
Grande classique. Départ physique. Le crux se situe au milieu pour accéder à la petite conque, pas si simple ! — ***René Hopf***

9 - Idylle — 7a
Même départ que « La TD- » puis tout droit dans le mur, jusqu'à la conque où l'on traverse à droite (crux). — ***René Hopf***

10 - Pépito — 7b+
Très beau mur au départ, redoutable pas de bloc pour rejoindre à gauche la sortie d'« Idylle » (un méchant trou à tenir main gauche). — ***Jean-Yves Salin***

11 - Eden pulmonaire — 7c
Très belle voie dans du rocher compact. Le crux final est redoutable ! — ***René Hopf***

12 - Onirik — 6b
Très belle fissure ! — ***René Hopf***

13 - La bonté du boulanger — 7a+
Très belle voie soutenue. En mémoire du gentil boulanger de Savigny. — ***Jean-Yves Salin***

14 - Pyromania — 7b
Départ physique suivi d'un gros pas de bloc sur mauvaises prises, tout un programme ! — ***René Hopf***

15 - Géométrie dans l'espace — ?
Après les bâches du départ, on rentre dans une dalle splendide. Itinéraire de grande classe ! — ***Jean-Yves Salin***

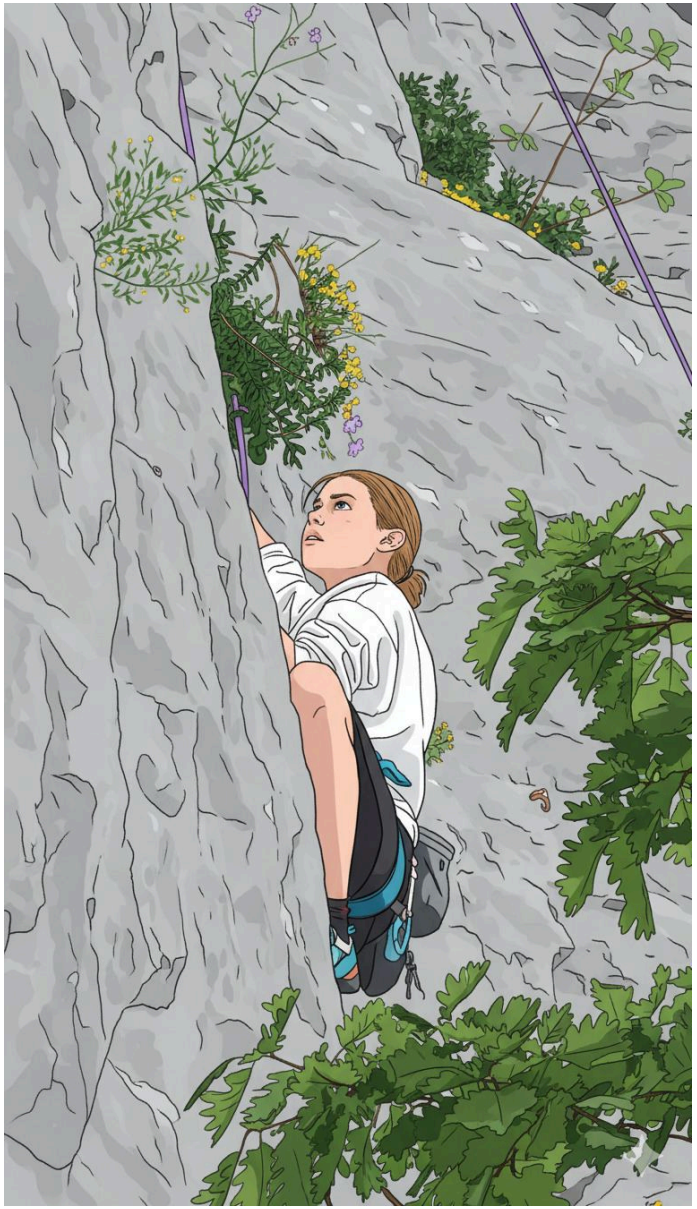
16 - Égologie — 5a
Tout se joue dans le dièdre au départ. Fin plus facile. — ***René Hopf***

17 - Toto — 8a+
Joe Biden

18 - Nouvelle voie *4 m* — 5c
Joe

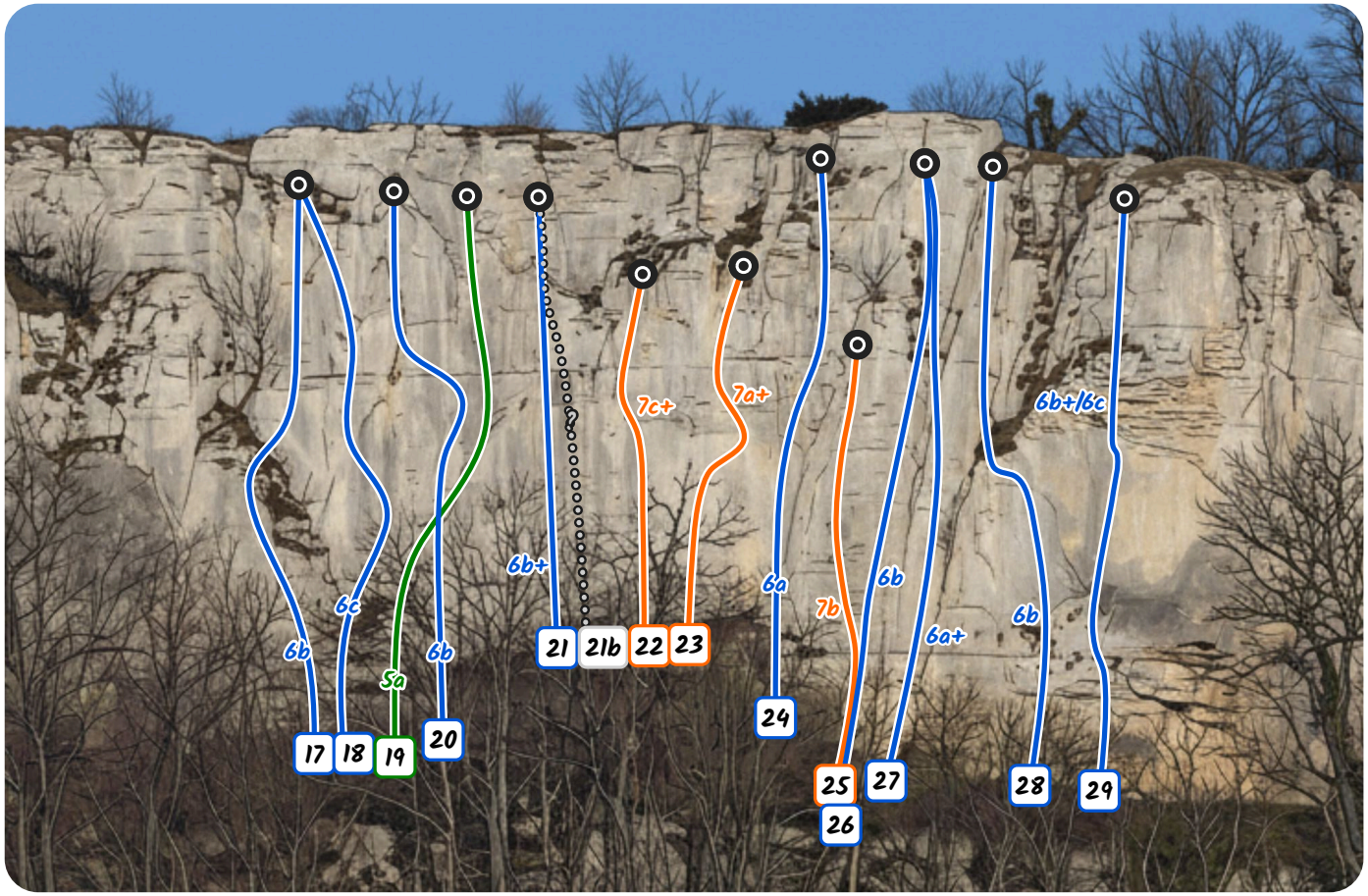
19 - Nouvelle voie — 6c
Philippe Caseiro

20 - Ma belle voie *20 m* — 7c+
Une belle voie — ***Philippe Caseiro***



Lilou et les plantes, d'après une photo de Sébastien Estivalet (@sebrandoescalade)

Caprices du temps



Relais chaîné

Photo : Jean-Yves Salin

17 - La voie des papys — 6b
Un pas de bloc au début du mur (après la rampe d'accès). Belle fin physique. — ***P. Courtois***

18 - Chacun sa grotte — 6c
Dalle technique qui se redresse. Pas facile de l'atteindre, cette grotte ! Sortie facile ensuite. — ***Jean-Yves Salin***

19 - Nouvelle vague — 5a
Jolie balade en traversée gauche-droite! — ***Jean-Yves Salin***

20 - Les caprices du temps — 6b
Un départ bloc en dalle permet de rejoindre la voie précédente que l'on quitte à la fin de la rampe pour repartir à gauche dans mur raide. Classique ! Il fut un temps où l'on rejoignait la grotte à gauche pour retraverser à droite ensuite, à faire, pour mieux comprendre ! — ***René Hopf***

21 - Yétizodrome — 6b+
Très beau petit mur avec un pas vicieux au milieu ! — ***Éric Mutin***

21b - Micro-Méga — ?
Projet ardu en moulinette depuis Yéti. — ***Jean-Yves Salin***

22 - Corde transit — 7c+
Ultra bloc, ultra beau (si on aime ce style !) — ***J.B.Cappicot***

23 - Milinette — 7a+
Départ à doigts, fin physique plus facile et très belle. — ***J.B.Cappicot***

24 - Banane mécanique — 6a
De jolis mouvements techniques. — ***Éric Mutin***

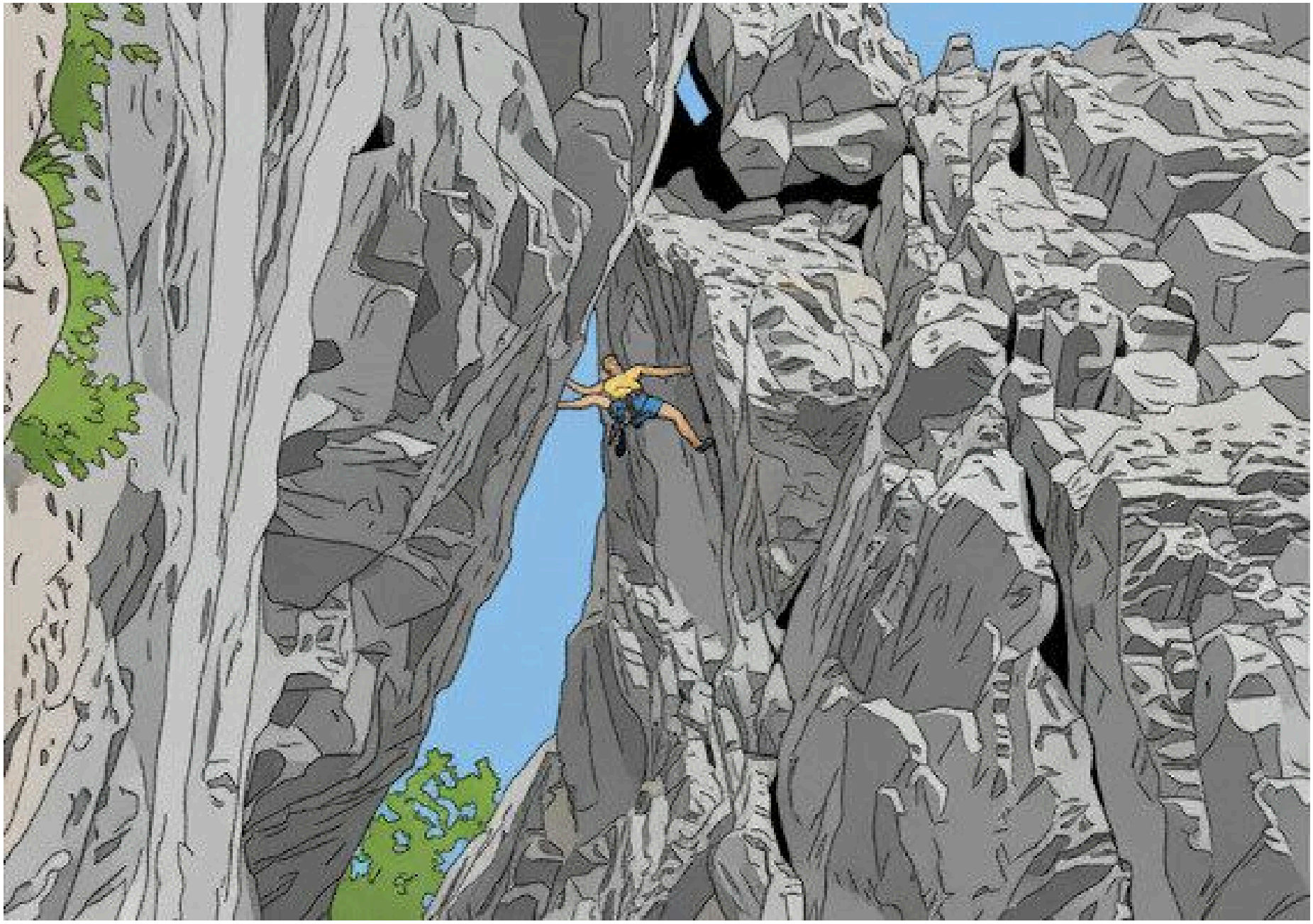
25 - Partifix — 7b
Un bombé délicat, très à méthodes (ne pas négliger les petites prises côté gauche de la fissure). — ***René Hopf***

26 - A nous de... — 6b
Même départ que la précédente puis remonte en écharpe la fissure à droite, sympa. — ***Jean-Yves Salin***

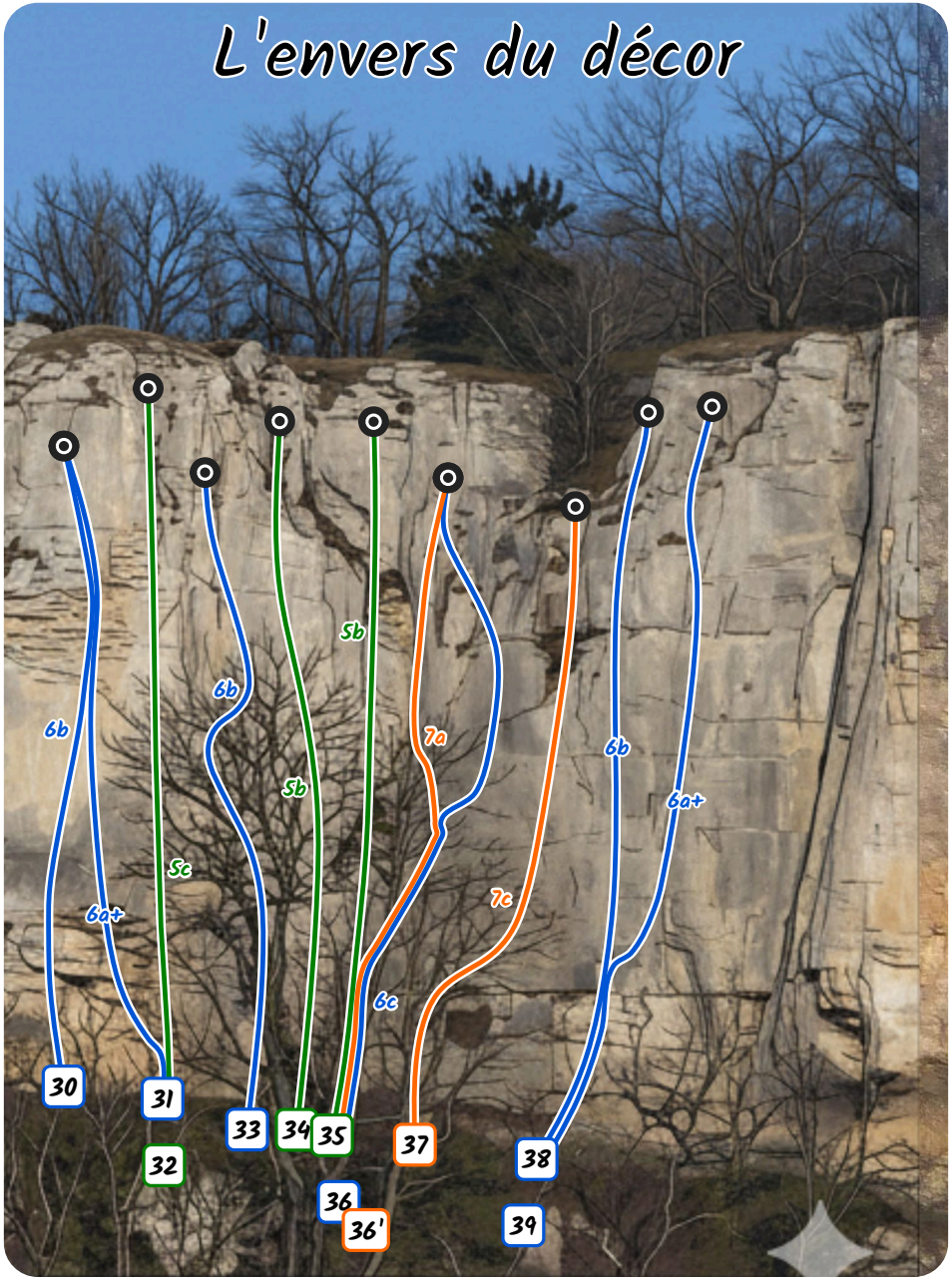
27 - Kandinsky — 6a+
Un départ retors. Fissure sympa ensuite. — ***René Hopf***

28 - Contrôle technique — 6b
Départ physique sur bonnes prises suivi d'une dalle fine où, là aussi, les prises sont franches. Le pilier final, bien que plus facile, n'en est pas moins intéressant ! — ***Jean-Yves Salin***

29 - La Beaune aventure — 6b+/6c
Un chouette cocktail, mélange de passages physiques et techniques (2017). — ***Jean-Yves Salin***



Sébastien dans « In Utero » 7a+, d'après une photo de Caroline Loine



Relais chaîné

Photo : Jean-Yves Salin

L'envers du décor

30 - Le Blond — 6b
Départ dans un petit toit physique qui donne accès à une belle dalle technique. Sortie par le toit de « Petit poids extra fin ». — **Mathieu Vigot**

31 - Petit poids extra fin — 6a+
Départ par « La sans nom » puis à gauche sur le pilier pour rejoindre une dalle et un dévers : beau petit voyage — **Jean-Yves Salin**

32 - La sans nom — 5c
Dièdre et fissure pédagogique. — **René Hopf**

33 - Ad vitam aeternam — 6b
Un premier dévers que l'on franchit par la gauche, un deuxième, plus difficile, par la droite. — **Jean-Yves Salin**

34 - La balade de gauche — 5b
De beaux passages. — **René Hopf**

35 - la balade des gens peureux — 5b
Jolie voie variée. — **René Hopf**

36 - Amadeus — 6c
Départ identique à la précédente. Traverser à droite, le pas de bloc du milieu n'est pas évident du tout. — **René Hopf**

36' - Béatrice, sacrée Dalle — 7a
Variante, partir à gauche sur les plaquettes (itinéraire et nom proposés par Jérome Vialard) — **René Hopf**

37 - Ça fleure le lisse — 7c
Puisqu'on vous le dit ! Très bloc, très beau. — **René Hopf**

38 - Fruit de la passion — 6b
+. La grande classe ! Superbe rocher. — **René Hopf**

39 - Fringale lactique — 6a+
Même départ que la précédente puis la dalle à droite. Un réta peu évident. Probablement le 6a+ le plus difficile de la région. — **René Hopf**

40 - Larme à l'œil — 6b+/6c
Un départ en dévers puis un joli mur technique. On rejoint ensuite la fin de « L'envers du décor ». Un peu éliminante. — **René Hopf**

40' - Variante de "Larme à l'œil" — 7b
Sortie directe (très intéressante). — **Luc Pillet**



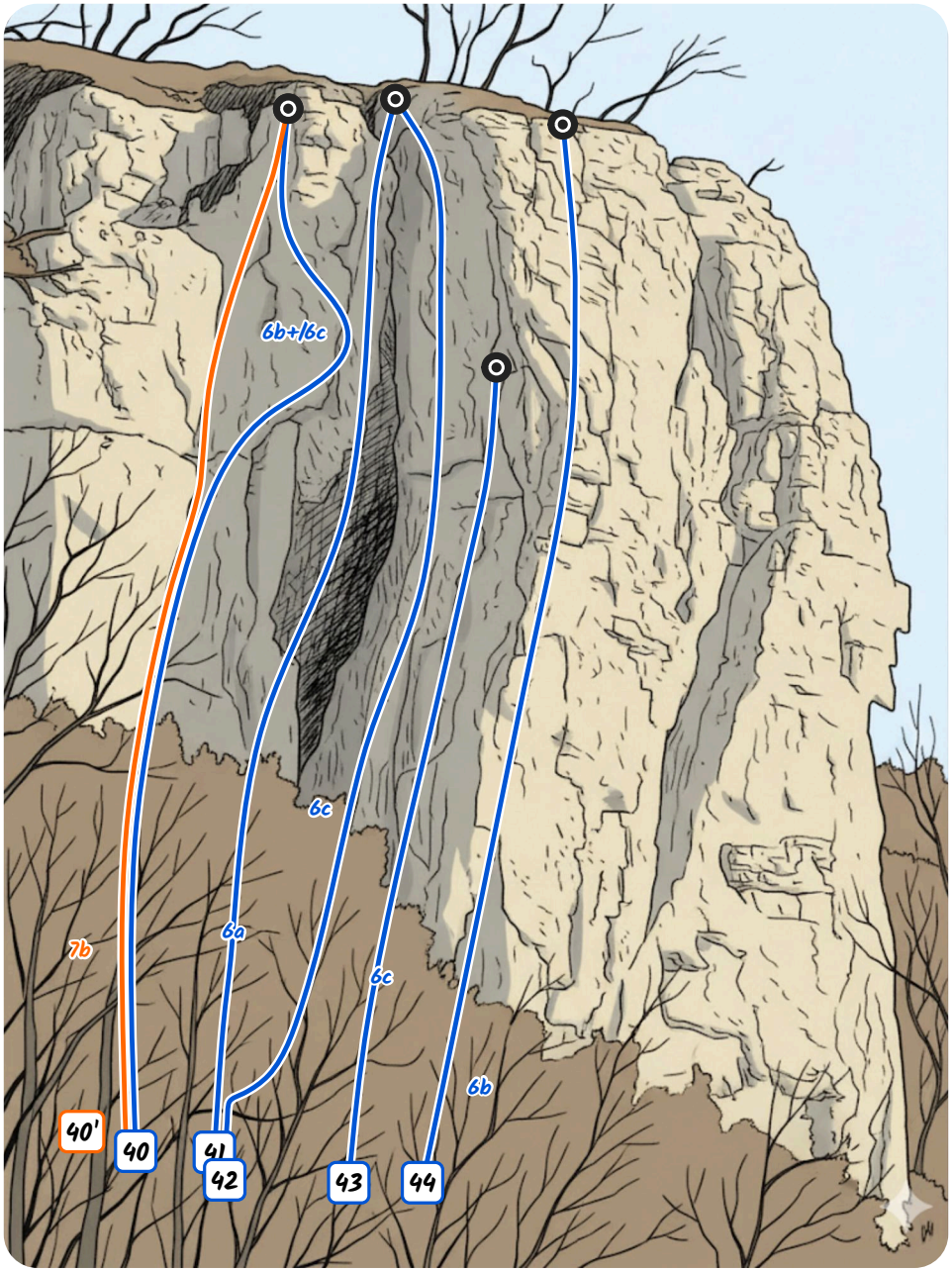
Caroline dans « Éthique et toc » 5b, d'après une photo de Sébastien Estivalet (@sebrandoescalade)

41 - L'envers du décor — 6a
Voie historique splendide en deux parties, équipée pour le libre par René. Dièdre et fissure avec une sortie sublime. — **René Hopf**

42 - Artère promise — 6c
Traverse à droite au départ de « L'envers... ». On remonte ensuite la dalle en s'aidant de la fissure à droite (sans, c'est plus dur !) pour venir « buter » sur un beau pas technique. Sortir tout droit. — **René Hopf**

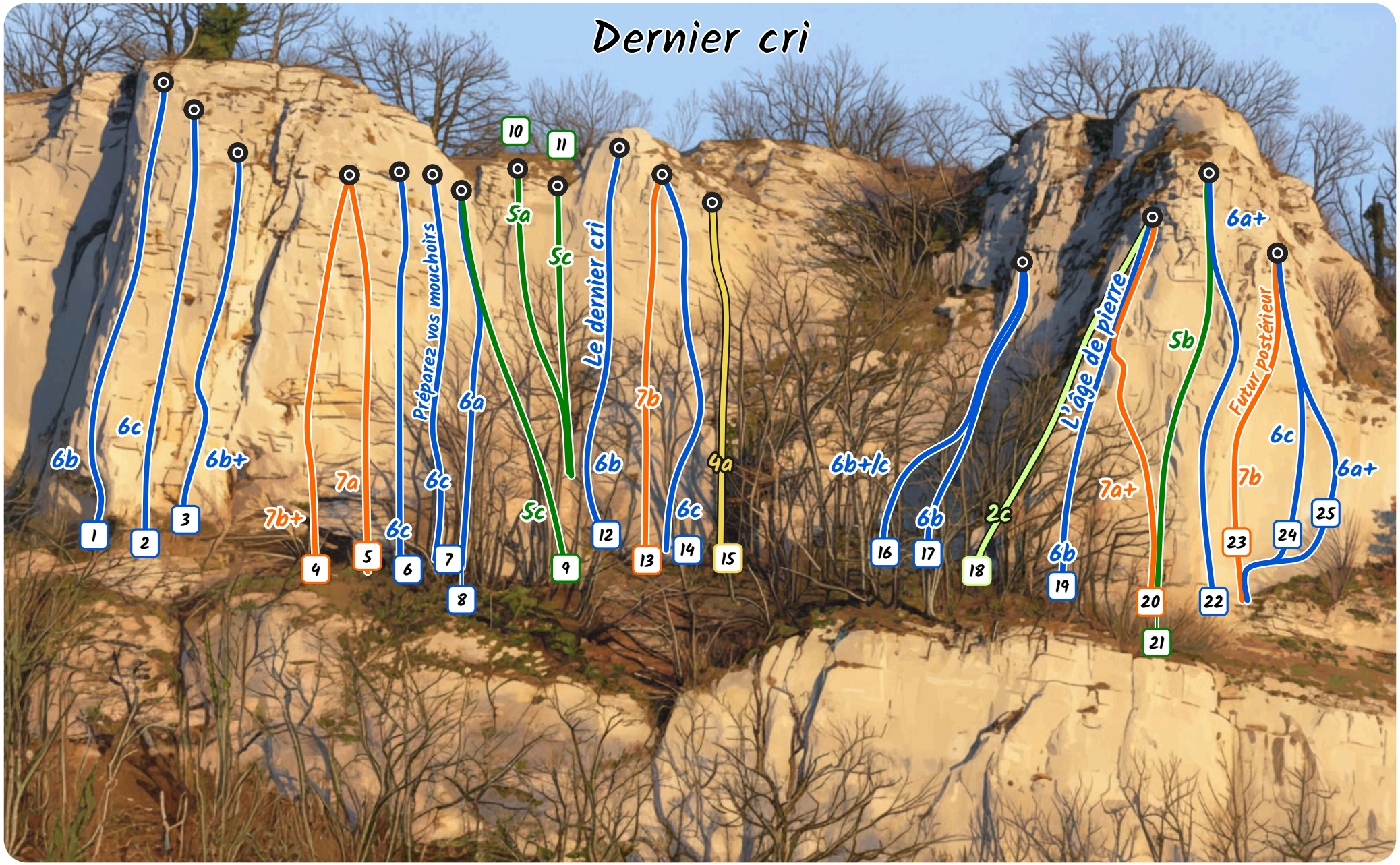
43 - Toit et moi — 6c
Tout se joue au départ (bloc). Belle sortie et fissure plus facile. — **Jean-Yves Salin**

44 - Ethique et toc ! — 6b
Un départ physique puis on remonte l'angle du mur. La sortie, sur du rocher un peu fragile, demande de la vigilance. — **Jean-Yves Salin**



Relais chaîné

Photo : Philippe Caseiro



Relais chaîné

Dernier cri

Secteur de voies équipées de 2c à 7b+, avec de beaux piliers et des murs techniques.

1 - Ethique et toc **6b**
Un départ physique suivi d'un beau pilier. Le rocher sur les derniers mètres est fragile et demande de l'attention ! ***Jean-Yves Salin***

2 - Baba au rhum **6c**
Très beau mur à réglette. Départ très athlétique. ***Gilles Deschamps***

3 - On the road again **6b+**
Pilier déversant doté de bonnes prises parfois éloignées. Résis à fond ! ***Jean-Yves Salin***

4 - Réaction en chaîne **7b+**
Un départ en toit, ce qui est rare à Bouilland. Belle résistance ensuite ! ***Gilles Deschamps***

5 - Choux à la crème **7a**
Succession de mouvements physiques. Intéressant ! ***Gilles Deschamps***

6 - Recto verseau **6c**
Un rocher peu avenant, consolidé, mais les mouvements sont jolis. ***Gilles Deschamps***

7 - Préparez vos mouchoirs **6c**
Un départ bloc, mais la suite se mérite aussi ! ***Mathieu Vigot, Jean-Yves Salin***

8 - Les abeilles **6a**
Une classique qui se mérite ! ***Inconnu***

9 - ? **5c**
À compléter (voie absente de l'ancien topo). ***Inconnu***

10 - J'aime le roc **5a**
De bonnes prises et équipement rapproché : parfait pour faire ses premiers pas en tête ! ***Jean-Yves Salin***

11 - Un rien d'étonnant **5c**
Départ par « J'aime le roc ». Un mur sympa avec un final technique. ***J.B.Cappicot***

12 - Le dernier cri **6b**
Voie que j'adore sur du très beau rocher ! ***René Hopf***

13 - Conflit de loi **7b**
Il y a le départ, difficile, mais la suite est loin d'être terminée ! ***René Hopf***

14 - La conque à doigts **6c**
La fameuse conque se franchit en traversant à droite. Le dévers qui suit est bien agréable (ou non, si l'on ne trouve pas les bonnes prises !) ***René Hopf***

15 - Place au jeûne **4a**
Une dalle facile bien agréable avec un final plus technique. ***Jean-Yves Salin***

16 - Le coude vieux **6b+/c**
Départ physique suivi d'une jolie traversée à droite pour rejoindre 17. ***Jean-Yves Salin***

17 - Piqué, piqué...colégram **6b**
Escalade sur du beau rocher, franchissant une conque en léger dévers. ***Jean-Yves Salin***

18 - Les Chums du Rhoin **2c**
Belle arête facile, ambiance aérienne. Rejoint la moulinette de 19. ***Jean-Yves Salin***

19 - L'âge de pierre **6b**
Une conque avec un pas délicat au milieu. Sortie facile. ***Jean-Yves Salin***

20 - Haute définition **7a+**
Départ par 20, puis tout droit dans la dalle, avant de rejoindre, après le réta dans la conque, la fin de « l'âge de pierre » à gauche: joli cocktail technico-physique. ***Jean-Yves Salin***

21 - Coup d'vent arrière **5b**
Joli pilier aisé et intéressant sur le plan de la gestuelle. ***Jean-Yves Salin***

22 - Faut voir **6a+**
Petite voie déversante. Rejoint la moulinette de la voie précédente. ***Jean-Yves Salin***

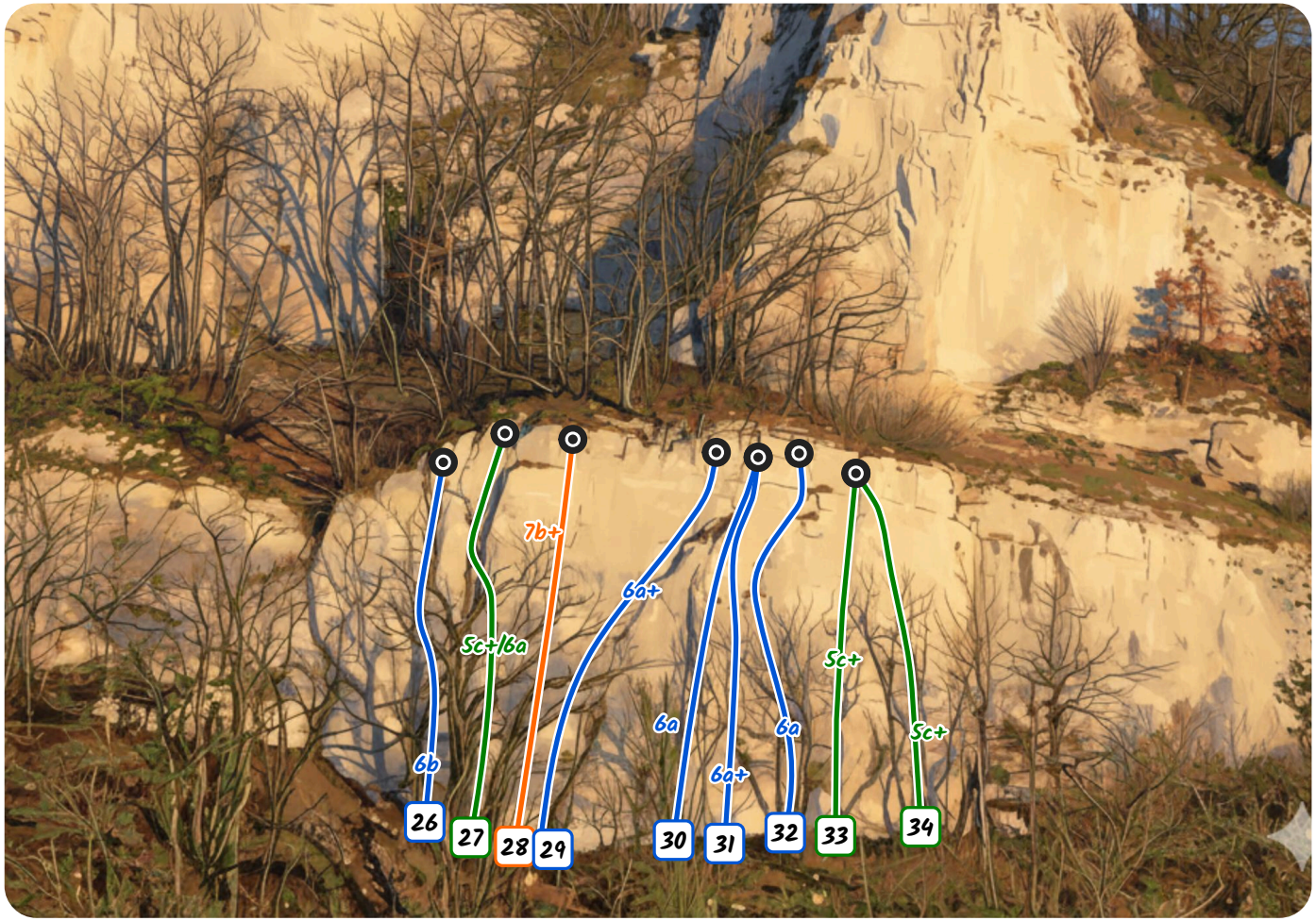
23 - Futur postérieur **7b**
Un mur technique (où l'on utilise quand même le fil du pilier à gauche), suivi d'une traversée à droite dans le dévers avec un beau réta. ***Jean-Yves Salin***

24 - La glissade **6c**
Début technique, fin physique ***Mathieu Vigot***

25 - La rampe **6a+**
Traverse bien à droite pour rejoindre la fin de « La glissade ». ***Mathieu Vigot***

Le sous-sol

Petit secteur sous Dernier cri. Pied de voies agréable (petite pelouse). **Approche :** Accès par une sente à l'aplomb de « Pyromania » (secteur TD-) ou par un sentier en bas du secteur « After eight ».



Relais chaîné

Photo : Jean-Yves Salin

26 - Apparence trompeuse **6b**
Une fissure facile suivie de mouvements de plus en plus durs. ***Mathieu Vigot***

27 - Mélodie en sous-sol **5c+/6a**
Prises franches mais voie qui nécessite un peu de lecture au milieu. ***Jean-Yves Salin***

28 - Dans la mesure du possible **7b+**
Mur à doigts, mouvements intenses. Classe ! ***Jean-Yves Salin***

29 - LHOOQ **6a+**
Fissure oblique intéressante. ***René Hopf***

30 - Première classe **6a**
Une fissure évidente, la première voie équipée par Youri. ***Youri Guiot***

31 - Topissime **6a+**
Physique sur de bonnes prises. Sortie par 27 ou 29. ***Youri Guiot***

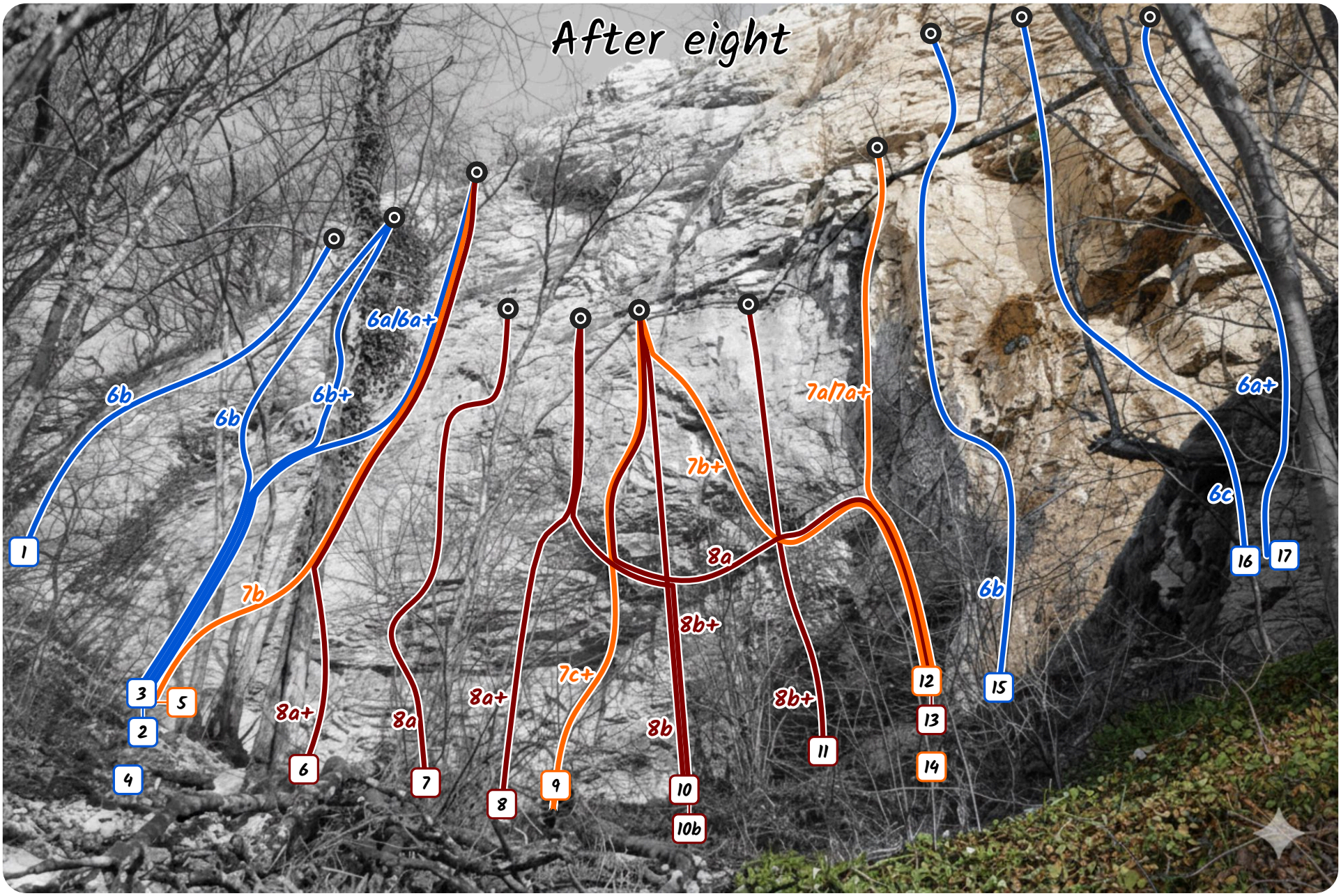
32 - Clin d'œil **6a**
Belle voie, physique au départ. ***René Hopf***

33 - Guernica **5c+**
Fissure sympa. ***René Hopf***

34 - Superflux **5c+**
Mur intéressant. ***René Hopf***



La Cabane, par Sébastien Estivalet (@sebrandoescalade)



Relais chaîné

Photo : Jean-Yves Salin

After eight

1 - Arthur Rambo 6b
Une ligne sympa, de beaux placements. ***René Hopf***

2 - Hélico presto 6b
Bloc dans le dévers. Quand Profit reliait les voies en ... hélico ! ***Jean-Yves Salin***

3 - Tu m'Elton, John ! 6b+
Un passage déversant peu commode au milieu. ***Jean-Yves Salin***

4 - Lunule de miel 6a/6a+
Historique, de très beaux mouvements ! Sortie aérienne. ***René Hopf***

5 - Inconscience tranquille 7b
Un crux en dalle peu évident. On sort ensuite par « Lunule... » ***René Hopf***

6 - Le vilain petit canard 8a+
Mouvements physiques, mousquetonnages délicats. On rejoint ensuite « Inconscience tranquille ». ***Jean-Yves Salin***

7 - After eight 8a
le premier 8a de la région. Beau et incontournable ! La nouvelle sortie (juin 2017) tout droit rajoute une petite difficulté (gros 8a !) ***René Hopf, Jean-Yves Salin***

8 - Déclaration d'humour 8a+
Beaux mouv' physiques. Il serait dommage de court-circuiter le crux du milieu en passant par la gauche (8a tout de même)! ***Gilles Deschamps***

9 - Un endroit tout envers 7c+
Un chef d'œuvre de résistance. Et ce nom sublime... ! ***René Hopf***

10 - Top chrono 8b
Un départ ultra-bloc. Rejoins ensuite la fin de « Betty blues ». ***Gilles Deschamps***

10b - Baconator 8b+
Départ par « Top chrono », sortie par « Déclaration d'humour ». Un joli test de force et de résistance ... ***Pierre Durocher***

11 - Sans contrefaçon 8b+
Départ encore plus bloc que le précédent. Merci Pierre ! La voie croise « Betty blues (voie 12) » et sort dans la dalle à droite (un seul point au relais). ***Pierre Durocher***

12 - Betty blues 7b+
Un départ technique et une traversée physique à gauche emmènent sur un bon pas de bloc (inversées, fissure) ! Le nom anglais de « 37.2 le matin » (Ah, Djian dans les années 80 !) ***René Hopf***

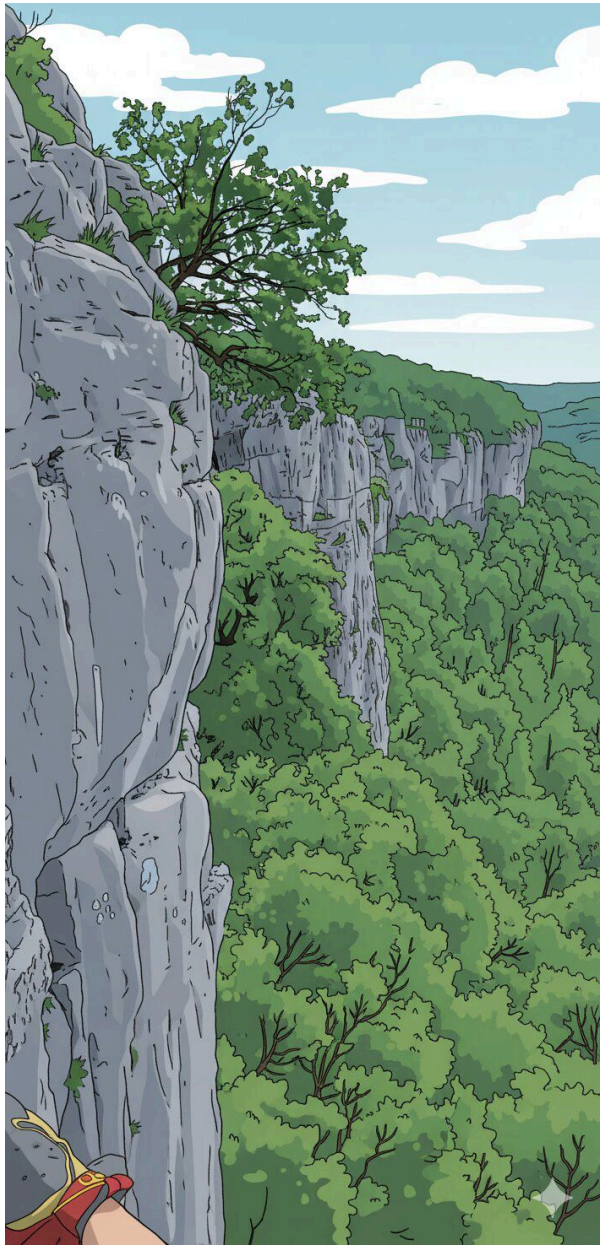
13 - La connexion 8a
Depuis « Betty », on poursuit la traversée à gauche et on rejoint « un endroit ...», court-circuitant ainsi le point de repos : très intéressant ! ***Jean-Yves Salin***

14 - Le four scolaire 7a/7a+
Le départ délicat de « Betty », suivi d'un dièdre bien technique. ***Jean-Yves Salin***

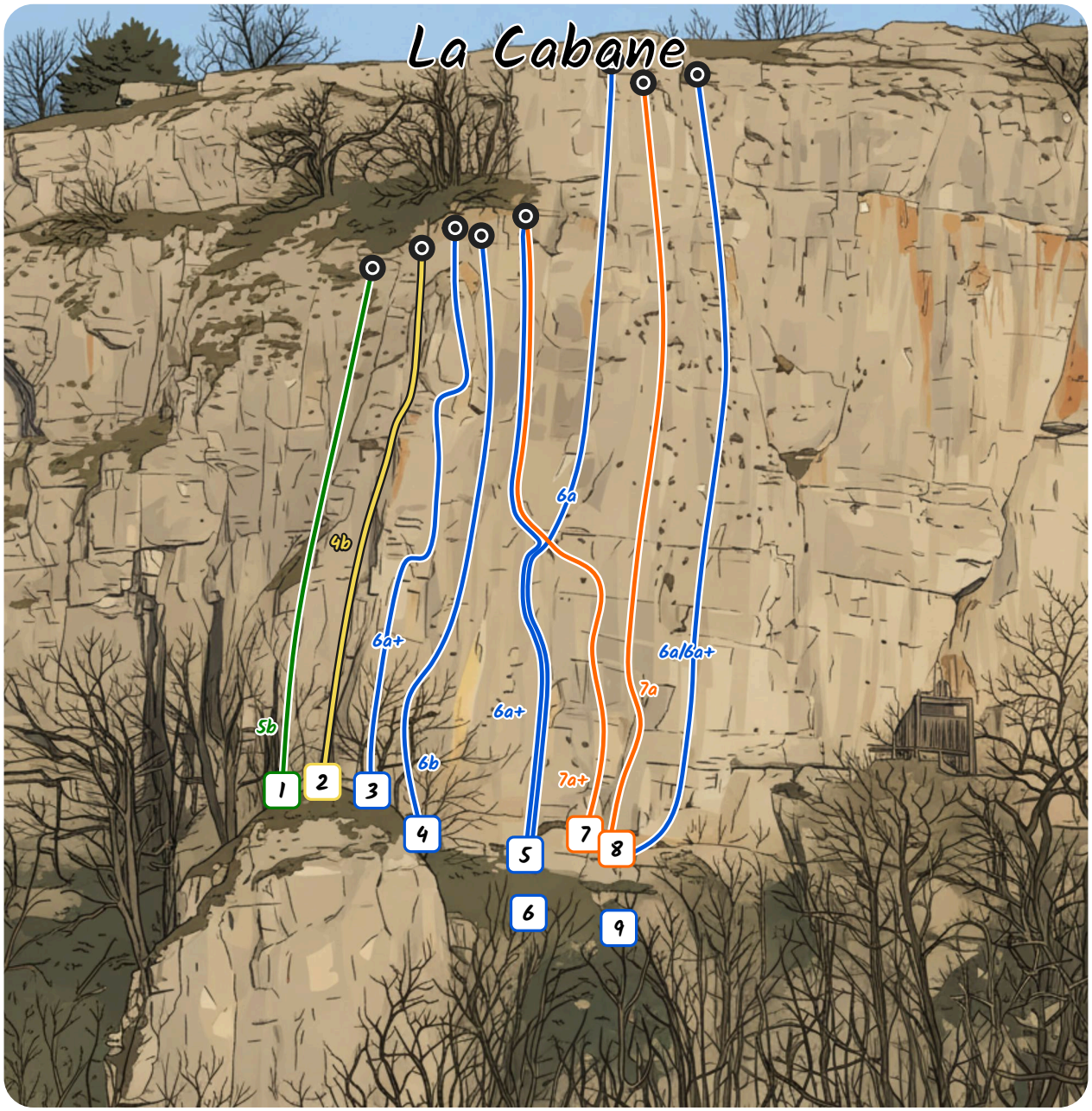
15 - Chausson opium 6b
Très beau pilier aux mouvements physiques. ***René Hopf***

16 - sombre et rosse 6c
Un départ physique ! ***Jean-Yves Salin***

17 - Crac boum hue 6a+
De belles portions de cailloux. ***Jean-Yves Salin***



The ridge, d'après une photo de Philippe Caseiro (@philippe.cas)



Relais chaîné

Photo : Jean-Yves Salin

La Cabane

1 - L'été en plantes douces — 5b
Joli mur, plusieurs passages possibles au départ. — **Gilles Deschamps**

2 - Ouverture fatale — 4b
LA voie facile et longue de Bouilland. Très belle ambiance. — **Gilles Deschamps**

3 - Passages cloutés — 6a+
2 traversées à droite, pour ne pas rejoindre la voie précédente, un peu «éliminante » mais joli. — **Jean-Yves Salin**

4 - 100% coton — 6b
De beaux passages en dalles. Ne pas se faire « embarquer » trop à droite des points ! — **Gilles Deschamps**

5 - Des paroles en l'air — 6a+
Départ par 6, puis belle traversée à gauche. Une prise cachée en haut ! — **René Hopf**

6 - Trésor d'Orphée — 6a
Superbe classique très homogène. Attention, 35 m de haut ! — **René Hopf**

7 - Ni une, ni deux — 7a+
Beau départ qui passe dans un beau rocher compact. Sortie par 5 ou 6. — **Jean-Yves Salin**

8 - La trilogie du mime — 7a
Départ bien raide sur un beau rocher sculpté. La fin est plus « facile ». — **René Hopf**

9 - En veux-tu, en voilà — 6a/6a+
Belle voie aérienne au départ physique. — **René Hopf**

21 - Comme un avion sans aile — 6a+
Départ tout au bout de la vire de la cabane. Très belle voie aérienne. — **Mathieu Vigot**

22 - Désaccord parfait — 6b+
Belle envolée, physique au départ. — **René Hopf**

23 - Désaccord majeur — 6c
Le pas de bloc tout en haut s'évite en sortant à gauche (par 24), pour rejoindre la moulinette de « Désaccord parfait ». Variante droite de 22. — **René Hopf**

24 - La doxa — 6c/6c+
Départ par 22, puis à droite dans le premier dévers. Beau mur soutenu en haut duquel on traverse bien à gauche pour rejoindre la moulinette de 22 (la sortie difficile par 23 est aussi envisageable). — **Jean-Yves Salin**

25 - Projet — ?
voie en projet — **Inconnu**

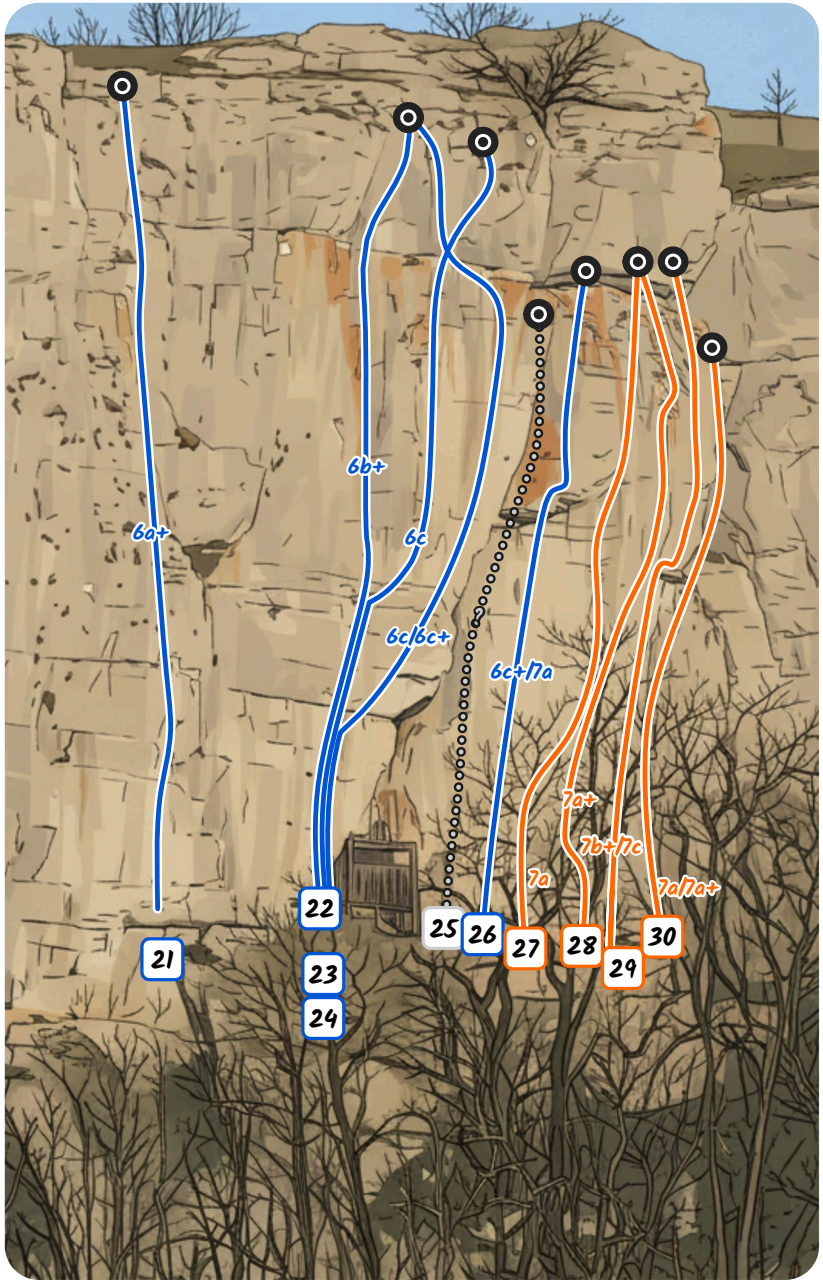
26 - Les voisins du d'ssus — 6c+/7a
Un rocher fragile au départ, de jolis mouvements dans le dévers prononcé ensuite. — **Jean-Yves Salin**

27 - Les yeux de la foi — 7a
Superbe voie physique, la fin à vue tourne souvent à la fuite en avant (bonnes prises peu visibles)! — **Jean-Yves Salin**

28 - La hot line — 7a+
Un départ physique, quelques mètres partagés avec ses voisines de gauche puis de droite, et arrive une superbe fissure déversante à verrous : énorme! On peut prolonger la voie pour atteindre un deuxième relais par un petit mur physique (même cotation). — **Jean-Yves Salin**

29 - Sweet beboone — 7b+/7c
Superbe voie physique sur un pilier aérien. Le départ vaut environ 7a jusqu'au repos médian. On peut alors sortir par « La hot line » : 7a+ — **Jean-Yves Salin**

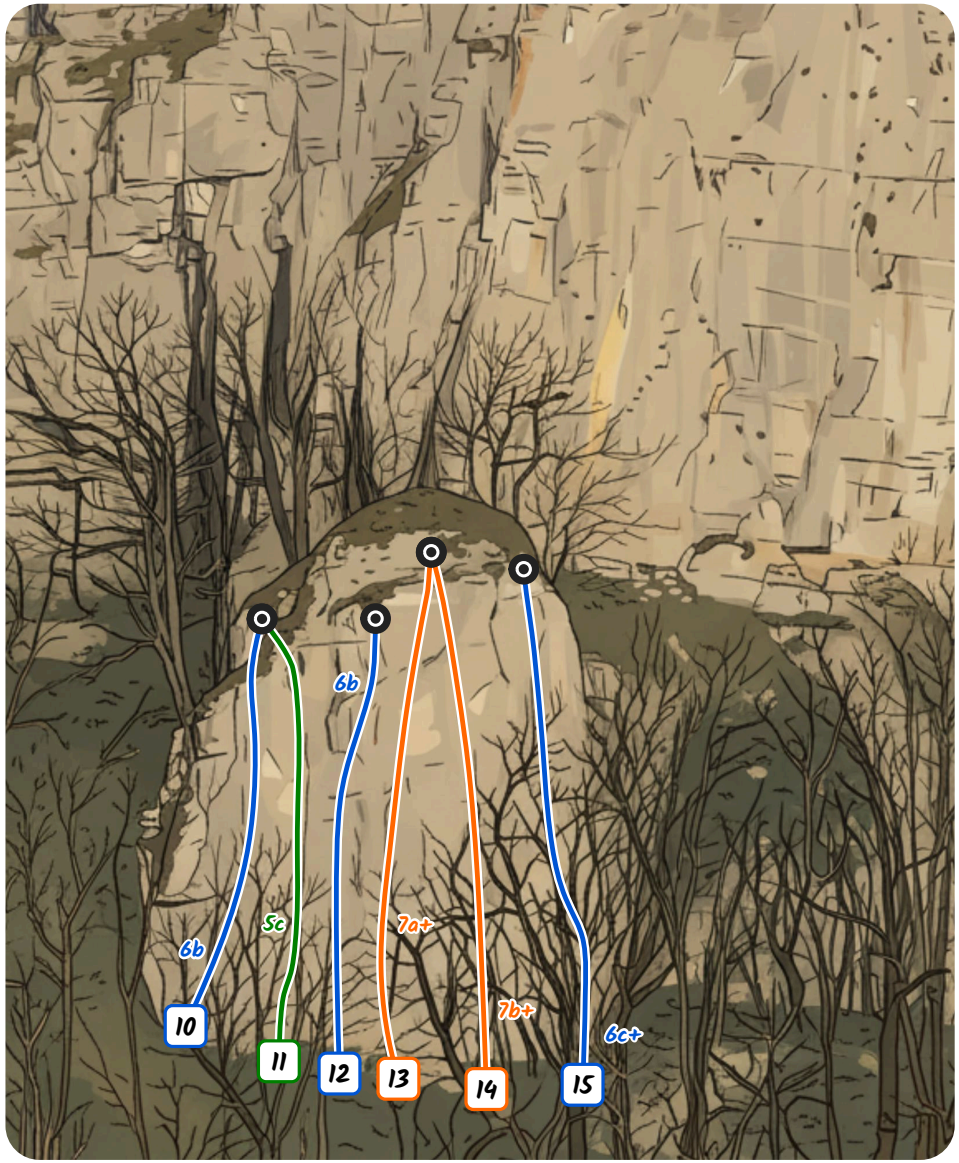
30 - Quality street — 7a/7a+
Pilier à sensation, un repos puis mur final complexe. — **René Hopf**



Relais chaîné

Photo : Jean-Yves Salin

Le socle



Relais chaîné

Photo : Jean-Yves Salin

10 - Matière minérale 6b
Un mur plus difficile qu'il n'y parait ! Départ type bloc. ***Jean-Yves Salin***

11 - Matière organique 5c
On en voudrait 60 mètres ! ***Jean-Yves Salin***

12 - Usage de faux 6b
Départ en fissure puis mur raide avec un pas délicat (lecture difficile). ***Jean-Yves Salin***

13 - Ferrari cime 7a+
Un vrai petit test de résistance, lecture peu évidente : un beau chalenge en perspective ! ***Jean-Yves Salin***

14 - Va y avoir du sport 7b+
Un rocher peu avenant sur les deux premiers mètres, mais la suite mérite le détour : un bombé physique sur de bien belles prises éloignées ! ***Jean-Yves Salin***

15 - Césium 137 6c+
Très belle fissure où la difficulté va crescendo. La fin risque d'en surprendre plus d'un : dülfer fuyante les pieds à plats, tout un programme ! Une voie repérée par Eric (Mut-Mut) il y a si longtemps ! ***Jean-Yves Salin***

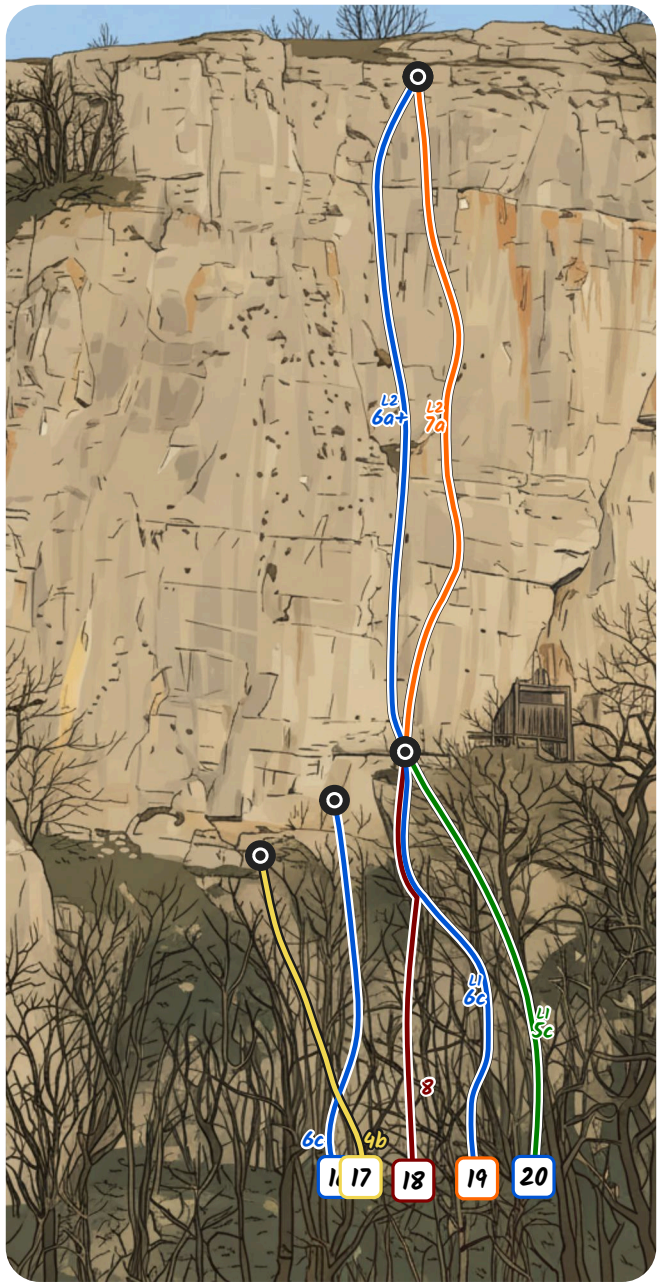
16 - Sévices compris 6c
Joli départ dans le socle (relais intermédiaire) puis belle sortie physique. Au relais, on peut rejoindre la voie 21 : très belle sortie aérienne (5b) ***René Hopf***

17 - Avalanche 4b
Petite longueur sympa qui peut faire office de L1 pour la voie 9 ***Jean-Yves Salin***

18 - J'ai la dalle 8
Accès en moulinette depuis le relais de « Plus que parfait » : énormes mouvements de dalles sur petites prises éloignées, un must dans le style ! ***Jean-Yves Salin***

19 - Plus que parfait L1 6c → L2 7a
Départ bloc dans le socle. L2 splendide, bombé difficile puis mur fissuré énorme ! ***René Hopf***

20 - Evasion à la Klee L1 5c → L2 6a+
Dièdre dans le socle puis fissure. De très beaux mouvements notamment dans le haut de L2, ou deux passages sont possibles. ***René Hopf***



Relais chaîné Grande voie

Photo : Jean-Yves Salin

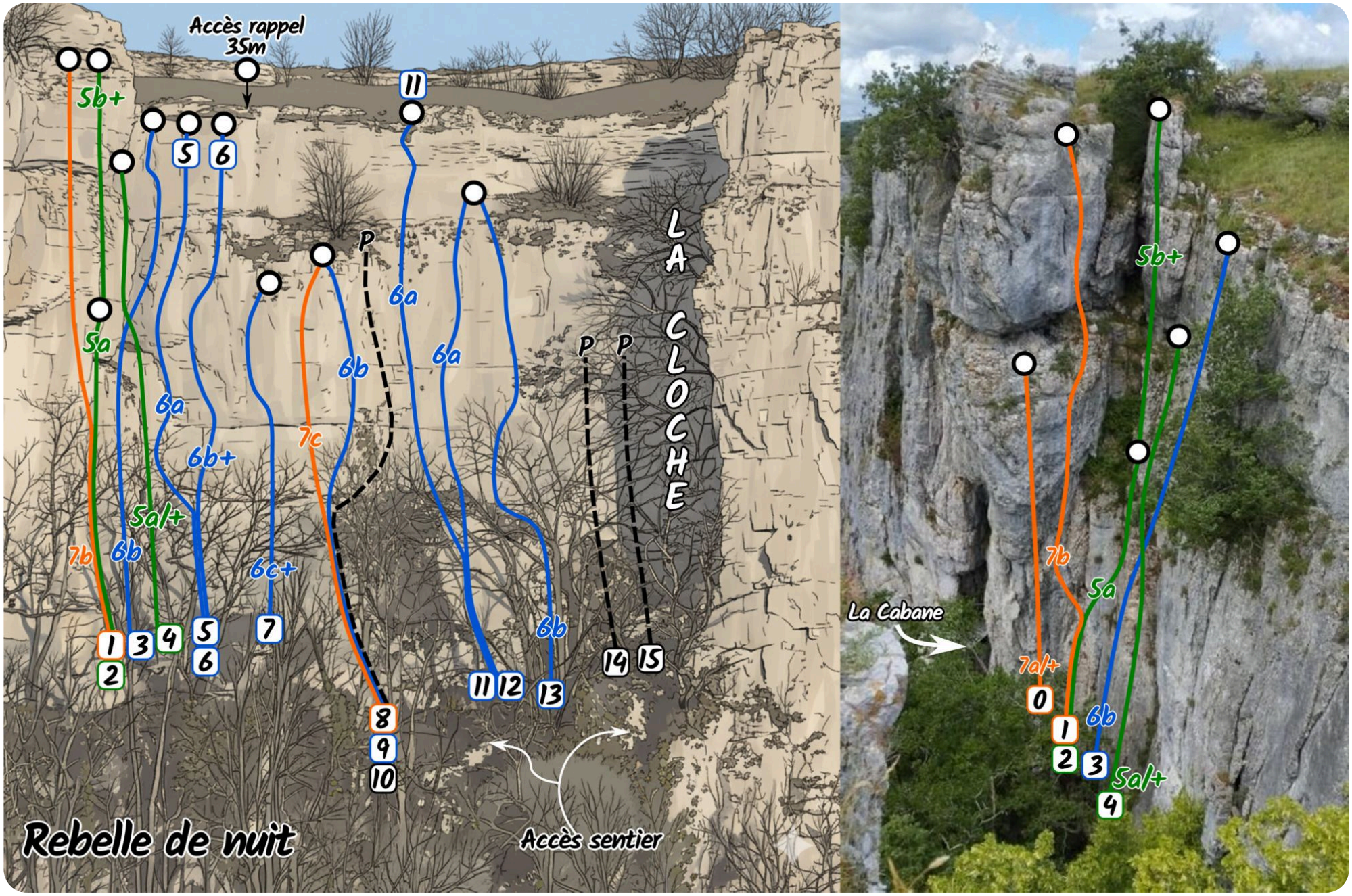


Photo : Jean-Yves Salin

Rebelle de nuit

0 - Quality street — 7a+
Pilier à sensation, un repos puis mur final complexe
René Hopf

1 - C'est extra — 7b
Un 7 extra ! Départ par « la boîte à bonheur », puis, après le 3ème point, on bifurque à gauche (plaquettes grises) : la voie devient physique jusqu'à une vire suivie d'un rude passage sur un très beau rocher.
Jean-Yves Salin

2 - La boîte à bonheur — L1 5a → L2 5b+
L1 sympa en fissure, puis gros pas de bloc à la fin de L2. Rocher splendide.
René Hopf

3 - Les boules à Zorro — 6b
Une belle dalle de départ, une traversée ascendante sur la droite (vire herbeuse) puis sortie plus physique en fissure. Les plaquettes sont peintes en bleu.
René Hopf

4 - 58 piges — 5a/5a+
Départ sur prises verticales puis on coupe la voie 3 (point commun) pour rejoindre une bonne fissure. Les plaquettes sont peintes en vert émeraude.
Jean-Yves Salin

5 - Le zèle du désir — 6a
Une fissure qui se redresse suivie d'un petit bombé. Très belle voie.
René Hopf

6 - Ces pierres qui parlent — 6b+
Départ identique à la précédente puis, sur la droite, on franchit un bombé bien raide (bloc). Une fin plus relax.
René Hopf

7 - Rebelle de nuit — 6c+
Le bombé médian demande de la détermination (bloc avec un bon monodoigt)
René Hopf

8 - Le « Je » de l'ego — 7c
De beaux mouvements difficiles sur de petites prises plus ou moins franches !
Jean-Yves Salin

9 - Déroulements habiles — 6b
Même départ que la précédente. Remonte ensuite la fissure à droite jusqu'à une traversée à gauche pour rejoindre le relais (crux). De très jolis passages.
René Hopf

10 - Variante fissure — ?
Projet de variante de « Déroulements habiles »
Inconnu

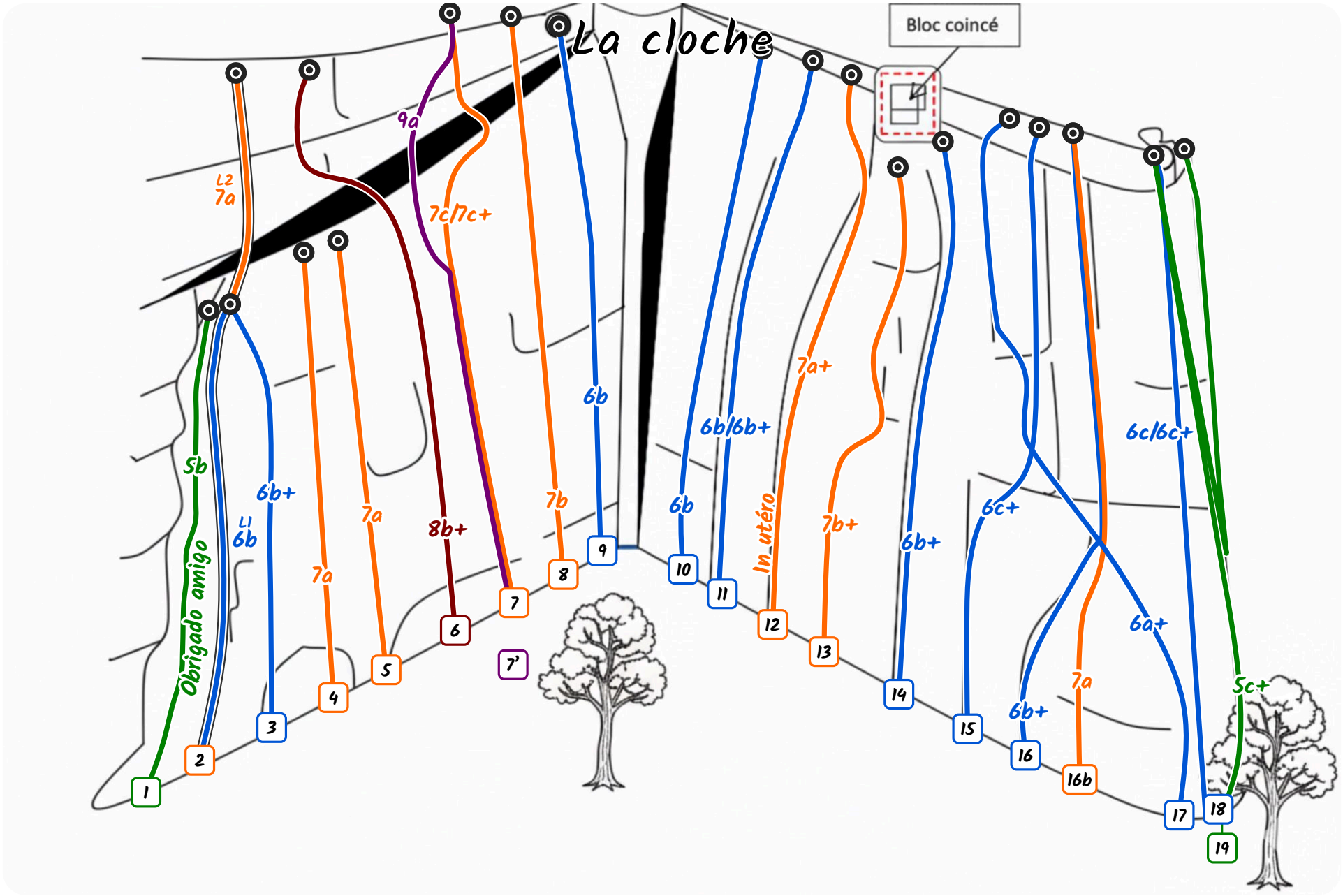
11 - La tête dans l'guidon — 6a
départ par 12. Fissure plus physique qu'il n'y parait, final bien raide sur bonnes prises (07/2024)
Jean-Yves Salin

12 - Suivez le guide — 6a
Un socle facile donne accès à une belle fissure.
Jean-Yves Salin

13 - Stratosphère — 6b
Belle élégante qui emprunte de belles potions de rocher (07/2024)
Jean-Yves Salin

14 - Petit devers — ?
Voie en projet.
Inconnu

15 - Petit devers — ?
Voie en projet.
Inconnu



Relais chaîné Grande voie

Photo : Philippe Caseiro

La cloche

1 - Obrigado amigo — 5b
Nouveauté 2026 ! Dièdre doté de bonnes prises. Une belle ouverture en binôme ! Toujours à l'ombre. Première voie équipée par Philippe avec l'aide précieuse de JeanJean, un beau cadeau pour passer du papier au rocher.
Jean-Yves Salin, Philippe Caseiro

2 - Une sombre histoire, La suite de l'histoire — L1 6b → L2 7a
L1: « Une sombre histoire », superbe mur à réglettes. L2 : « La suite de l'histoire », voie physique sur prises franches.
J.B.Cappicot, René Hopf

3 - Tu tires ou tu plombes — 6b+
Même style que la précédente. Un pas un peu plus dur et un peu morpho !
J.B.Cappicot, René Hopf

4 - Vite fait — 7a
Mur raide.
J.B.Cappicot, René Hopf, Mathieu Vigot

5 - Bien fait — 7a
Encore un mur raide.
J.B.Cappicot, René Hopf, Mathieu Vigot

6 - Starmania — 8b+
Un bombé énorme sur petites prises relativement...franches !
Jean-Yves Salin

7 - Leçon de cloche — 7c/7c+
Voie soutenue, notamment dans le bombé médian.
René Hopf

7' - Apothéose — 9a
Un dévers infernal doté de prises redoutables. Que la force soit avec toi...
Jean-Yves Salin

8 - Source d'aspiration — 7b
Très belle dalle raide au départ, bombé physique. Bien se reposer ensuite, car les derniers mouvements se méritent !
René Hopf

9 - Départ précipité — 6b
Dalle et franchissement d'un petit surplomb exigeant.
René Hopf

10 - Au fond du trou — 6b
De bonnes prises dans un dévers marqué. Cotation à confirmer.
Jean-Yves Salin

11 - La tour de prise — 6b/6b+
Très belle voie physique. Un premier point un peu haut !
René Hopf

12 - In utéro — 7a+
Fissure franche de plus en plus déversante. A la fin, on se retrouve en écart au-dessus du « vide » : dément !
Jean-Yves Salin

13 - Phalanges en décomposition — 7b+
Dalle déversante sur belles prises. Pour finir, on peut rejoindre le 6c de droite, ou bien prolonger, après la moulinette à gauche, par « In utéro » : connexion ultra logique et intéressante en <or>7b+</or>.
J.B.Cappicot, René Hopf

14 - Crackoupass — 6b+
Fissure très raide avec une fin engagée « émouvante » (ne pas hésiter à passer par les écailles de droite)! A faire...
René Hopf

15 - Montée en régime — 6c+
Départ à gauche des points jusqu'à une traversée à droite. Très belle sortie en dièdre.
René Hopf

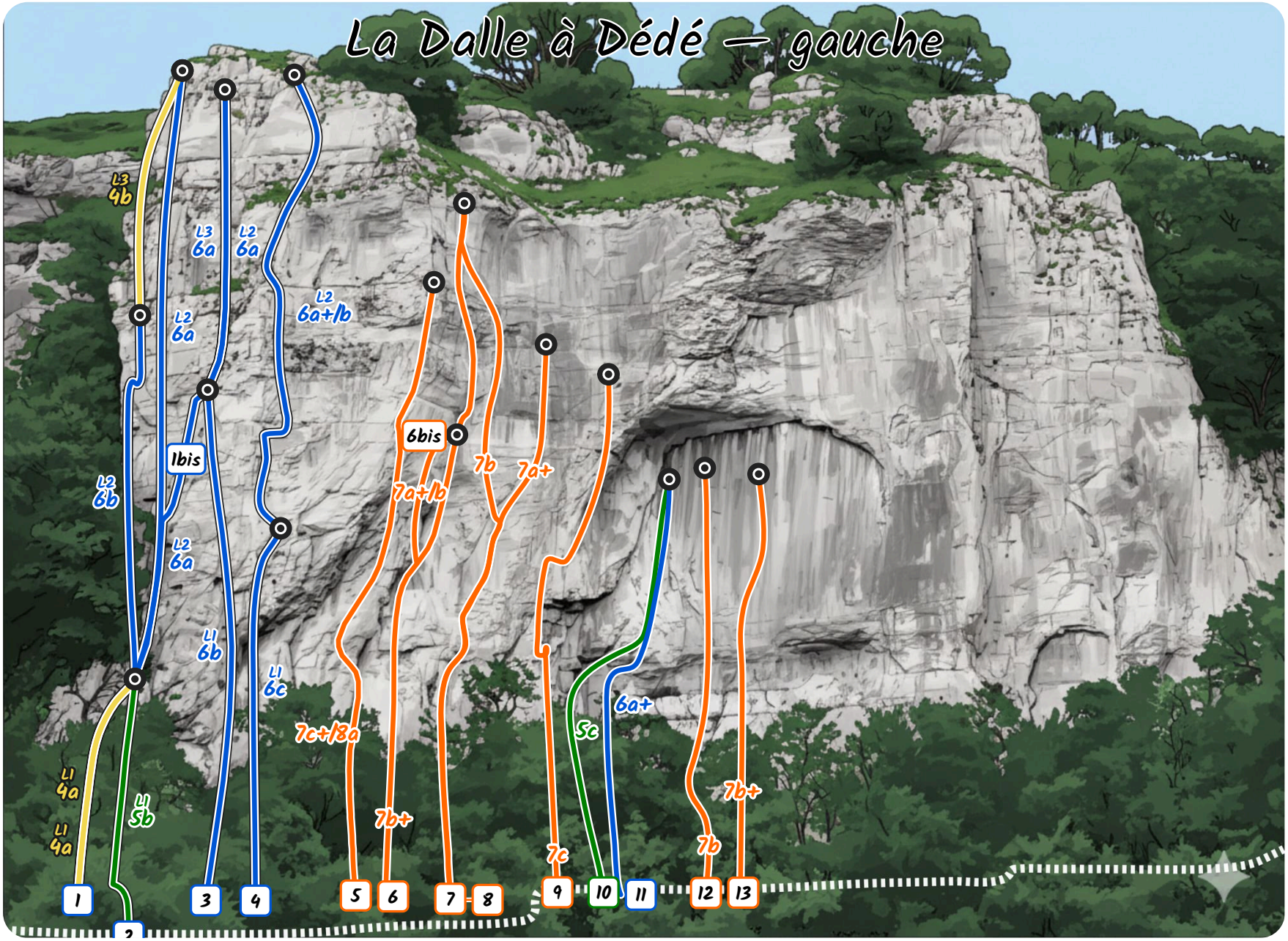
16 - Le bas blesse — 6b+
Voie Physique homogène.
Jean-Yves Salin (fissure du bas), René Hopf (la suite)

16b - Variante — 7a
Départ bloc sur le premier point.
René Hopf

17 - La stroumphette au village — 6a+
Traverse dans la face déversante. Sortie aérienne. Splendide !
Jean-Yves Salin

18 - Ici l'ombre — 6c/6c+
Superbe voie physique. Comme un air de Saffres !
René Hopf

19 - Félin pour l'autre — 5c+
Une ligne adorable, ponctuée de jolis pas et surtout, une très belle ambiance.
Jean-Yves Salin



Relais chaîné Grande voie

Photo : Jean-Yves Salin

La Dalle à Dédé — gauche

1 - Les pets de Damoclès
L1 4a → L2 6a

De beaux passages le long de ces 60 m de haut. Descente en moulin' ou sortie sur le plateau.

René Hopf

1bis - Stairway to heaven
L1 4a → L2 6a → L3 6a

Au milieu de L2, on peut rejoindre la L2 de « Classé X » (voie 3) (en cours d'équipement oct.2013)

Jean-Yves Salin

2 - La voie est libre
L1 5b → L2 6b → L3 4b

Nouvelle voie (octobre 2012) très intéressante. Bien naviguer de part et d'autre du pilier dans L2. On peut sortir par « les pets...6a ».

Jean-Yves Salin

3 - Classé X
L1 6b → L2 6a

Belle ambiance. L1 très intéressante et longue (35 m, attention à la longueur de corde). L2 plus facile mais jolie aussi.

René Hopf

4 - Sagarmatha, le toit du monde
L1 6c → L2 6a+/b

Octobre 2024 L1 ponctuée de deux passages physiques où les « grands » ne seront pas forcément avantagés. Relais « caché » à droite. L2 plus technique en mur raide, classe. Une belle voie de caractère. Sortie possible sur le plateau.

Jean-Yves Salin

L1 *Avec A0 : 6a*

5 - Tenue correcte exigée
7c+/8a

Avec A0 : 7a. Début en fissure-diedre, c'est le départ historique de « La Capicopf », suivi d'un dévers très physique sur prises éloignées, un beau combat dans un rocher « spécial » ! Le + de cette voie : n'est jamais mouillée. Le moins, on ne peut pas prendre n'importe quoi, « rocher croustillant »... Casque pour l'assureur obligatoire...

Jean-Yves Salin

6 - La Capicopf
7b+

Après un départ original dans un très beau rocher, la voie rejoint la fissure ouverte en artif par Baptiste et René il y a fort longtemps ! Le crux, après le petit chêne, se joue sur de redoutables verrous de mains, les pieds...où l'on peut ! Majeure.

René Hopf, J.B.Cappicot, Jean-Yves Salin

6bis - Variante Aztec
7a+/b

Au petit chêne, on part à gauche dans un dévers doté de bonnes prises, très chouette passage qui rejoint ensuite la fissure de « La Capicopf » à droite.

Jean-Yves Salin

7 - Droit dans l'mur
7b

Départ par « Coulis d'automate », puis, aux 2/3 de la voie, on s'engage dans un dévers physique très beau qui rejoint la fin de « La Capicopf ». Suivre un pilier fort technique qui participe à la difficulté de la voie. Une voie magnifique !

Jean-Yves Salin

8 - Coulis d'automate
7a+

Superbe, mais attention au tirage. La cotation se fait à la fin de la fissure, dans un petit ventre délicat !!!

René Hopf

9 - Tombé du ciel
7c

Un peu bidouillé mais pas si mal que ça. La fissure et le bombé final sont bien soutenus.

Jean-Yves Salin

10 - Majuscule
5c

La voie facile du secteur. Fissure

J.B.Cappicot, René Hopf

11 - Minuscule
6a+

Un beau mur de départ puis un dévers malcommode. Belle sortie.

J.B.Cappicot, René Hopf

12 - Ambre libertine
7b

Un bombé à doigt suivi d'une belle dalle.

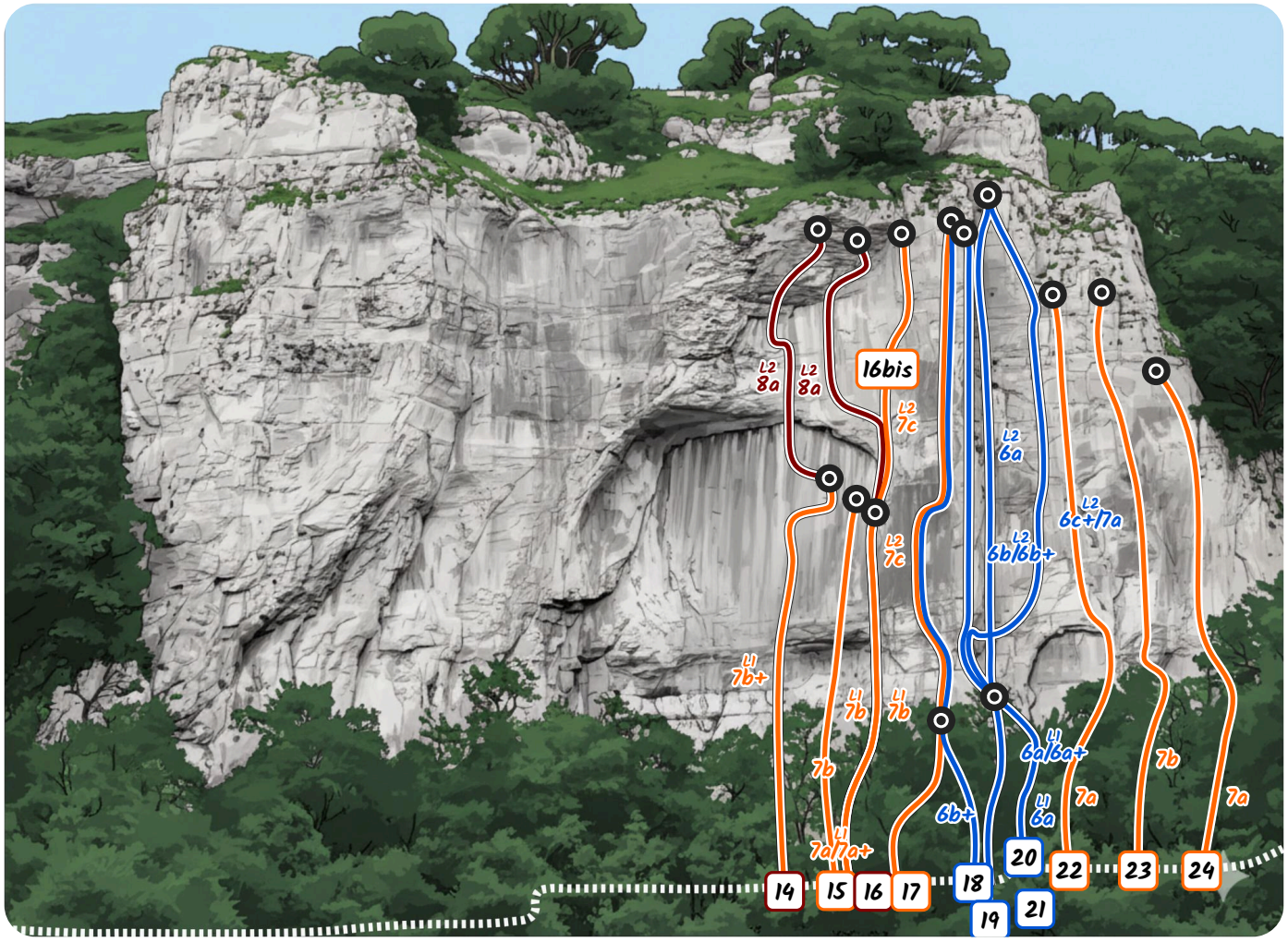
J.B.Cappicot, René Hopf

13 - Les contes du pas cherché
7b+

Très belle dalle, lecture complexe. C'est dans cette voie que Raphael est pris en photo dans le topo anglais !

René Hopf

La Dalle à Dédé — droite



Relais chaîné Grande voie

Photo : Jean-Yves Salin

14 - Minimal impact
L1 7b+ → L2 8a

Une belle dalle un peu trafiquée suivie, en deuxième longueur, d'un dévers impressionnant. De petites prises franches et éloignées ! A faire !

René Hopf, Luc Martin, Jean-Yves Salin

15 - Arche à l'ombre
7b

Un ventre physique au milieu donne accès à une belle dalle. ***René Hopf***

16 - Pacific highway (gauche)
L1 7b → L2 8a

Attention au tirage dans le magnifique 8a. ***René Hopf, Jean-Yves Salin***

16bis - Pacific highway (droite)
L1 7b → L2 7c

Superbe voie. ***René Hopf, Jean-Yves Salin***

17 - Songe et mensonge
L1 7a/7a+ → L2 7c

Superbe voie complexe. Très belle ambiance verticale. Le bombé au départ de L2 n'est pas simple ! ***René Hopf***

18 - Angle terre
6b+

Petite voie intéressante, variante de départ possible de « Songe et mensonge ». ***Jean-Yves Salin***

19 - A ma place
L1 6a/6a+ → L2 6a

L1 socle physique sur de bonnes prises. L2 dièdre évident, très classe. Au milieu, on peut passer à gauche (aisé) ou à droite (plus ardu). Possibilité de sortir sur le plateau (relais non chaîné tout en haut), puis éventuellement, de redescendre en rappel (gazeux !) de 50m dans la dalle à Dédé, belle initiation. ***Jean-Yves Salin***

20 - Au fil du temps
L1 6a → L2 6b/6b+

Bel itinéraire d'ambiance. Quitter la fissure pour rejoindre le fil du pilier est difficile au début de L2. ***René Hopf***

21 - 6ème degré de latitude
L1 6a → L2 6c+/7a

Même départ que la précédente. Superbe mur ensuite (à l'équipement hétéroclite). ***René Hopf***

22 - Aquarelle
7a

Un départ bidouillé puis une belle envolée verticale, un chouia morpho au milieu. ***Jean-Yves Salin***

23 - 3 heures cool
7b

Bien traverser à gauche dans le bombé. Le mur qui suit est énorme ! ***René Hopf, Jean-Yves Salin***

24 - Solarium
7a

De beaux mouvements pour rejoindre une fissure où se situe le crux. ***Jean-Yves Salin***

Le Châtelet

Accès : 3 accès : par le pied de la falaise de Bouilland (13 min jusqu'à « Angélus »), par le plateau (sentier raide au sud) ou depuis La Forge.

La falaise du Châtelet se situe dans le prolongement sud de la falaise de Bouilland, elle surplombe le hameau de **La Forge**.

Attention : le secteur « Angélus » est interdit du 15 février au 15 juin (panneaux au pied des voies).

Accès

La falaise dispose de 3 possibilités d'accès :

1. Longer le pied des voies de la falaise de Bouilland et atteindre les premières voies du Châtelet par l'extrémité nord du secteur : 13 min depuis le parking jusqu'au secteur « Angélus ». 2. Du plateau, suivre le sentier qui part dans la forêt en direction de la Combe à la Vieille. Lorsque l'on sort de cette forêt, descendre par un sentier raide (peu évident à trouver) à l'extrémité sud du secteur : pratique pour grimper dans les secteurs « Pointe à pitre » et « Droit d'hauteur ». 3. De la Forge, remonter le sentier en diagonale qui atteint le plateau. Avant celui-ci (après avoir marché pendant environ 8 min et enjambé un gros tronc d'arbre), suivre une sente oblique sur la gauche qui rejoint le pied de la falaise à l'extrémité sud du Châtelet (on rejoint l'arrivée du sentier précédent) : pratique car retour très rapide en descente…



Vue d'ensemble du Châtelet et accès

Angélus p. 56
6 voies · ⛔ **Attention**

Johnny Clogg p. 57
21 voies

Métropolis p. 59
12 voies

Grain de beauté p. 60
20 voies

Lézards déco p. 62
11 voies

Les dentelles de ma muraille p. 63
14 voies

Renaissance p. 64
11 voies

Pas vu pas pris p. 65
15 voies

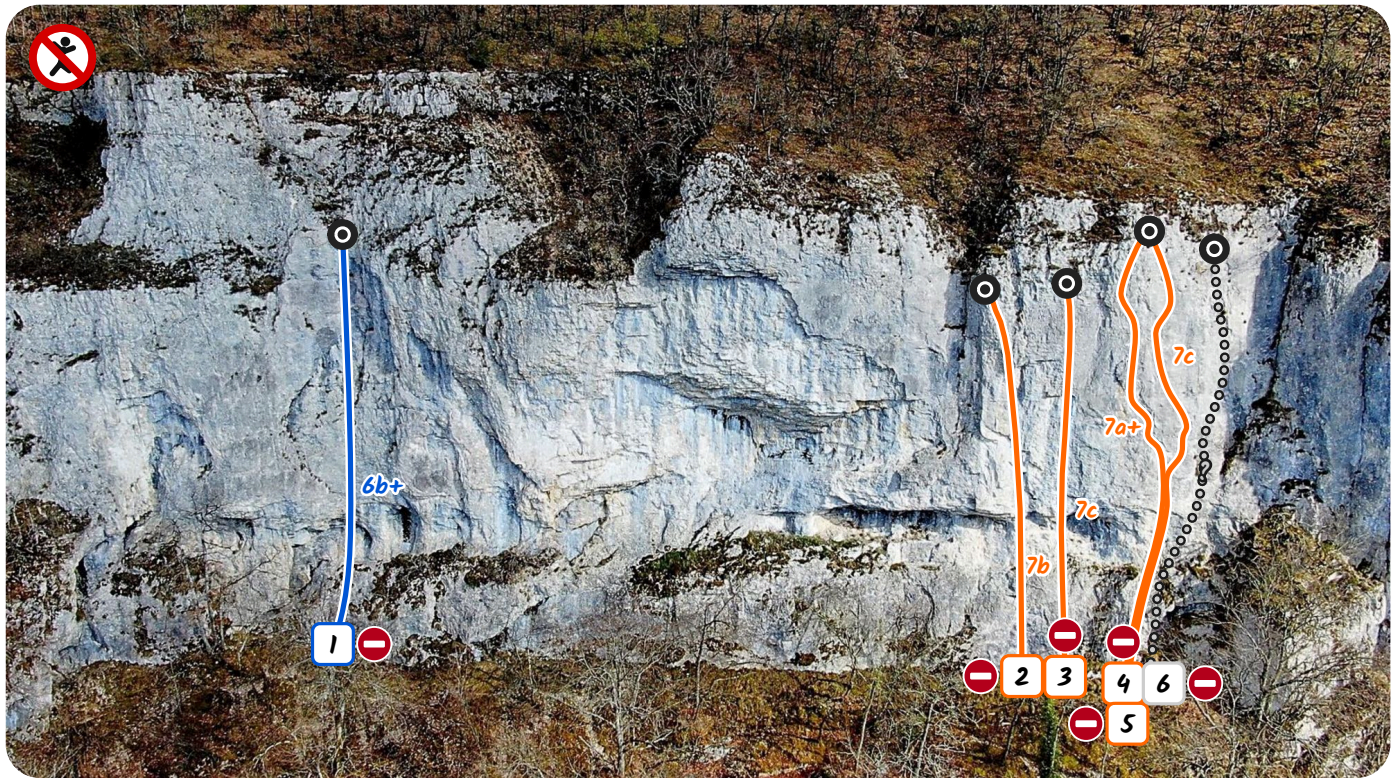
Droit d'hauteur p. 66
35 voies

Pointe à pitre p. 69
5 voies

La Forge p. 70
2 voies

ATTENTION
Secteur interdit du 15/02 au 15/06 (panneaux au pied des voies).

Angélus



Relais chaîné **Escalade interdite** : Restrictions d'escalade

Photo : Matthias Paré

1 - Charlie hebdo — 6b+
Dalle avec un passage pas facile après le socle. ***Jean-Yves Salin***

2 - Offensive minérale — 7b
Mur raide, rocher compact avec un très beau final. Attention, 1er point assez haut, mais facile à atteindre ! ***Jean-Yves Salin***

3 - Le plat du jour — 7c
Voie dure équipée de broches. Un mur compact agrémenté d'un pas de bloc. ***Jean-Yves Salin***

4 - Angélus — 7a+
Enorme dalle (30 mètres), rocher splendide, les prises de mains sont bonnes, mais l'escalade a un caractère physique du fait de la rareté des prises de pieds. ***René Hopf***

5 - In the mood for love — 7c
Dalle difficile qui emprunte le début de "Angélus" et rejoint la même moulinette. Un bel enchaînement de mouvements complexes. ***Jordi Pillet***

6 - Pôle position — ?
Projet en cours d'équipement : Dalle technique, rocher très classe, avec de petites cannelures verticales plus ou moins bonnes ! ***René Hopf, Jean-Yves Salin***

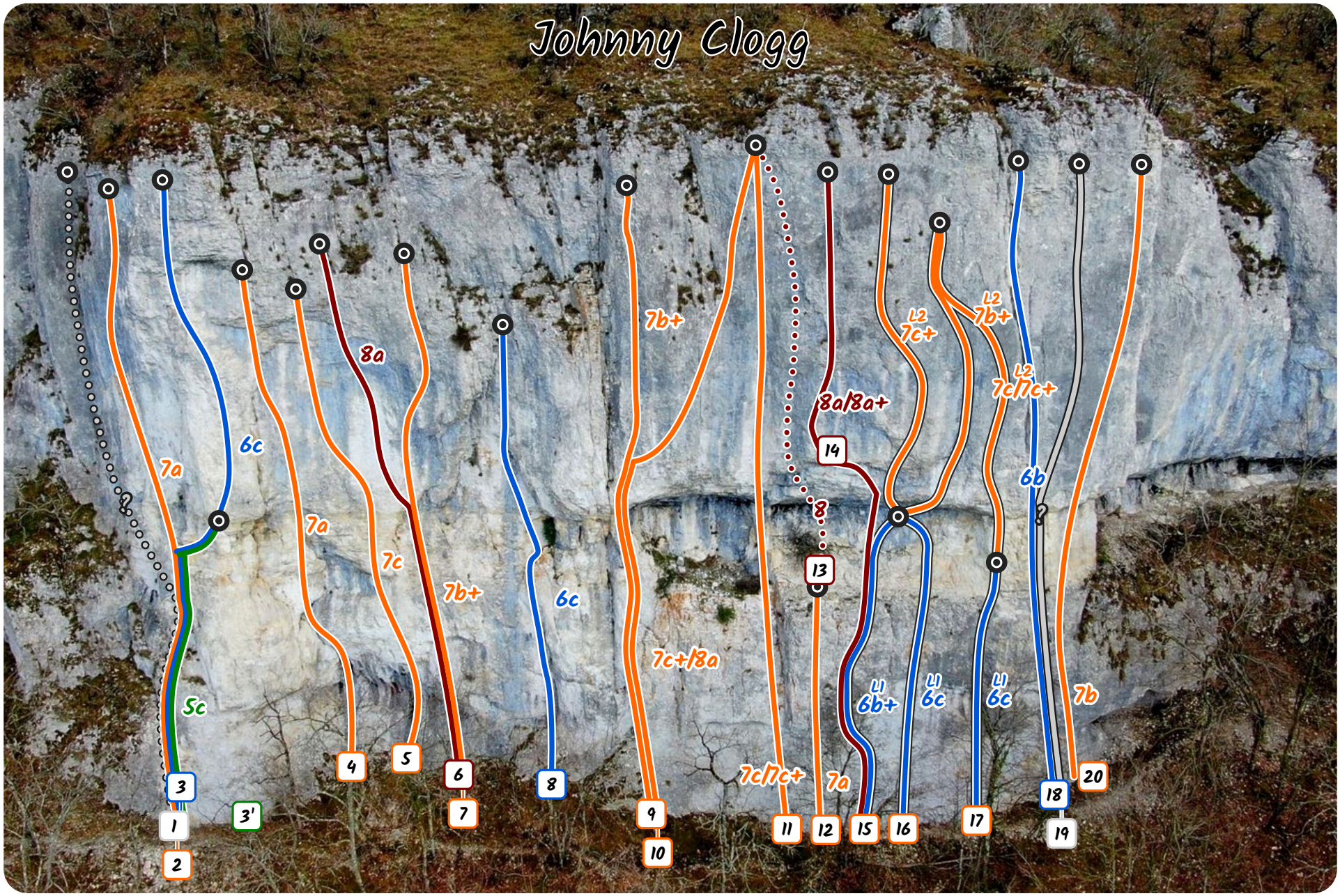


Photo : Matthias Paré

Johnny Clogg

1 - Projet ?
Non équipé
Jean-Yves Salin

2 - Haut de gamme (36m) 7a
Mur raide, rocher compact avec un très beau final. Attention, 1er point assez haut, mais facile à atteindre !
Jean-Yves Salin

3 - Le chamois vert (40m) 6c
Au milieu de la voie 2, partir en traversée à droite puis remonter le pilier sur de bonnes prises (ne pas hésiter à louvoyer). Très belle ambiance.
Jean-Yves Salin

3' - Le chamois vert (variante) (20m) 5c
Fin sur le relais intermédiaire, à droite au milieu de la voie 2
Jean-Yves Salin

4 - Retour aux sources 7a
Fissure old school ponctuée de passages très intéressants.
Jean-Yves Salin

5 - Ricard'Ô Mazet 7c
Une 1ère partie physique sur bonnes prises éloignées mène à une fissure finale complexe.
Mat, Max, Youri

6 - Le marquis de Carabistouille 8a
Départ par 7 puis on bifurque à gauche dans une conque dont il est très difficile de sortir sur de petites prises franches mais éloignées !
Luc Pillet

7 - Aux larmes, etc 7b+
Une première partie sur bonnes prises puis le mur devient déversant, les prises plus petites ! Crux pour rejoindre un dièdre par une très belle traversée à droite
Jean-Yves Salin

8 - Quoi faire pour femmes 6c
Fissure peu évidente au départ, qui devient sublime à la fin.
Jean-Yves Salin

9 - La haute chevauchée 7b+
Un socle assez facile (6a) mène à un petit surplomb suivi d'un très beau pilier très raide. Sortie « plein gaz »
Jean-Yves Salin

10 - Le parjure 7c+/8a
Départ par 9, puis à droite toute pour rejoindre un très beau rocher.
Luc Pillet

11 - Le scarificateur 7c/7c+
Dièdre aisé au départ, puis bombé ardu et dièdre splendide
Luc Pillet

12 - Lazare 7a
Passage court et exigeant sur plats.
Luc Pillet

13 - Au revoir là-haut 8
Projet, La L2 de « Lazare », un dévers marqué suivi d'un mur ardu sur petits trous.
Jean-Yves Salin

14 - Le prestidigitateur 8a/8a+
Départ par 13, puis traversée difficile à gauche et mur technique ensuite.
Luc Pillet

15 - L'équarisseur L1 6b+ → L2 7c+
L1 : Beau mur raide L2 : Dévers et mur à trous exigeants
Jean-Yves Salin, Luc Pillet

16 - Mon p'tit piton L1 6c → L2 7c/7c+
Physique à souhait, une bonne chauffe pour la suite. Un dévers physique donne accès à un dièdre difficile qui se termine par un crux redoutable sur trous. La dalle finale est plus aisée.
Jean-Yves Salin

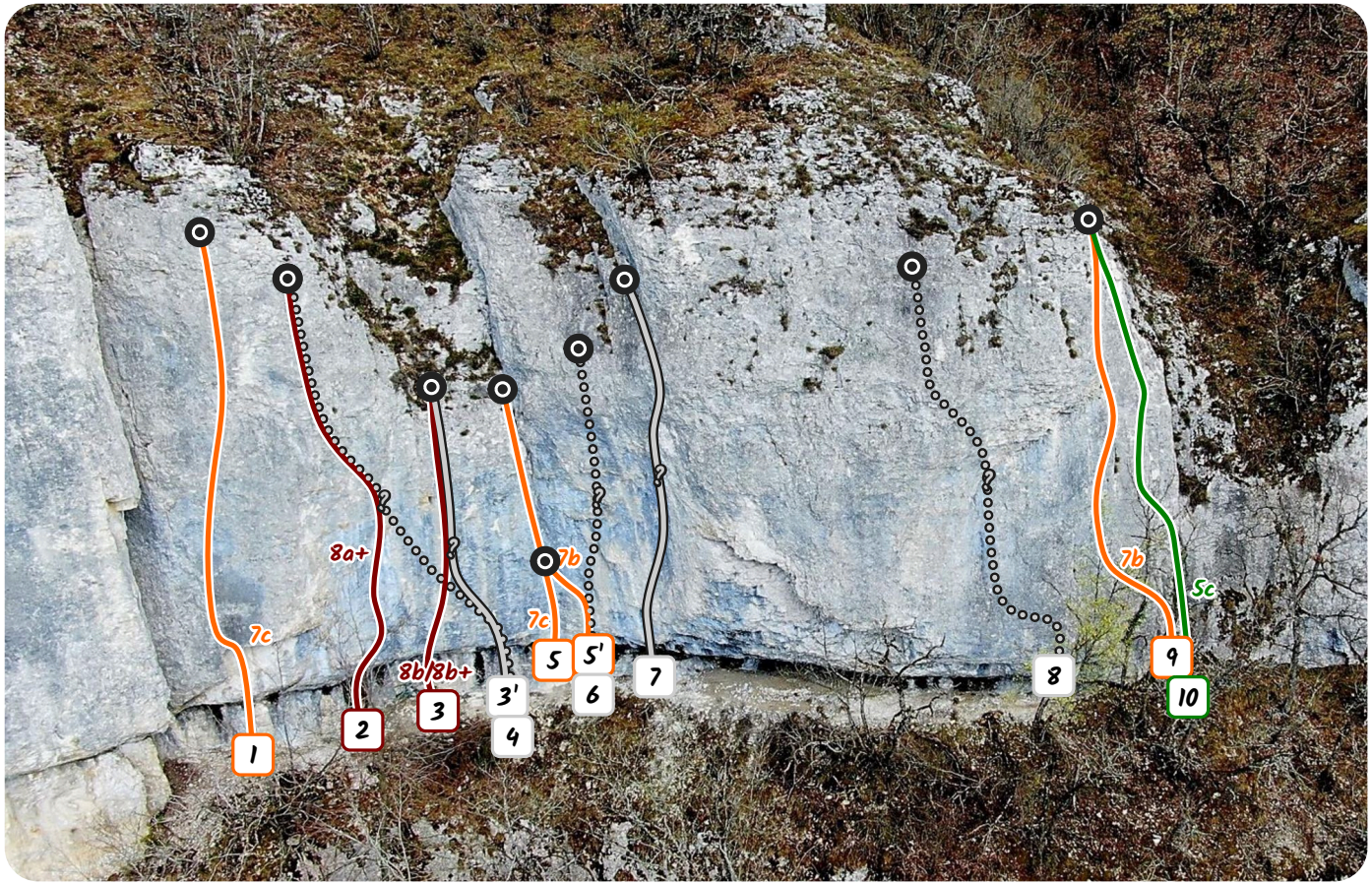
17 - Pour les siècles des siècles L1 6c → L2 7b+
Ancien départ de « Mon p'tit piton » (6c, broches+ relais) Tout droit dans un mur raide où le rocher devient de plus en plus compact. Pour sortir, on rejoint les derniers mètres de « Mon p'tit piton » à gauche. Un joli test de continuité et de technique.
Jean-Yves Salin

18 - Johnny Clogg 6b
Très belle fissure engagée... La grande classe.
René Hopf

19 - La surprise du chef ?
Départ par « Johnny Clogg », puis on part à droite : dalle compacte, un passage morpho.
René Hopf

20 - En attendant René 7b
Un départ peu évident à lire mène à un beau pilier exigeant.
René Hopf

Métropolis



Relais chaîné

Photo : Matthias Paré

1 - Tout n'est que poussière **7c**
Après avoir franchi le toit, on rentre dans une superbe dalle compacte à souhait. ***Luc Pillet, Jordi Pillet***

2 - Les mandragores fleurissent en hiver **8a+**
Départ physique suivi d'un mur à doigt. ***Luc Pillet, Jordi Pillet***

3 - L'Hydre de l'Erne **8b/8b+**
Départ bloc (7c très physique) suivi d'un mur soutenu. ***Luc Pillet, Jordi Pillet***

3' - Typhon **?**
Départ physique en traversée à gauche. On rejoint la fin de « L'hydre… ». ***Luc Pillet, Jordi Pillet***

4 - Le neurinome en folie **?**
Une diagonale qui part par « Typhon » coupe « L'hydre » et sort par « Les mandragores… ». ***Luc Pillet, Jordi Pillet***

5 - Métropolis **7c**
Un départ typé bloc puis un beau mur déversant. ***Luc Pillet, Jordi Pillet***

5' - Métropolis (variante) **7b**
Départ par la voie n°6, très homogène. ***Luc Pillet, Jordi Pillet***

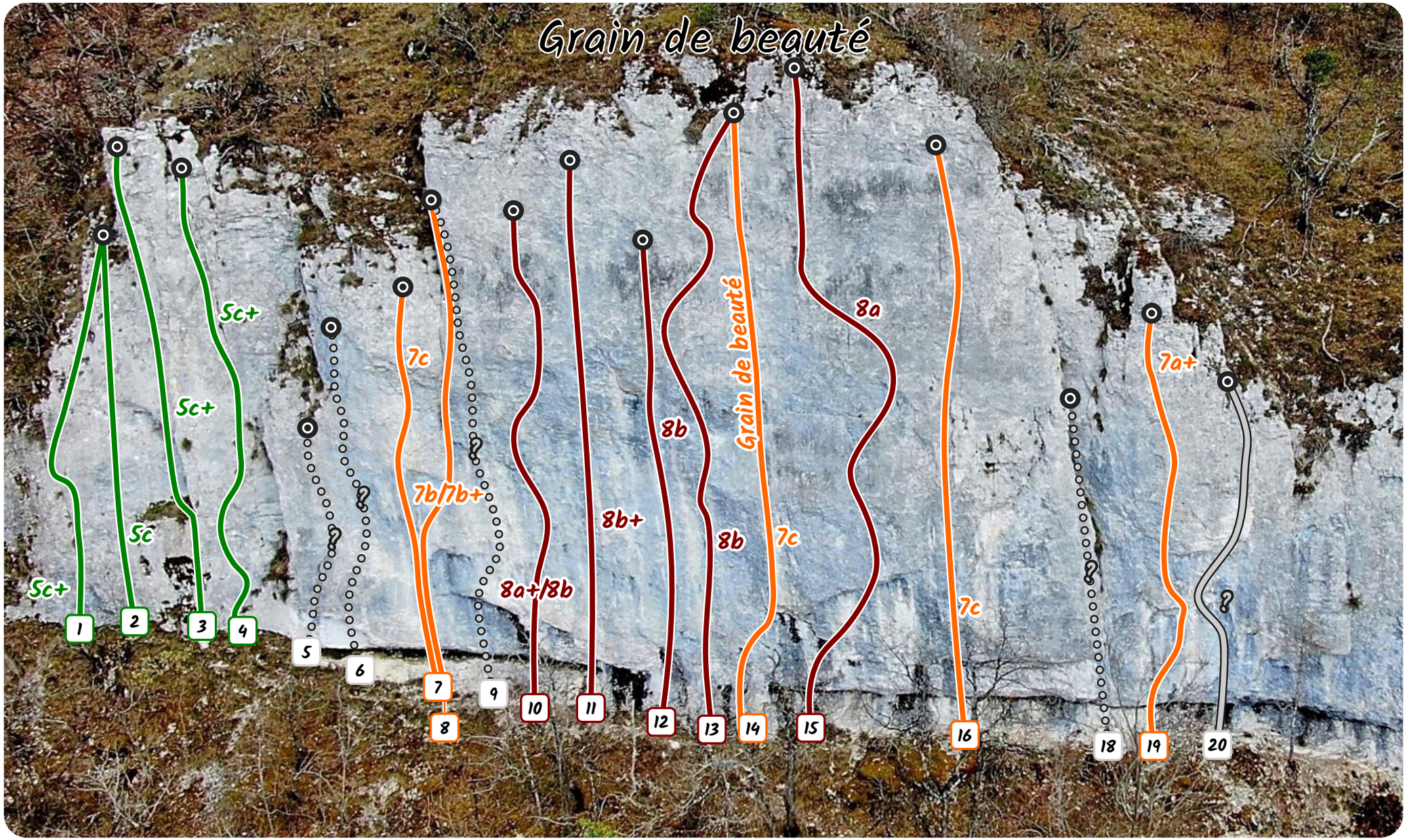
6 - Projet **?**
Départ par la voie n°6, très homogène. ***Luc Pillet, Jordi Pillet***

7 - Réalité virtuelle **?**
Un départ physique suivi d'un pseudo-dièdre à doigts et d'un joli final : assez classe ! ***Jean-Yves Salin***

8 - Haut les mains **?**
Projet Mur raide où il est difficile de bien se placer, ce qui donne une composante très physique à cette belle ligne. ***Jean-Yves Salin***

9 - Une voie est née **7b**
Accès par la moulinette de « Parcours sup ». Dalle technique sur prises verticales. Beau rocher compact. ***Jean-Yves Salin***

10 - Parcours sup **5c**
Une jolie voie abordable avec un départ dans du très bon rocher. ***Jean-Yves Salin***



Relais chaîné

Photo : Matthias Paré

Grain de beauté

1 - Coute que coute — 5c+
Mur technique doté de bonnes prises, pensez à traverser à gauche au milieu de la voie. — **Jean-Yves Salin**

2 - Morpionibus — 5c
Accès en moulinette par « Coute que coute. Une première partie technique, la suite remonte des écailles franches. — **Jean-Yves Salin**

3 - Les caraibes — 5c+
Une vraie belle fissure, physique à souhait ! Payez-vous le voyage... — **Jean-Yves Salin**

4 - La voie AJT — 5c+
Une succession de pas physiques sur bonnes prises, voie conseillée. — **Jean-Yves Salin**

5 - Projet — ?
Non équipé, petite ligne abordable — **Jean-Yves Salin**

6 - Projet — ?
Non équipé, de beaux mouvements en perspective. — **Jean-Yves Salin**

7 - Pickpocket — 7c
Départ par « Via passion », puis tout droit dans le mur raide doté de petites prises franches mais éloignées. — **Jean-Yves Salin**

8 - Via passion — 7b/7b+
Voie physique qui remonte une belle fissure déversante. — **René Hopf**

9 - Projet extrême — ?
Accès par le relais de « Via Passion ». Vous pens(i)ez avoir de la force dans les doigts... ??? — **Jean-Yves Salin**

10 - Maîtrise de doigts — 8a+/8b
Superbe ligne avec une conque à remonter et un ventre final difficile... — **Gilles Déschamps**

11 - Conditionnel futur — 8b+
Une succession de pas aléatoires. Atroce ou génial, c'est selon ! — **René Hopf, Jean-Yves Salin**

12 - Un combat dont Chimère est le prix — 8b
Départ complexe puis résistance jusqu'au bombé final ardu. P etits doigts costauds indispensables. — **René Hopf, Jean-Yves Salin**

13 - Let there be rock — 8b
Mouvements intenses sur rocher grandiose. La dalle pour rejoindre la moulinette est le « bouquet final » ! — **Jean-Yves Salin**

14 - Grain de beauté — 7c
Une voie majeure sur un splendide rocher. Des repos, mais que les mouvements sont durs pour les atteindre ! — **René Hopf, Jean-Yves Salin**

15 - Ecran total — 8a
Anthologie de la dalle raide. — **René Hopf**

16 - Saut de l'ange — 7c
Un départ bloc très dur, une dalle d'enfer en haut. — **René Hopf**

17 - Projet — ?
Non équipé, tracé inconnu. — **Inconnu**

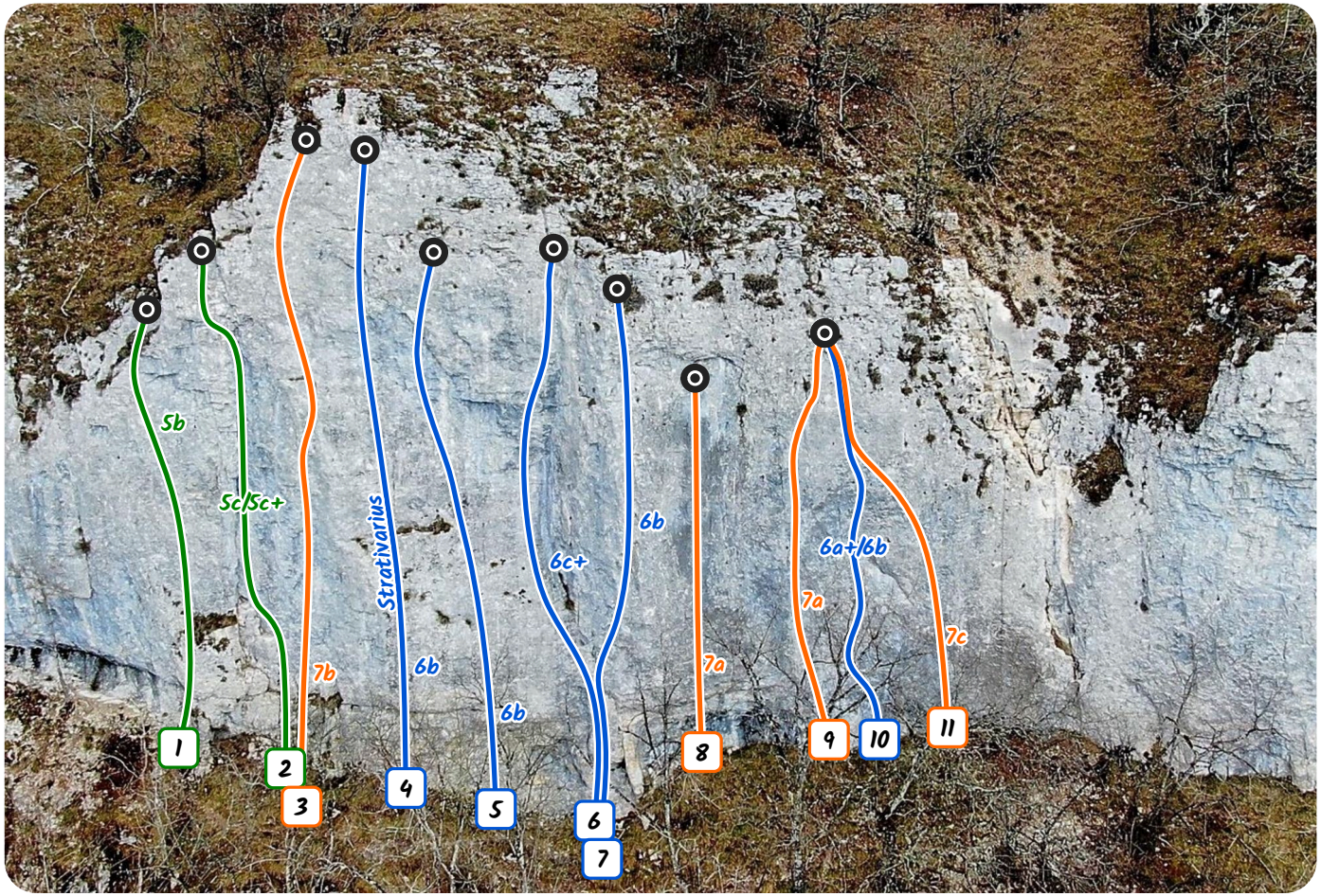
18 - Sang Salvador — ?
Projet non équipé — **Inconnu**

19 - Prise de bec — 7a+
Un joli concentré de difficulté au style varié. — **Jean-Yves Salin**

20 - La puce à l'oreille — ?
Petite voie physique dès le départ, attention à ne pas se laisser déstabiliser par le rocher moyen au milieu, les prises sont bonnes dans la fissure. — **Jean-Yves Salin**

Lézards déco

Accès rapide par câble et échelles, à droite du secteur (côté « Les dentelles de ma muraille »).



Relais chaîné

Photo : Matthias Paré

1 - Massage Thaï — 5b
Joli mur, rocher de qualité, l'une des voies les plus abordables du Chatelet. — ***Jean-Yves Salin***

2 - L'ogre et le lutin — 5c/5c+
Première voie du Chatelet, ouverte il y a fort longtemps du bas par l'ogre et le lutin... Un très joli dièdre doté de bonnes prises. Une sortie bien plus dure à droite permet de rejoindre la moulinette de « Que dalle ». — ***René Hopf, Jean-Yves Salin***

3 - Que dalle — 7b
Bloc. Un passage difficile sur inversées et plats. Exigeant et sublime ! — ***René Hopf***

4 - Strativarius — 6b
Un bombé au départ suivi d'un beau mur final. — ***René Hopf***

5 - Lézards déco — 6b
Mur raide sur prises franches (pas toujours faciles à repérer). — ***René Hopf***

6 - Face A — 6c+
Un dièdre où tout se joue dans la deuxième partie, complexe et interessant. — ***René Hopf***

7 - Face B — 6b
Départ par « Face A » puis traversée à droite pour remonter un beau pilier. — ***Jean-Yves Salin***

8 - Revu et corrigé — 7a
Un départ physique suivi d'une belle dalle compacte. — ***Gilles Déschamps***

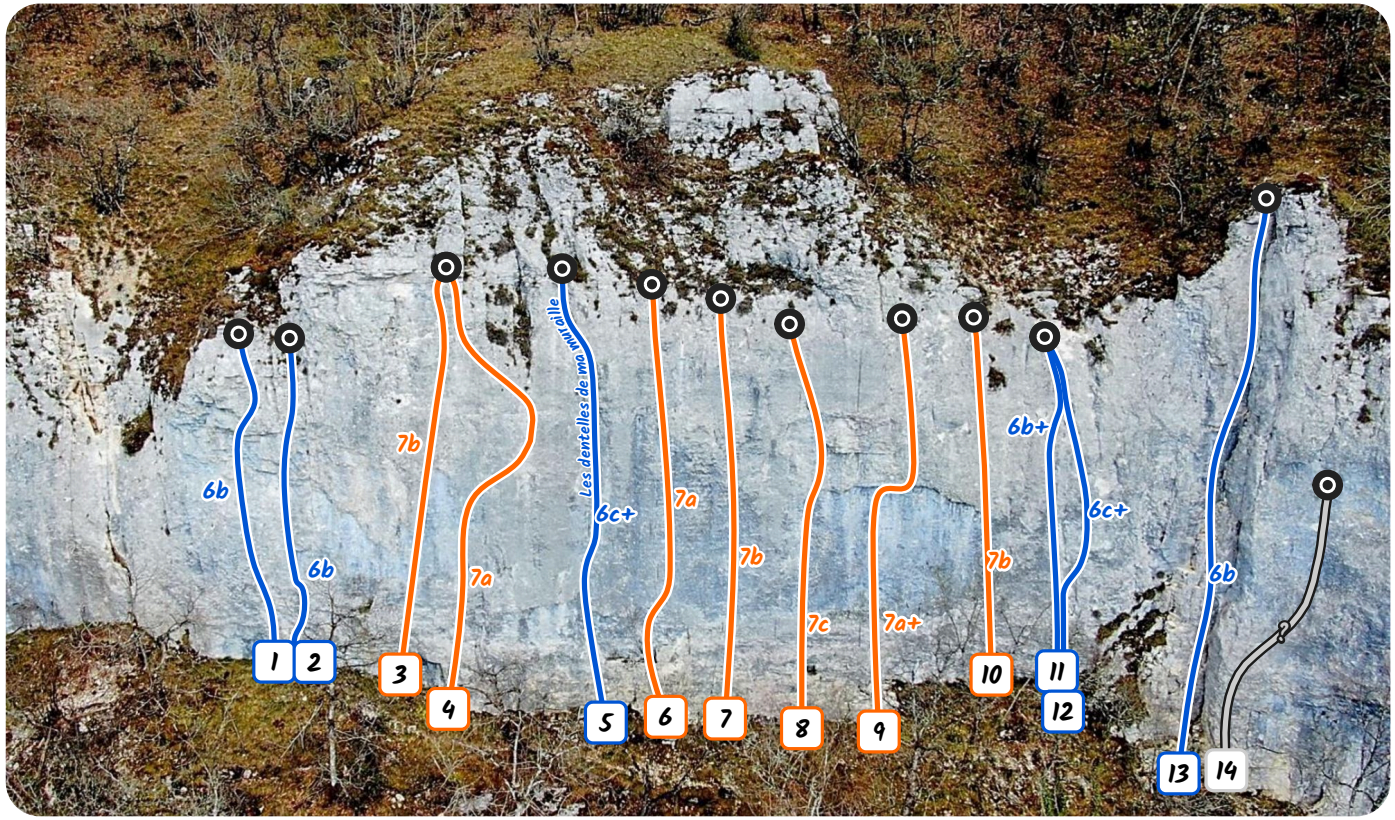
9 - Le voyageur immobile — 7a
Accès en moulinette par 10. Mur raide et technique, une belle fin d'échauffement sur un rocher de qualité ! — ***Jean-Yves Salin***

10 - La route de l'amour — 6a+/6b
Un départ raide sur de bonnes prises, une belle fin technique en crépi. A faire. — ***Jean-Yves Salin***

11 - Bobolito — 7c
Voie technique avec un pas de bloc marqué au départ. — ***Luc Pillet***

Les dentelles de ma muraille

Accès rapide par câble et échelle, à gauche du secteur (côté « Lézards déco »).



Relais chaîné

Photo : Matthias Paré

1 - Banana spit — 6b
Un départ très technique, une fin physique. Au milieu, ça déroule dans du beau rocher ! — ***Gilles Déschamps***

2 - Changement de programme — 6b
De beaux mouvements dans un mur plus raide qu'il n'y parait. — ***Jean-Yves Salin***

3 - Hydrodalle — 7b
Quelques pas techniques entrecoupés de repos conduisent à un crux final où il faut accepter de remonter les pieds... à plat — ***Maxime Darbot***

4 - Passe muraille — 7a
Un itinéraire agréable, qui louvoie dans du beau rocher. — ***Luc Pillet, Jordi Pillet***

5 - Les dentelles de ma muraille — 6c+
Un pas délicat pour atteindre un bon bac puis un mur en crépi exceptionnel. — ***René Hopf***

6 - La magie d'un instant gourmand — 7a
Un petit crépi « ablonesque » de grande qualité. — ***René Hopf***

7 - Une vie entre les lignes — 7b
De délicats mouvements dans un mur bien raide. Rocher et gestes déments. — ***René Hopf***

8 - Antipode — 7c
Puisqu'on vous dit que ça passe... ! De la pure dalle ardue ! — ***Jean-Yves Salin***

9 - Taille fine — 7a+
Franchit le petit toit du milieu. — ***René Hopf***

10 - Pigeon voyageur — 7b
René se sentait un peu le seul à équiper... Belle voie dure ! — ***René Hopf***

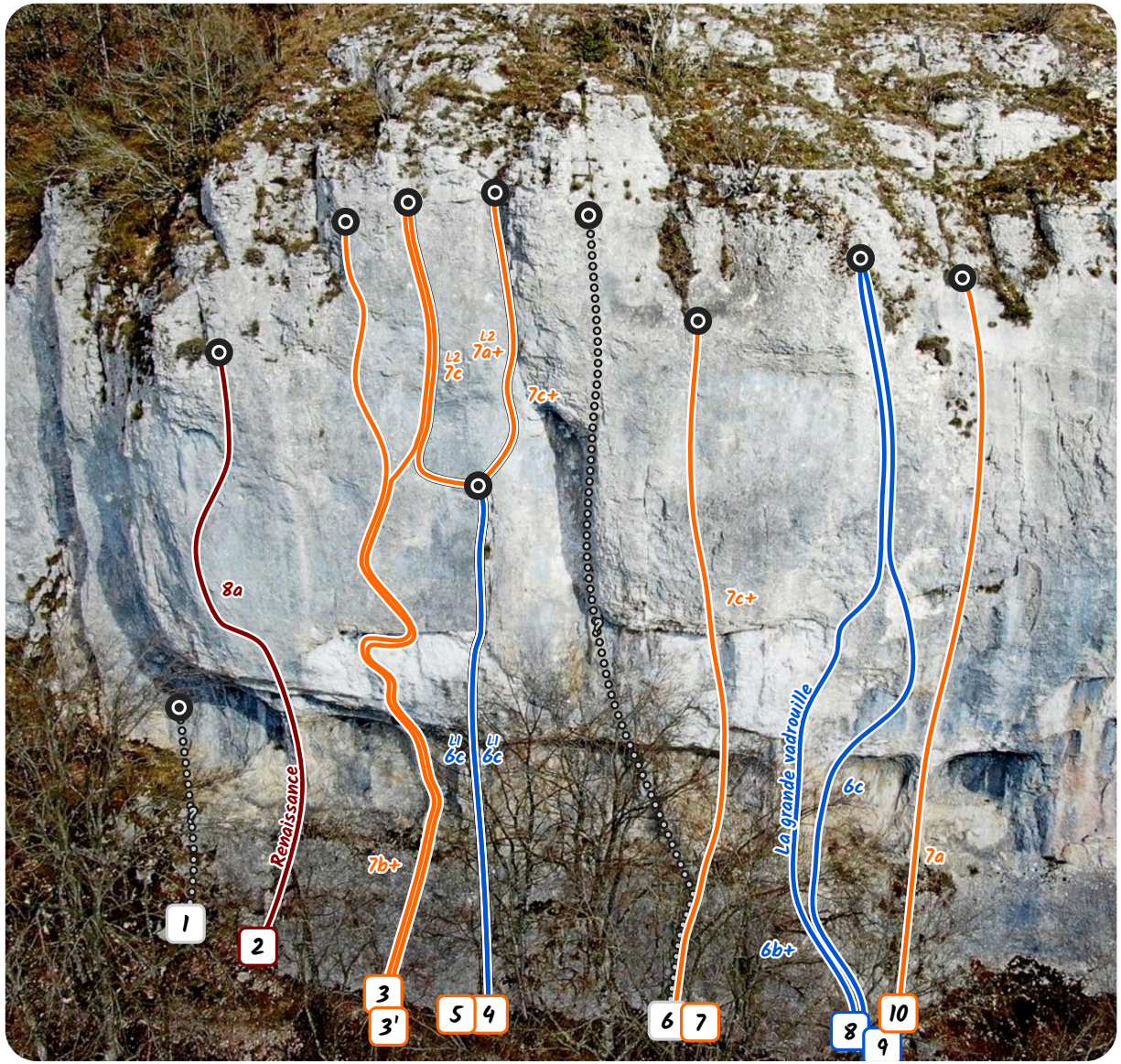
11 - Goutte à goutte — 6b+
Jolie petite voie avec une section plus dure au milieu. — ***René Hopf***

12 - Sardine à l'huile — 6c+
Départ par 11, puis à droite, un mouvement très bloc (mono main droite caché, pieds peu évidents), mène à un 2ème pas. Sortie par 11. — ***Luc Pillet, Jordi Pillet***

13 - 90° à l'ombre — 6b
Très joli dièdre avec une fin délicate... — ***René Hopf***

14 - Projet — ?
Dalle longeant le fil du pilier. — ***Inconnu***

Renaissance



Relais chaîné Grande voie

Photo : Matthias Paré

1 - Projet ?
Non équipé — ***Jean-Yves Salin***

2 - Renaissance 8a
Très belle ligne exigeante, à doigts. — ***Jean-Yves Salin***

3 - Le best of 7b+
Un socle sur prises franches donne accès à un beau dévers qui vient buter sur un petit toit que l'on franchit par la droite. On remonte alors un mur technique soutenu. — ***Jean-Yves Salin***

3' - Connection: Le best of... Rolling Stones 7c+
Au milieu du mur final de "Le best of", rejoindre la deuxième longueur de " Rolling Stones". Itinéraire homogène. — ***Jean-Yves Salin***

4 - Rolling Stones L1 6c → L2 7c
Une première longueur qui démarre tranquille avant d'aborder un dévers doté de bonnes prises, suivi d'un réta qui donne accès à une belle fissure. Deuxième longueur, qui part à gauche, très technique et emprunte un rocher magnifique. — ***Jean-Yves Salin***

5 - Satisfaction L1 6c → L2 7a+
Première longeur commune avec Rolling Stones Deuxième longeur, qui part à droite. Bloc après le relais pour rejoindre le dièdre. On peut faire une éliminante en ignorant le dièdre et en restant dans le mur de gauche (7c) — ***Luc Pillet***

6 - Projet ?
Non équipé — ***Jean-Yves Salin***

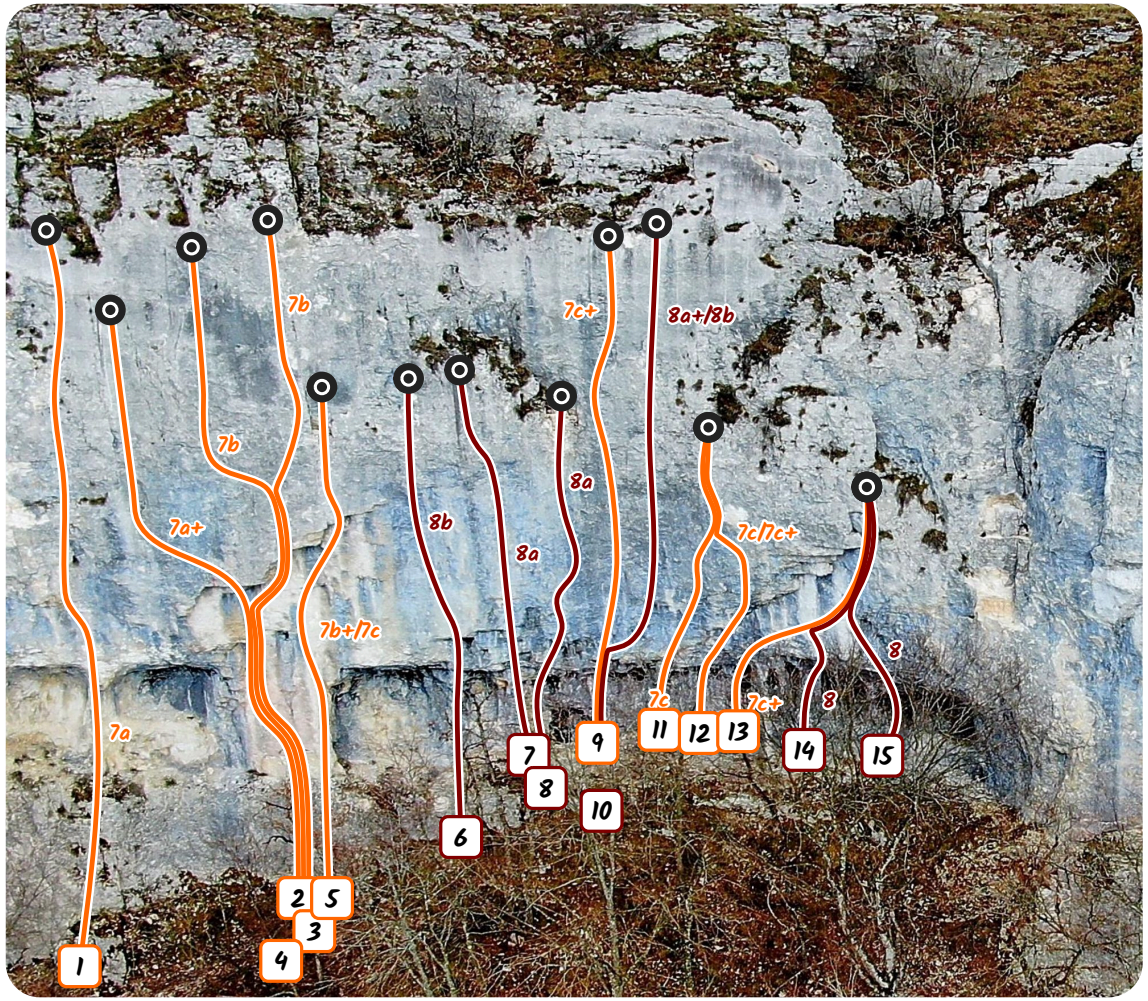
7 - Je suis soft, essayez moi 7c+
Tout se joue dans la deuxième partie, après le repos sous le toit médian. — ***Luc Pillet***

8 - La grande vadrouille 6b+
Voie abordable, longue et élégante. A faire ! — ***Jean-Yves Salin***

9 - Le corniaud 6c
Départ par 8, belle ligne qui traverse à droite dans un mur raide. Rejoint « La grande vadrouille » à la vire. — ***Jean-Yves Salin***

10 - Vol libre 7a
Très belle voie complète. Dans la dalle finale, engagez-vous, il y a une bâche pour se rétablir ! — ***Jean-Yves Salin***

Pas vu pas pris



Relais chaîné

Photo : Matthias Paré

1 - Vol libre — 7a
Une très belle voie — ***Jean-Yves Salin***

2 - Circonférence au sommet — 7a+
Départ dans un joli mur assez raide. Après le passage du toit, on bifurque à gauche dans une belle dalle sculptée. — ***J.B. Cappicot, René Hopf***

3 - No passaran — 7b
Même départ que la voie précédente. On franchit ensuite le toit par la droite (écaille physique) puis on remonte un mur parsemé de belles écailles verticales avant de bifurquer à gauche au milieu : les mains sont bonnes, les pieds... moins ! — ***J.B. Cappicot, René Hopf***

4 - Jet lag — 7b
Au milieu de la voie précédente, on part à droite (crux assez bloc) pour rejoindre un joli pilier final. — ***Jean-Yves Salin***

5 - Par Toutatis — 7b+/7c
Mur raide qui mène à un toit qu'il faut franchir au plus facile...et ce n'est pas simple !!! On peut ensuite rejoindre la fin de « Jet lag » pour s'amuser. — ***Jean-Yves Salin***

6 - Esprit es-tu là — 8b
Dalle complexe, mouvements déments sur prises franches, petites et éloignées ! — ***Jean-Yves Salin***

7 - Pas vu, pas pris — 8a
Un très beau mur soutenu. Rocher splendide en 2ème partie. — ***Jean-Yves Salin***

8 - Mes mains ont la parole — 8a
Départ bloc physique. Mur soutenu ensuite. Rocher très classe. — ***Jean-Yves Salin***

9 - Gros bébert — 7c+
Mur raide, compact, de très grande classe. La prise taillée (le gros bébert !) est immanquable ! — ***Jean-Yves Salin***

10 - La haine — 8a+/8b
Départ par « Gros bébert ». Une succession de pas intenses à doigt, une fin en dalle à ne pas négliger ! — ***Luc Pillet, Jordi Pillet***

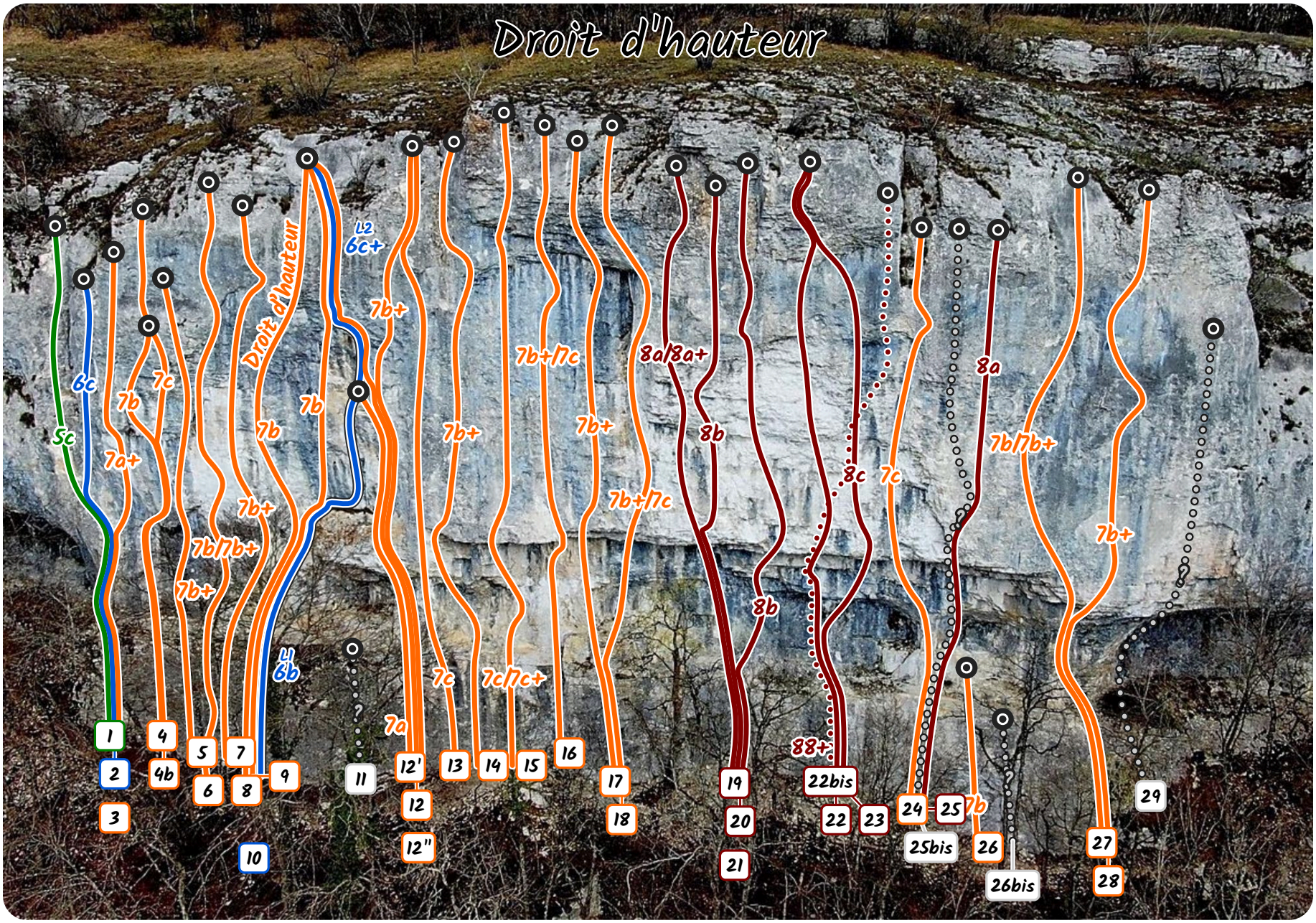
11 - Mon credo — 7c
Belle voie soutenue. — ***Luc Pillet, Jordi Pillet***

12 - Mama mia — 7c/7c+
Départ tonique sur les 4 premiers points jusqu'à rejoindre « Mon crédo » (réglette commune), ensuite, deux possibilités, partir à droite en suivant la rampe et les verticales, ou bien rejoindre le crux de « Mon crédo ». Dans tous les cas, c'est dur! — ***Jean-Yves Salin***

13 - Mes biens chers frères — 7c+
Rocher de qualité, itinéraire original : une voie qui mérite une visite (au moins !)... — ***Jean-Yves Salin***

14 - Résilience secondaire — 8
Avis aux amateurs de mouvements bloc en dévers... — ***Jean-Yves Salin***

15 - Sniper — 8
Un dévers explosif qui rejoint la fin de « Mes biens chers frères ». — ***Jean-Yves Salin***



Relais chaîné Grande voie

Photo : Matthias Paré

Droit d'hauteur

1 - Si maman si — 5c
On navigue en empruntant de belles portions de caillou. Magnifique balade dans un niveau abordable... Equipement rassurant même si le premier point, d'accès aisé, est un peu haut ! En janvier 2018, France rejoignait l'étoile du Berger.

Jean-Yves Salin (janvier 2018)

2 - L'étoile filante — 6c
Départ par « Si maman si », puis tout droit dans le dévers.

Jean-Yves Salin (août 2022)

3 - Evidement — 7a+
Départ par « Si maman si » puis légère traversée à droite pour rentrer dans un pan déversant qui permet de rejoindre un joli dièdre. Sortie aérienne sur un pilier (avril 2018). On peut aussi partir par « Regarde les baleines... » : même difficulté, mais plus homogène.

Jean-Yves Salin (août 2022)

4 - Regarde les baleines passer — 7b
Un crux physique au milieu, une fin superbe !

Jean-Yves Salin (août 2018)

4b - Baleines directe — 7c
Mur déversant, beau rocher ! Accessible aussi depuis 5.

Jean-Yves Salin (août 2022)

5 - Passage à tabac — 7b+
Un départ à doigt, suivi d'un mur de plus en plus déversant. On termine en remontant à droite un dièdre plus facile qui mène à une sortie physique. Non représenté : Une connexion existe entre le socle de cette voie et la voie 6 : 7b+

René Hopf, Jean-Yves Salin

6 - Tatoo compris — 7b/7b+
Socle à doigt qui partage qq prises avec « Voyage organisé » puis mur blanc déversant super classe avec un crux en traversée à gauche pour rejoindre le dièdre. Sortie aérienne magnifique.

Jean-Yves Salin

7 - Voyage organisé — 7b+
Splendide pilier déversant suivi de deux passages bloc. A faire ! On peut sortir par « Droit d'hauteur » en traversant à droite avant le dernier pas de bloc (un point)...

Gilles Déschamps

8 - Droit d'hauteur — 7b
Magnifique longueur ponctuée de passages blocs alternant avec de bons repos. Il faut rester bien lucide dans le crépi final !

Gilles Déschamps

9 - Dalle masquée — 7b
Départ commun avec 7. Passage physique très intéressant au début du mur. On rejoint ensuite la fin de « Lover dose ».

Réné Hopf, J.B. Cappicot

10 - Lover dose — L1 6b → L2 6c+
Départ commun avec la 7. Rétabli sur la vire, aller tout à droite puis remonter une belle écaille physique. Dans la seconde longueure vous trouverez un très beau mur sclupté, où il faut traverser à gauche...au bon moment !

Jean-Yves Salin

11 - DGI — ?
Dalle non équipé

Luc Pillet

12 - Fromage de chef — 7b+
Une première partie physique, une fin très technique, une voie magnifique !

René Hopf, J.B. Cappicot, Jean-Yves Salin

12' - Fromage de chef' — 7a
On s'arrête au premier relais de « Lover dose ».

René Hopf, J.B. Cappicot, Jean-Yves Salin

12'' - Fromage lover — 7a
On commence dans Fromage de Chef et on termine dans Lover dose. Bifurquer au relais intermédiaire de Lover dose, Majeur !

René Hopf, J.B. Cappicot, Jean-Yves Salin

13 - Rectiligne — 7c
Après le toit physique, on monte tout droit dans un mur raide parsemé de mouvements assez complexes et on rejoint le relais de « Fromage de chef » .

Jean-Yves Salin (avril 2018)

14 - Naze du bal — 7b+
Après un départ bloc ultra technique puis un toit que l'on franchit par la gauche, on rentre dans une dalle compacte continue !

Gilles Déschamps, Jean-Yves Salin

Droit d'hauteur (suite)

15 - Le hasard et la nécessité — 7c/7c+
Le toit est bien bourrin. Le mur qui suit se complique sérieusement jusqu'en haut... Voie classieuse !
Jean-Yves Salin (avril 2018)

16 - Les dessous chics — 7b+/7c
Un beau mur qui se termine par un pas délicat sous le dévers final.
Gilles Déschamps, Jean-Yves Salin

17 - Fin vert — 7b+
Escalade variée, de beaux passages, rocher très chouette.
Gilles Déschamps

18 - Merci patron — 7b+/7c
Belle variété de mouvements, avec un final où il ne faut pas mollir...
Jean-Yves Salin

19 - La nuit promet d'être belle — 8a/8a+
Des sections très physiques alternent avec des portions (un peu) moins dures... Un beau chalenge, un must dans la difficulté, et un bel hommage au grand Jacques Higelin...
Jean-Yves Salin(avril 2018)

20 - Manu militari — 8b
Après le toit de « La nuit... », on part à droite dans un mur de plus en plus raide... et dur !
Jean-Yves Salin(mars 2024)

21 - La bataille de Corgengoux — 8b
Un toit, un mur blanc déversant, et une section bloc sur petits trous tout en haut. Dur, sans aucun doute ! Le nom est une « référence locale » à la Bataille d'Azincourt, qui, en 1989, était devenu le nom du 1er 8c de France...
Jean-Yves Salin

22 - Potentiel d'action — 8a+
Première partie soutenue après le passage physique du toit (8a). Deuxième partie très dure sur inversées et arquées (8a). L'intégrale mérite 8a+. Variante : après le toit et le « repos », on peut rejoindre « Fausse alerte », 8c ?
Jean-Yves Salin

22bis - Projet : « Burning love » — 8
Equipement en cours (sept 2025). Après le toit et le « repos » de 22, on rejoint « Fausse alerte » (23) sur deux points puis on part à droite dans un bombé très difficile. De là, soit on sort tout droit (8?), soit on repart (si on est joueur !) dans « Fausse Alerte » (9?)
Jean-Yves Salin

23 - Fausse alerte — 8c
Une voie très exigeante, demandant force et continuité. Le mur déversant après le toit se complique jusqu'en haut...où se trouve un crux redoutable et magistral ! Première par Nico Pelorson *le 30 mars 2025, indécotable !*
Jean-Yves Salin (février 2018)

24 - Le passage se crée — 7c
Belle voie d'ampleur, complète sur le plan gestuel : toit, dièdre, dalle finale délicate à souhait...
Jean-Yves Salin

25 - La pipistrelle dormeuse — 8a
Après un socle aisé, on franchit une succession de petits toits (qui finalement en font un grand !) avant de rentrer, à droite, dans une dalle bien raide. Si on part à gauche (24 bis), la dalle est nettement plus dure...
Luc Pillet

25bis - Variante de La pipistrelle dormeuse — ?
Départ à gauche de « La pipistrelle dormeuse » (« 24 bis » dans la description de la voie 25) : la dalle est nettement plus dure.
Inconnu

26 - SGI — 7b
Quelques mètres difficiles dans le socle.
Luc Pillet

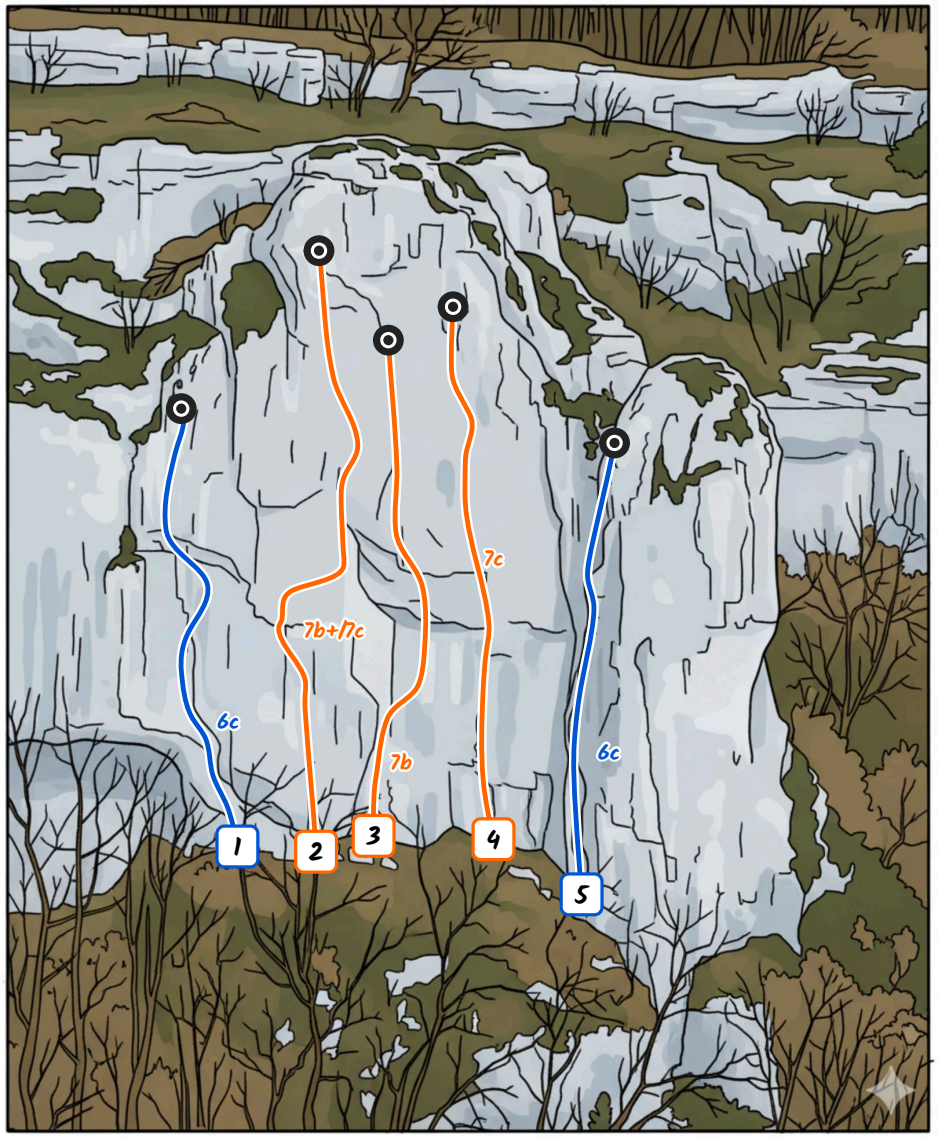
26bis - SGI v2 — ?
Non équipé.
Luc Pillet

27 - Les francs maçons — 7b/7b+
Voie grandiose malgré de vilaines prises taillées dans le dévers : le mur après le toit (crux pour traverser à gauche) est dément !!!
J.B. Cappicot

28 - Deux pas dans le soleil — 7b+
Même départ que la voie précédente puis on tire à droite toute à la sortie du toit et on remonte le mur: de beaux passages assez bloc dans du rocher de qualité, entrecoupés de bons repos. Final physique exigeant...
Luc Pillet, J.B. Cappicot

29 - Projet — ?
Non équipé.
Luc Pillet

Pointe à pitre



Relais chaîné

Photo : Matthias Paré

1 - Court métrage — 6c

La première partie remonte une sorte de dièdre plus dur qu'il n'y parait. Traversée technique ensuite.

Jean-Yves Salin

2 - Equador — 7b+/7c

Splendide mur, itinéraire complexe avec un crux en traversée bien marqué.

René Hopf

3 - Equitos — 7b

Une dalle technique mène à un petit surplomb où il faut serrer une inversé.

René Hopf

4 - Nature et découverte — 7c

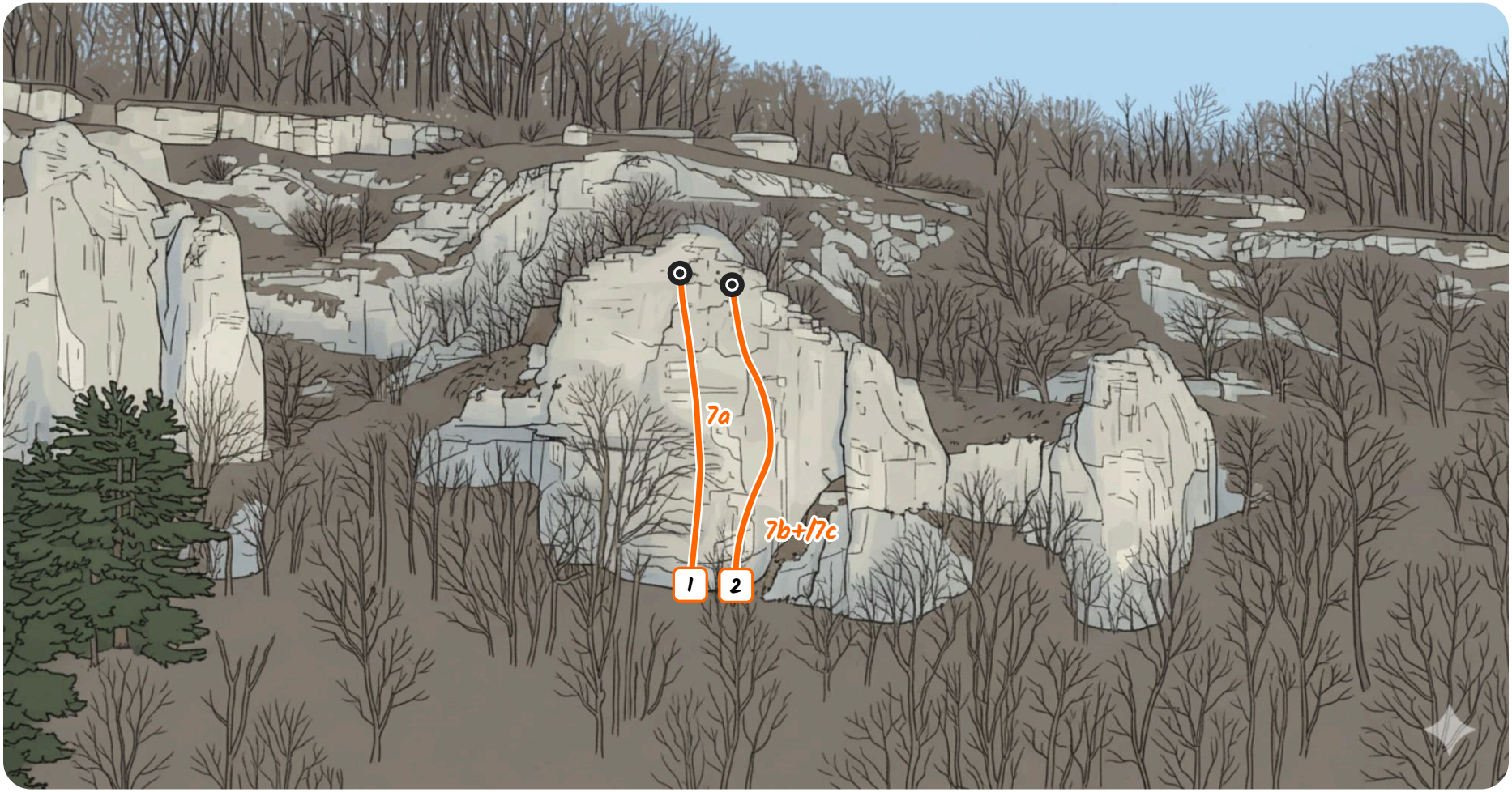
Une succession de pas techniques séparés de zones plus aisées. La cotation monte à 7c+ tout en haut si on cherche à passer tout droit.

René Hopf

5 - Pointe à pitre — 6c

René Hopf

La Forge



Relais chaîné

Photo : Matthias Paré

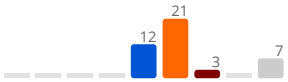
Les autres secteurs du Châtelet sont sur la gauche ; la remontée sur le plateau se fait par la droite.

1 - L'enclume **7a**
Dalle raide avec une très belle 2ème partie. ***Hervé Delacourt***

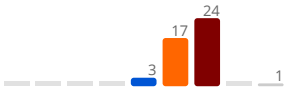
2 - La Forge **7b+/7c**
Après le socle, escalade soutenue sur un rocher de qualité. ***Hervé Delacourt***

Combe à la Vieille

Fond de Combe
43 voies
p. 72



Grand Cirque (Gauche)
45 voies
p. 76



3 en 1
11 voies
p. 81



Close Combat
15 voies
p. 74



Grand Cirque (Droite)
24 voies
p. 78



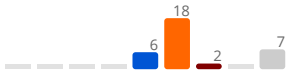
Petit Cirque
22 voies · ⛔ **Attention**
p. 82



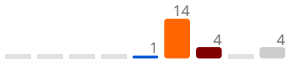
Pilier de Ghost
16 voies
p. 75



Nouvelle Frontière
33 voies
p. 79



Voleur de Corde
23 voies · ⛔ **Attention**
p. 83



Fond de Combe

Secteur historique et dense. Attention aux restrictions de nidification.

1 - Trash métal — 7b+
Beau pilier très déversant. — **Gilles Deschamps**

2 - Pépette show — 6a+
Un départ bloc (6b/A0). La suite, plus facile, se déroule dans du très bon rocher — **Gilles Deschamps**

3 - La confiture aux cochons — 7c
1ère partie en 7a. Bloc dans le surplomb ensuite. — **Jean-Yves Salin**

4 - Partie de chasse — 7c
Voie soutenue dans du beau rocher. — **Jean-Yves Salin**

5 - Tranquille Bill — 7a/7a+
Variante physique de « Chauffe Marcel ». Belle gestuelle. — **Jean-Yves Salin**

6 - Chauffe Marcel — 6b+/6c
Magnifique dièdre/fissure. Tout se joue dans la 2ème partie. — **Jean-Yves Salin**

7 - Roule ma poule — 7b
Départ peu enthousiasmant mais splendide dalle finale, lecture ardue. — **Gilles Deschamps**

8 - La Tosca — 7b+
Dévers résistant et dalle subtile ! Voie exigeante... — **Gilles Deschamps**

9 - Nikita — 6c
Belle fissure athlétique. A faire ! — **Gilles Deschamps**

10 - Crescendo — 7b
Fissure déversante old school! Et plus tu montes... — **Jean-Yves Salin**

11 - Les ancêtres communs — 6b
Fissure qui se termine par un crux peu évident. — **Jean-Yves Salin**

12 - Il y a longtemps que je t'aime — 6c+
Sublime voie, très représentative de la Combe. — **Jean-Yves Salin**

13 - Label bleu — 7c+
Très belle conque déversante. Une des premières voies dures de la Combe. — **Jean-Yves Salin**

14 - Patchwork — 8a+
Un pilier soutenu donne accès à un dévers prononcé. Sortie possible par 17. — **Jean-Yves Salin**

15 - Tabata crash — 7a+
Une fissure athlétique suivie d'un très beau mur final. — **Gilles Deschamps**

16 - Un monde d'apparence — ?
Mur déversant à doigt. Mouvements physiques exigeants. — **Luc Pillet, Jean-Yves Salin**

17 - Neuneu land — 7c+
LE gros dévers du secteur. Prises franches, final explosif ! Accès par 15 ou 16. — **Luc Pillet**

18 - Haute tension — 7c
Magnifique dévers. Une succession de pas de bloc entrecoupés de bons repos. — **Jean-Yves Salin**

19 - Basse fréquence — 7c
Beau dévers soutenu. — **Gilles Deschamps**

20 - Projet — ?
Inconnu

21 - Wango tango — 7c+/8a
Un difficile pas de bloc au premier tiers suivi d'une sortie complexe. — **Jean-Yves Salin**

22 - Murmur — 7c
Voie typée « bloc », intéressante. — **Jean-Yves Salin**

Fond de Combe (suite)

23 - Patpong road — 7a+
Un dévers avec un pas bien marqué — **Gilles Deschamps**

24 - Warm up — 7b+
Une dalle splendide! Deux départs possibles. — **Gilles Deschamps**

25 - Aussi sec — 8a
Une section bloc à la lèvre du surplomb. — **Jean-Yves Salin**

26 - Aérosmurf — 7b+
Superbe dévers, lecture peu évidente! — **Jean-Yves Salin**

27 - Maboule — 8a+
Dévers court mais très intense. Belle gestuelle. — **Jean-Yves Salin**

28 - Beauté cachée — L1 6c → L2 7a
Voie déséquipée (nov 2025) — **Gilles Deschamps**

29 - Joyeux Noël — 7b/7b+
Départ en fissure suivi d'un beau mur raide exigeant. — **Gilles Deschamps**

29bis - Projet — ?
Inconnu

30 - Projet — ?
Inconnu

31 - Imitation Cormot — 6a+
Grand dièdre avec un pas « dur »... sous la moulinette ! — **Jean-Yves Salin**

32 - Dièdre caché — 6a/6a+
Départ en artif (AO) sur 3 m, puis beau dièdre « alpin » ! — **Jean-Yves Salin**

33 - Projet — ?
Projet à finaliser dans une belle face cachée. Départ dans le couloir. — **Inconnu**

34 - Année lumière — 6b
Un mur d'enfer ! Départ en haut du sentier. — **Jean-Yves Salin**

35 - Monument Dalle — ?
Jean-Yves Salin

36 - Le grand chemin — 7a+
Une succession de pas « dalleux » complexes, mais beaux ! — **Jean-Yves Salin**

37 - S.L.C. *37 m* — 6b
Voyage grandiose (37m)! Ambiance « grande voie »... — **Jean-Yves Salin**

38 - Danseuse étoile — 6b+/6c
Splendide ligne, itinéraire varié — **Jean-Yves Salin**

39 - C'est arrivé près de chez nous — 7b
Un pilier exceptionnel (départ par 33) — **Jean-Yves Salin**

40 - Projet — ?
Un beau mur de départ.... — **Inconnu**

41 - Tombé dans l'panneau — 6b
Pilier raide. — **Jean-Yves Salin**

42 - les indécis — 6b
Pilier ancestral (a ré-équiper) — **Inconnu**

Close Combat

Secteur bien aéré, idéal les après-midis d'été.

1 - La migration des pingouins — 7c+
Mur très technique. — **Luc Pillet**

1' - La migration du hibou — 8a
Délicat jusqu'en haut ! — **Luc Pillet**

2 - Le cri du hibou — 8b
Splendide voie technique, très « à doigts » — **Luc Pillet**

3 - Close combat — 8a+
Un départ physique très bloc suivi d'un mur technique superbe. — **Jean-Yves Salin**

4 - Projection privée — 8a
Le même commentaire que sa voisine de gauche ! — **Jean-Yves Salin**

5 - Rockaïne — 7b
Fissure historique équipée, bien avant notre arrivée, de pitons! — **Philippe Martin**

6 - L'œil du cyclone — 7c+
Pilier complexe au départ avec une belle résistance dans le dévers final. Voie à éliminante (logique): Il ne faut pas utiliser la fissure/dièdre à droite ! — **Luc Pillet**

7 - Cocktail — 7a
Beau dièdre fissure qui se termine par un bombé physique. — **Luc Pillet**

8 - Le cercle vicieux — 7b+
Un départ très bloc (à doigts), variante de la précédente. — **Luc Pillet**

9 - Carré magique — 7b
Ah, l'époque où l'on tournait en rond, comme des hamsters, sur un pan ! Belle voie au demeurant, qui peut sortir par « Cocktail ». — **Jean-Yves Salin**

10 - Le cube infernal — 7b+/7c
Un sérieux passage où il faut serrer quelques inversées redoutables! — **Luc Pillet**

11 - Palme d'or — 6a+/6b
Dièdre grandiose...! (11b: variante de départ). Cette voie sortait autrefois dans la dalle à droite rejoignant ainsi « Rougeur d'automne ». — **Gilles Deschamps**

12 - Rougeur d'automne — 6c+
Plus on monte, plus c'est beau ! — **Gilles Deschamps**

13 - Seul au monde — 6c
Un grand et magnifique voyage — **Jean-Yves Salin**

14 - Tiens bon la rampe — 6c
Bel itinéraire qui traverse à droite dans une face cachée — **Jean-Yves Salin**

Pilier de Ghost

Du beau rocher, voies techniques.

0 - Seul au monde — 6b+
(secteur close combat)
Inconnu

1 - Projet — ?
Luc Pillet

2 - Le Clito — 7a
A titiller du bout des doigts (la langue n'étant que rarement utilisée en escalade !)... Merci Macou !
Gilles Deschamps

3 - L'hypothénuse — 7a+
Une diagonale dans du beau rocher.
Gilles Deschamps

4 - Chaplaboué — 7b+
Départ commun à la voie précédente. Complexe ensuite
Gilles Deschamps

5 - Drag queen — 7c+
Le dévers est très bloc. Beau pilier ensuite, pas si simple !!!
Gilles Deschamps

6 - Fait d'hiver — 8a+
Une conque déversante suivie d'une dalle d'anthologie! Collante obligatoire !
Jean-Yves Salin

7 - Rien dans l'citron — 7b+
Du dévers, de la dalle, tout est là. Majeur.
Jean-Yves Salin

8 - La traviata — 7c
Un départ et une fin exigeants, plus facile au milieu. Superbe ambiance.
Gilles Deschamps

8bis - Moïse Poussin, le faux prophète — 7c+
Variante de départ qui vaut le « détour » !
Luc Pillet

9 - Ghost — 7c
Les 8 premiers mètres sont pénibles, puis on touche au sublime !
Gilles Deschamps

10 - Délirium très mince — 8a
Une dalle incroyable (ment dure!), même départ que « Ghost »
Jean-Yves Salin

11 - Abargadon *35 m* — 7a
35 mètres de fissure, ça calme !
Gilles Deschamps

12 - Ancienne nouvelle — 7b
Un mur magnifique.
Jean-Yves Salin

13 - Un sandwich et un verre d'eau — 7b+
Un très bel hommage à Edlinger! Quand l'escalade était encore un art de vivre, et non une course à ces p..... de cotations!
Jean-Yves Salin

14 - Broadway — 7a
Une fissure plus difficile qu'il n'y parait! Même moulinette que la voie précédente.
Gilles Deschamps

Grand Cirque (Gauche)

Voies longues et exigeantes. Le royaume de la continuité.

0 - Broadway — 7a
Secteur « Ghost » — ***Inconnu***

1 - Noir désir — 8b/8b+
Mur ultra compact. Une petite inverse ayant cassé, le + semble s'imposer: à confirmer ! — ***Jean-Yves Salin***

2 - A prendre ou à lécher — 8a
Même départ que la précédente. Rejoint ensuite un dièdre où il est difficile d'y entrer et … d'en sortir! Grandiose! — ***Jean-Yves Salin***

3 - Saucisson pour tous — 7a+
Belle résistance dans un mur raide aux prises sikatées. — ***Luc Pillet***

4 - Au pays des sikas verts — 7b+
Même départ que la précédente et même commentaire ! — ***Luc Pillet***

5 - La siesta del biceps — 8a+
Comme son nom l'indique! Technique et soutenue. — ***Jean-Yves Salin***

6 - Chassé-croisé — 8a
Dans le même style que la précédente. — ***Jean-Yves Salin***

7 - La Mafia — 7c+
Un début en finesse, une fin beaucoup plus physique. Très soutenu. — ***Gilles Deschamps***

7bis - Objet connecté — 8a
Départ par « La Mafia », rejoint la fin de « Chassé croisé ». Une section intense sur petites arquées, rocher très classe. — ***Jean-Yves Salin***

8 - Borsalino — 8a+
Un mur très technique au départ, et un bon dévers final! — ***Gilles Deschamps***

9 - La gestapo — 8a+
Rejoint « Stalagbite » par la gauche dans sa section dure : continuité ! — ***Gilles Deschamps***

10 - Stalagbite — 8a
Une grande classique, abordable dans ce niveau. Le bombé final est vraiment chouette ! — ***Gilles Deschamps***

11 - 1,2,3, soleil — 8a+
Passage difficile qui se termine par les derniers mouvements de « Stalagbite ». — ***Jean-Yves Salin***

12 - Supermatozoïde — 6b
Départ par la voie précédente. Belle colonnette. Rejoint « L'Eros » en sortie. — ***Jean-Yves Salin***

13 - Eros — 6b+
On lève la tête et on comprend le nom !!! A vous de jouer au spermatozoïde… — ***Florence Dutartre***

14 - Thanatos — 7b
Départ physique, assureur attentif (biscuit judicieux sur le 2ème point) — ***Gilles Deschamps***

15 - Oh, my god! — 8a+
Départ par « Thanatos », puis traverse à droite pour rejoindre un bon dièdre. Sortie par une rampe inversée qui mène au bombé final ultra gymnique: de l'inédit dans la région… — ***Jean-Yves Salin***

16 - French cancan — 8b+
Deux redoutables sections bloc en dévers très prononcé. — ***Jean-Yves Salin***

17 - Nettoyage à sec — 8b
Départ par « Dust… », puis quelques pas à gauche permettent de rejoindre le départ du dévers final de « French cancan » dont on s'extirpe rapidement par la droite. La version « light » de « French cancan » ! — ***Jean-Yves Salin***

18 - Dust in the wind — 7c+
Un pas difficile dans le mur avant d'aborder le dévers final. — ***Jean-Yves Salin***

19 - London calling — 8a+
Ah, ce morceau des Clash. Ah, cette voie exigeante et splendide. — ***Jean-Yves Salin***

20 - Enorme — 8c/8c+
Une magnifique connexion avec « Antisocial ». Il faut traverser après le 7ème point de « London Calling » : croisé redoutable, rési majeure… — ***Jean-Yves Salin***

21 - Antisocial — 8b
Départ par « London ». Mur technique et bombé extrême ensuite. — ***Jean-Yves Salin***

Grand Cirque (Gauche) (suite)

22 - Echo système — 8a+
Un pas compliqué à la fin de la dalle. Le bombé final avec ses prises en crépis est magnifique. — **Jean-Yves Salin**

23 - Atacama armé — 8a
Moi, j'adore. 100% pur dalle. Pour amateurs éclairés ! — **Jean-Yves Salin**

24 - Master class — 7c
Quelle ligne! La traversée à droite et la remontée dans la conque méritent vraiment le détour: top rocher. — **Jean-Yves Salin**

25 - Chic planète — 7b+
Un départ compliqué, une fin soutenue. Voie historique, une des premières ouvertes dans ce mur par les frères Martin. — **Philippe Martin**

26 - Grandeur nature — 7b
Un crépi d'enfer. Lecture complexe... — **Jean-Yves Salin**

27 - La jambe de Rimbault — 7c
Très beau mur, physique au départ. Crux complexe ! — **Philippe Martin**

28 - De A à Z — 7b
De la dalle du début ... à la fin. — **Jean-Yves Salin**

29 - V 'là d'la joie — 7c
Citation de Macou lors d'une soirée... enfumée ! Voie splendide en 7b+. La fin physique, récemment équipée par Luc Pillet, rajoute une difficulté. — **Philippe Martin, Luc Pillet**

30 - 4/9ème — 7a
Ouverte lors du 4ème mois de grossesse de Steph! Pour tester votre pose de pieds... — **Jean-Yves Salin**

31 - Montée en puissance — 7b
Départ commun avec 31. Des pas en dalle de plus en plus exigeants mènent à une fin déversante sur...bonnes prises ! Très beau. — **Jean-Yves Salin**

32 - Comme une hélice — 6c+
Bloc, malaisé, mais la ligne, en traversée aller-retour (allez dedans, vous comprendrez) vaut le coup. Encore une ancienne voie estampillée Martin. — **Philippe Martin**

32bis - Pour toi public — 7b
Accès en moulinette depuis le relais de « Comme une hélice » /« La grande boucle », en clippant la dégaine fixe en redescendant. Un mur beau et difficile à méthodes. — **Jean-Yves Salin**

33 - La grande boucle — 7a
Belle directe qui permet de rejoindre la deuxième partie de « Comme une hélice » (32). — **Jean-Yves Salin**

34 - Dégât des eaux — 7b+
Départ très soutenu. Un pas de bloc en haut pour accéder à la fissure finale. Peut-être 7c, a bien y réfléchir ! — **Jean-Yves Salin**

35 - Aquagym — 8
Départ par « Dégât des eaux ». On traverse à droite pour rentrer dans un mur à réglettes hyper technique et soutenu. — **Jean-Yves Salin**

36 - Le produit en croix — 8a+
Un mur à réglettes exceptionnel. La fin demande une bonne conti! — **Jean-Yves Salin**

37 - Summertime — 8b+
Un départ très difficile, puis on murit jusqu'à la section finale avec un superbe plat à tenir (et c'est bien là tout le problème !). Majeure — **Jean-Yves Salin**

38 - Corps et graphie — ?
Projet extrême, des mouvements intenses en perspective ! Une connexion avec « Summertime » est possible : — **Jean-Yves Salin**

39 - Body-summer — 8c
Départ par « Corps et graphie » puis, au crux, on part à gauche pour rejoindre toute la fin de Summertime, intense — **Inconnu**

40 - The Wall — 8c+
Départ bloc soutenu puis grosse conti: tout un programme! — **Jean-Yves Salin**

41 - Sauvé par le gong — 8b+
Très belle connexion, départ par 41, ce qui court-circuite la section bloc de « the Wall ». Ultra résistant !!! — **Jean-Yves Salin**

42 - Prise de tête — 8a
De très beaux mouvements mais un engagement déraisonnable ! — **Philippe Martin**

Grand Cirque (Droite)

Suite logique du cirque, murs raides et crépis.

0 - Prise de tête — 8a
Inconnu

1 - Taras boulba — 7c+/8a
Ligne très homogène avec une superbe fin dans un mur en crépis. — ***Luc Pillet***

2 - Super pote — 7c+
Un mur soutenu qui rejoint le splendide crépis final de « taras boulba ». — ***Jean-Yves Salin***

3 - Capucine et chocolat — 8a
Tout va bien jusqu'au petit toit que l'on franchit assez facilement. La suite devient complexe en mur raide! — ***Luc Pillet***

4 - Y a de l'abus — 7b+
Belle et longue voie soutenue — ***Jean-Yves Salin***

5 - Magic circus — 7a+
Belle traversée du mur. — ***Jean-Yves Salin***

5bis - Tchao Jacquot — 7b+
Après un départ commun avec « Magic circus », on remonte tout droit dans un beau mur raide — ***Jean-Yves Salin***

6 - Plein pot — 7c+
Un pas de bloc dans la première partie, puis fin physique soutenue. — ***Jean-Yves Salin***

7 - Natura 2000 — 7c
Début en 7a+. Dans la conque, passage historique à gauche (7c) ou tout droit (Natura 2024 7c) — ***Jean-Yves Salin***

8 - Travail d'équipe — 8b
Après un départ abordable (7b), on rentre dans un mur exigeant à doigt — ***Max, Youri***

9 - Weight Watcher — 7a+
Beau parcours de santé ! — ***Jean-Yves Salin***

10 - Festival de carne — 7a
Des mouvements exigeants, lecture peu évidente. — ***Gilles Deschamps***

11 - Arbre à papa — 6b
Belle fissure suspendue! — ***Jean-Yves Salin***

12 - Buis tonique — 6a+
Voie agréable très trafiquée! — ***Jean-Yves Salin***

13 - Chauffe qui peut — 6b+
Crux dans la petite traversée finale. — ***Jean-Yves Salin***

14 - Jardin d'enfants — 6a
Agréable pilier (en haut, ne pas partir trop à droite) — ***Jean-Yves Salin***

15 - Queue de poisson — 6a+
Petite voie cachée. — ***Jean-Yves Salin***

16 - North corner — 6b
Ambiance un peu végétale! — ***Gilles Deschamps***

17 - North face — 6c
Belle ligne longue et soutenue. — ***Jean-Yves Salin***

18 - Cache cache — 7a+/7b
Variante à droite de la précédente. — ***Jean-Yves Salin***

19 - Gratte ciel — 7a
Superbe pilier! Attention au tirage — ***Jean-Yves Salin***

20 - Adumbratu — 7c
Splendide mur, complexe jusqu'à la moulinette. — ***Gilles Deschamps***

21 - A l'ombre des grands arbres... — 8a
Un mur technique suivi d'un dévers marqué — ***Luc Pillet***

22 - Et marche à l'ombre — 8a
à la fin, on peut rejoindre « à l'ombre des... » ou « La Gourdel » — ***Luc Pillet***

Nouvelle Frontière

Secteur varié avec des classiques.

1 - La Gourdel — 7b+
Itinéraire varié et aérien. En mémoire du guide Hervé Gourdel, décapité en sept. 2014 par des fous...
Gilles Deschamps, Jean-Yves Salin

2 - La traversée du dévers — 7c+
2 pas de bloc séparés par un repos puis bonne continuité finale.
Jean-Yves Salin

3 - Nouvelle frontière — 7b
Classique en fissure avec un bombé médian et un dévers final difficiles. Heureusement, il y a des repos!
Jean-Yves Salin

3' - Promenons-nous, dans les voies — 6c
Connection entre 3) et 4). Itinéraire sympa qui permet une jolie chauffe dans le secteur.
Jean-Yves Salin

4 - Bourre pif — 7b
Le crux se situe après le toit de départ, quand il faut partir en traversée à droite: lecture peu évidente.
Jean-Yves Salin

5 - Mineur de fion — 7b
Après un départ en rocher moyen, on rejoint de très belles portions de caillou compact. La fissure finale est très chouette.
Gilles Deschamps

6 - Vice is it — 7b
Une très belle première partie sur un rocher de qualité. Lecture complexe. La fin n'est pas à négliger !!!
Gilles Deschamps

7 - Chemin faisant — 6a+
Bel itinéraire abordable, mais qui nécessite une bonne lecture du rocher.
Jean-Yves Salin

8 - Projet — ?
Inconnu

9 - J'voudrais bien, mais j'peux point — 7a+
Une belle voie avec des prises franches et variées. Un soupçon d'engagement aussi...
Jean-Yves Salin

10 - Peter Pan — 8a+
Deux sections très difficiles à doigts séparées par un point de repos. Complexe jusqu'à la moulinette !
Luc Pillet

11 - Les valseuses — 7b+
Du dévers, de la dalle (dure) et à nouveau du dévers: un standard difficile !
Jean-Yves Salin

12 - Kama-sutra — 8b
Une succession de positions « hardues », dans lesquelles il va falloir se tendre au maximum! Génial ou abjecte !!!
Jean-Yves Salin

13 - Bouilland de culture — 7c
Très beau mur avec une rampe finale dont il va falloir se sortir (réglette difficile à trouver !). Un trou taillé tout en haut...
Jean-Yves Salin

14 - Léonie — 6c+
Départ par « Tagazou », on traverse à gauche, au 4ème point. Mur raide pourvu de prises franches mais éloignées. Intéressante !
Jean-Yves Salin

15 - Tagazou — 6c
Passé le toit « fragile » du premier tiers, la voie est très belle !
Gilles Deschamps

Nouvelle Frontière (suite)

16 - Le lapin garou
7c/7c+
Très beau mur qui se termine dans un crépi magnifique où il va falloir trouver les bonnes prises de mains...et de pieds !!!
Luc Pillet

17 - Double impact
7c+/8a
Technique et résistance au programme, sur un beau rocher. Le crux, tout en haut, nécessite des placements très précis ! A faire...
Gilles Deschamps, Luc Pillet

18 - Le sacre de Bob l'éponge
7c
Une belle voie exigente avec un passage ardu au milieu.
Luc Pillet

19 - Boubou d'amour
7b+
Cotation à confirmer, des prises ayant cassé
Gilles Deschamps

20 - Le deuil de la rose
7a
La grande classe, mur technique sur du superbe caillou.
Gilles Deschamps

21 - Glougloutman, le retour
7a
Une dalle technique intéressante (si si, il y a des prises de pieds) sur un bon et beau rocher.
Luc Pillet

22 - Je suis dallophobe mais je me soigne
7c+
Mur technique difficile avec quelques de prises bidouillées
Luc Pillet

23 - Le voleur de pommes
6c+
La cotation se fait au départ. Ensuite, on réalise des mouvements d'allonge (ou des pieds-mains) pour aller chercher de bonne prises.
Luc Pillet

24 - Projet
?
Inconnu

25 - Système sol/air
?
Projet en cours d'équipement.
Jean-Yves Salin

26 - Luna
6a
Après un petit pas raide dans le dièdre du départ pour aller chercher une bonne inversé, on remonte une fissure très agréable.
Jean-Yves Salin

27 - 'O sole mio
7c
Une première partie « aisée » mène à un bombé (crux intense) puis une dalle dans un superbe rocher.
Jean-Yves Salin

28 - Que d'mande le peuple
?
Projet Départ commun à la précédente. Mur raide doté de prises de mains petites mais franches, quant aux pieds...?!
Jean-Yves Salin

29 - Maintenant ou jamais
?
Projet Un beau crépi physique
Jean-Yves Salin

30 - Projet
?
Jean-Yves Salin

31 - La belle époque
7a
Un vrai grand voyage, avec un zest d'engagement. A ne pas manquer !
Jean-Yves Salin

32 - Projet
?
Inconnu

3 en 1

Petit secteur de transition.

0 - La belle époque — 7a
(Voie 31 du secteur « Nouvelle Frontière ») — **Inconnu**

1 - Vuvuzela — 6b+
Le petit dévers de départ donne accès à une fissure — **Gilles Deschamps**

2 - Via Suzanne — 6c
Physique malgré l'aspect « dalleux », lecture complexe. — **Gilles Deschamps**

3 - Babord toute — 6a
Jolie voie en traversée — **Jean-Yves Salin**

4 - SAV — 6c
La traversée à droite, en haut, est peu évidente. — **Jean-Yves Salin**

5 - 3 en 1 — 6b+
Rocher excellent, belle ligne. — **Jean-Yves Salin**

6 - Mobylette — 7a
Variante de la précédente, à essayer en moulinette. — **Jean-Yves Salin**

7 - Merciki — 5c
Crux pour accéder à l'écaille. — **Jean-Yves Salin**

8 - Faux départ — 7b
Mur technique intéressant. — **Jean-Yves Salin**

9 - Water lilly — 7a+
Une succession de pas technique dans une dalle raide — **Gilles Deschamps**

10 - Opéra baston — 7b
Une première partie physique, la fin (commune à « Mélodie pour Lucie ») est plus simple — **Gilles Deschamps**

ATTENTION
Secteur interdit du 15/02 au 15/06.

Petit Cirque

0 - Opéra baston — 7b
(Secteur 3 en 1)
Inconnu

1 - Mélodie pour Lucie — 6c
Jolie voie d'échauffement. Physique au départ. Attention au mouvement final !
Gilles Deschamps

2 - Alto soprano — 7b+
Voie fameuse pour ses prises surnaturelles ! Les puristes l'éviteront comme la peste !
Gilles Deschamps

3 - Often bac — 8b+
Deux sections intenses qui nécessitent de la détermination !
Jean-Yves Salin

4 - Allegro biscottos — 8b+/8c
Un gros pas de bloc au départ suivi d'une rampe oblique... Dément !
Gilles Deschamps

5 - Cantate 33 — ?
Les prises de mains sont plutôt bonnes, mais très éloignées, dans un dévers intense.
Jean-Yves Salin

6 - Casse noisettes — 8a+
Un départ peu agréable sur prises taillées puis la ligne croise « Allégro biscottos » et devient très belle !
Luc Pillet

7 - Lacrimosa — 8a+
« Classique » qui demande une bonne continuité.
Gilles Deschamps

7b - Lacrimo-biscottos — 8b
Très belle connexion qui rejoint la fin d'« Allégro biscottos ».
Gilles Deschamps

8 - Gloria aeternam — 8b/8b+
Complexe dans le dévers, technique dans le mur final, très intense ! Le « petit » + est à confirmer!
Jean-Yves Salin

9 - Vive Aldo — 8b
Un seul enchaînement par Brendan. Cotation à confirmer. Rejoint la fin de « Farinelli »
Jean-Yves Salin

10 - Farinelli — 8c+
Le départ, malaisé, entame sérieusement. La suite n'est pas plus relaxe!
Gilles Deschamps

11 - Bitoven — 8b
Crux dans la partie la plus déversante avec une pince main droite qu'il va falloir serrer, serrer...
Jean-Yves Salin

12 - Gospel — 8b+
Grosse section bloc au milieu. Fin torride quand on est gazé! Enorme !
Gilles Deschamps

13 - La cumparcita — 8a
Un pas morpho pour aller chercher la rampe horizontale. Très soutenu ensuite.
Gilles Deschamps

14 - Caruso — 7c
Classique et soutenu.
Gilles Deschamps

15 - Paint it black — 7b/7b+
Le départ entame juste ce qu'il faut pour exploser dans la dalle finale !!!
Jean-Yves Salin

16 - La pute enchantée — 7c
Même départ que la précédente. Un crux à la fin du dévers. Sortie possible par « Caruso » ou « Paint it black »
Jean-Yves Salin

17 - Longue portée — 6b+
Voie relativement soutenue pour le niveau.
Jean-Yves Salin

17b - Hors de portée — 7a
Traverse à gauche (1 point) pour rejoindre « La pute... »
Jean-Yves Salin

18 - Chaud dedans — 7b+
Mur compact très complexe et très beau.
Jean-Yves Salin

19 - Le dièdre — 6a
Tiens, une voie facile !?!
Jean-Yves Salin

ATTENTION
Secteur interdit du 15/02 au 15/06.

Voleur de Corde

Un mur raide, parfois en léger dévers, parsemé de sections intenses, ce qui génère un cocktail génial de technique et de résistance sur un rocher parfois splendide...

1 - La bambée *36 m* — 7a+
Voie d'ampleur, style varié. Une magnifique ambiance. — **Jean-Yves Salin**

1bis - Bambée Directe — ?
Projet d'équipement. — **Jean-Yves Salin**

2 - La scala — 7a+
Belle ligne qui utilise au mieux les « faiblesses » d'un rocher de qualité. — **Gilles Deschamps**

3 - Je suis Draba — 8a+
Accès par la moulinette de « La Scala ». Succession de mouvements compliqués hyper intéressants. — **Jean-Yves Salin**

4 - Pop music — 7b+
Voie raide, ponctuée de jolis mouvements. Rejoint la fin de « La scala » — **Jean-Yves Salin**

5 - Le tour est joué — 7b+
1ère partie sur prises franches, en dalle technique puis dévers. 2ème partie en mur vertical à doigts avec une délicate traversée. — **Luc Pillet, Jean-Yves Salin**

6 - La voie sacrée — 7c/7c+
Une très belle (et longue) envolée. L'écaille au milieu est plus solide qu'il n'y parait ! — **Jean-Yves Salin**

7 - Nickel chrome — 7b
Le départ est certes peu enthousiasmant, mais quel mur final...engagé ! — **Jean-Yves Salin**

8 - Tolérance zéro — 7c+
Passage étonnant sur une grosse écaille déversante au milieu. Très beau final avec un pas difficile. — **Jean-Yves Salin**

9 - Quintessence — 8a+/8b
Grandiose ! Mur en léger dévers doté de petites prises franche(s)...ment éloignées ! — **Jean-Yves Salin**

10 - Comme un boomerang — 7c+
1ère partie en 7c, jouer du bongo sur la lame de rocher au milieu, puis redoutable crux final... — **Jean-Yves Salin**

10b - Bac+12 — 8b+
Après le 1er crux de « Comme un boomerang », traversée complexe à gauche pour rejoindre le dur de « Quintessence »... — **Jean-Yves Salin**

11 - Les grands espaces — 8a
Fabuleux ! Il faut bien profiter du repos au milieu avant d'aborder la fin soutenue. — **Jean-Yves Salin**

12 - Au nom de la loi — 7b
Mur blanc doté de bonnes prises qui vient buter sur une dalle finale technique. — **Jean-Yves Salin**

13 - Larguez les amarres — 7b
Un socle raide mène à un surplomb physique. Le mur qui suit est énorme! Attention à la longueur de la corde ! — **Jean-Yves Salin**

14 - L'âme usée des bleausards — 7c
Deuxième partie magnifique et dure, en crépi. Variante possible à gauche (14b). — **Jean-Yves Salin**

15 - Auprès de ma blonde — 6c+
Départ par « Tonton Macou », puis traversée à gauche pour remonter un léger dévers. — **Jean-Yves Salin**

16 - Tonton Macou — 7b+
Une fissure évidente. L'entrée et la sortie de fissure font la cotation. — **Gilles Deschamps, Jean-Yves Salin**

17 - Terre d'aventure — 7c+
Un mur soutenu très beau! Succession de pas de bloc sur un rocher de qualité. — **Jean-Yves Salin**

17bis - Projet — ?
Projet d'équipement. — **Inconnu**

18 - Voleur de corde — 7b+
Fissure élégante dans du beau rocher. Une voie historique. — **Gilles Deschamps**

19 - Projet — ?
Projet d'équipement. — **Inconnu**

20 - Projet — ?
Projet d'équipement. — **Inconnu**

Index des voies

Arcenant

2 pères 6c
Trou du Duc · 3 · p. 9

A vos marques 6c/6c+
Génération Edlinger · 21 · p. 7

Alligator 427 7a
Génération Edlinger · 6 · p. 7

Arsen pif 6b
Hors taxe · 7 · p. 13

Baby Lucie 6b
La petite verte · 8 · p. 15

Baptiste 6b
Hors taxe · 12 · p. 13

Bébé à bord 5c
Les quatres piliers de la sagesse · 22 · p. 11

Bien visé 7b
Trou du Duc · 2 · p. 9

Bille en tête 6a
Génération Edlinger · 9 · p. 7

Bleu ciel 6b
Hors taxe · 1 · p. 13

C dans l'R 6b/6b+
Hors taxe · 10 · p. 13

Ça crac 7b+
Coups de soleil · 12 · p. 17

C'est clar y net 6a
Les quatres piliers de la sagesse · 16 · p. 11

Charlotte aux pommes 6b+
Génération Edlinger · 26 · p. 7

Charlotte aux pommes 6b+
Trou du Duc · 0 · p. 9

China girl 5b
Mur Bowie · 7 · p. 16

Clé en main 6c
Hors taxe · 17 · p. 13

Cocorico 5a+
Les quatres piliers de la sagesse · 6 · p. 11

Commandant Costaud 8a+
Coupe franche · 6 · p. 19

Concurrence déloyale 7b+/7c
Coupe franche · 4 · p. 19

⛔ **Conduite à gauche** 7b+
Francofolies · 11 · p. 21

Confidentielle défonce 7b
Coupe franche · 1 · p. 19

Conitchiua 8a+
Coupe franche · 9 · p. 19

Conseil de classe 6b+/6c
Trou du Duc · 5 · p. 9

Coupe franche 7a+
Coupe franche · 11 · p. 19

Coups de soleil 6b
Coups de soleil · 8 · p. 17

Court-circuit 7a+
Trou du Duc · 13 · p. 9

Crotte de caniche 6c+
Francofolies · 9 · p. 21

Cry of freedom 7c+
Coupe franche · 13 · p. 19

De fil en aiguille 6b
Les quatres piliers de la sagesse · 14 · p. 11

Début daubé 5a
Génération Edlinger · 14 · p. 7

Déversé satanique 7c+
Coupe franche · 10 · p. 19

Drôle de soirée 7c
La petite verte · 2 · p. 15

Emotion 7c
Francofolies · 3 · p. 21

Et pan ! 8b
Frigo · 2 · p. 23

Fesse book 6b
Les quatres piliers de la sagesse · 17 · p. 11

Finos 6c
Hors taxe · 8 · p. 13

FISC fucking 7a
La petite verte · 1 · p. 15

Fissure 5b
Génération Edlinger · 2 · p. 7

Fissure 4c
Génération Edlinger · 4 · p. 7

Fissure 5b+
Génération Edlinger · 5 · p. 7

Fraises au pied 6a+
Les quatres piliers de la sagesse · 21 · p. 11

Francofolies 6b+/6c
Francofolies · 4 · p. 21

Frangin 5c+
Hors taxe · 4 · p. 13

Frigid'air 8a
Frigo · 3 · p. 23

Garde à vue 7c+
Coupe franche · 5 · p. 19

Génération Edlinger 7a
Génération Edlinger · 12 · p. 7

Goofy 7a
Francofolies · 10 · p. 21

Gros sur le cœur 6b
Trou du Duc · 4 · p. 9

Ground contrôle to Major Tom 6a/6a+
Mur Bowie · 6 · p. 16

Guadeloupe 5a
Début de l'histoire · 11 · p. 5

Heroes 3c
Mur Bowie · 1 · p. 16

Hey camarade, ça passe en dalle ? 7a+
Les quatres piliers de la sagesse · 20 · p. 11

Hibou d'caillou 6b
Génération Edlinger · 1 · p. 7

Hip, hip, hip, hourra 7a+
Coups de soleil · 11 · p. 17

Hors taxe 6a
Hors taxe · 6 · p. 13

Idée fixe 6a+/6b
Hors taxe · 16 · p. 13

Idiocratie 6c
Début de l'histoire · 3 · p. 5

Impression soleil couchant 7c
Coupe franche · 15 · p. 19

Initiation Verdon 6a
Hors taxe · 13 · p. 13

Internénette 5b
Les quatres piliers de la sagesse · 2 · p. 11

Jamais deux sans toi 6b
Les quatres piliers de la sagesse · 11 · p. 11

⛔ **La bretonne** 6a
Ultime atome · 2 · p. 22

La cour des grands 5a/5a+
Coups de soleil · 2 · p. 17

La courte échelle 7a
Début de l'histoire · 17 · p. 5

La courtoisie 6a
Les quatres piliers de la sagesse · 19 · p. 11

La fistrouille 6b
Début de l'histoire · 14 · p. 5

La flemme olympique 7c
Coupe franche · 0 · p. 19

La flemme olympique directe 7c
Coups de soleil · 13 · p. 17

La grande fissure 5a
Début de l'histoire · 4 · p. 5

La Marie 5c/6a
Les quatres piliers de la sagesse · 7 · p. 11

La Marsupilami 6a+
Début de l'histoire · 12 · p. 5

La patte agile 6a
Coups de soleil · 6 · p. 17

La petite verte 4b
La petite verte · 9 · p. 15

La phobie des glandeurs 6b
Génération Edlinger · 17 · p. 7

La piste aux étoiles 5c
Tout nouveau tout beau · 1 · p. 10

La poudre aux yeux d'or 6c
Hors taxe · 18 · p. 13

La route du Rom 6b
Hors taxe · 9 · p. 13

La rue balise 6a+
Trou du Duc · 7 · p. 9

La sagouin 6c
Frigo · 4 · p. 23

La strada 7c+
La petite verte · 4 · p. 15

La sylvette 5b
Coups de soleil · 1 · p. 17

La TJJ 6b
Les quatres piliers de la sagesse · 3 · p. 11

La vieille école 6c
Génération Edlinger · 3 · p. 7

La voie de l'âge os 5b+
Début de l'histoire · 8 · p. 5

La voie Hopf 7a/7a+
Les quatres piliers de la sagesse · 10 · p. 11

⛔ **La vosgienne** 5c
Ultime atome · 3 · p. 22

Las Vegas 7a+
Francofolies · 5 · p. 21

L'atelier des falaises.com 6c+
Génération Edlinger · 18 · p. 7

Le bluff bourguignon 8a
Coupe franche · 7 · p. 19

Le casse-tête chinois 6c+
Trou du Duc · 6 · p. 9

Le chat et la souris 6b
Les quatres piliers de la sagesse · 18 · p. 11

Le couloir orange 4a
Début de l'histoire · 6 · p. 5

Le cri du hibou 6b+
Trou du Duc · 11 · p. 9

Le dièdre blanc 5b
Début de l'histoire · 7 · p. 5

Le fin du fin 7a+
Francofolies · 2 · p. 21

Le hérisson qui pique 5c
Trou du Duc · 10 · p. 9

Le lombric 6a+
Génération Edlinger · 16 · p. 7

Le pinpin direct 7b
Coupe franche · 17 · p. 19

Le pinpin qui va chercher la lune 7a+
Coupe franche · 16 · p. 19

Le sot à la perche 7a+
Hors taxe · 19 · p. 13

Le surplomb 7b
Francofolies · 7 · p. 21

Les 13 sangliers 6a
Hors taxe · 15 · p. 13

Les années folles 5c
Hors taxe · 5 · p. 13

Les biceps 6a+
Début de l'histoire · 1 · p. 5

Les durs pètent froids 6c
Hors taxe · 2 · p. 13

Les enfants du roc(k) 5a
Tout nouveau tout beau · 6 · p. 10

Les grandes vacances 5a
Génération Edlinger · 13 · p. 7

Les mous pètent chaud 6c
Hors taxe · 3 · p. 13

L'état des vieux 7b+
Francofolies · 6 · p. 21

Let's dance 7a/7b
Mur Bowie · 4 · p. 16

L'homme canon 5b
Coups de soleil · 5 · p. 17

L'illustre inconnu 5b
Génération Edlinger · 10 · p. 7

Lilly white 6b+/6c
La petite verte · 6 · p. 15

L'Internationale 4c+
Coups de soleil · 3 · p. 17

Loto Bingo 6a
Coups de soleil · 9 · p. 17

Loupy 7c
Frigo · 7 · p. 23

Lucky Luke 4c
Coups de soleil · 4 · p. 17

Luft-danza 6a+/6b
Les quatres piliers de la sagesse · 5 · p. 11

Luftwafe 7a+
Les quatres piliers de la sagesse · 4 · p. 11

Mariage pour tous 7c
Génération Edlinger · 20 · p. 7

Martinique 5a
Début de l'histoire · 2 · p. 5

Matis travaux 6b+
Génération Edlinger · 22 · p. 7

Mise à jour 7a
Trou du Duc · 8 · p. 9

Modern love 6c/7a
Mur Bowie · 3 · p. 16

Mon voisin 6a+
Tout nouveau tout beau · 3 · p. 10

Motus 6a+
La petite verte · 10 · p. 15

Muy bien 6c
La petite verte · 5 · p. 15

Nos amies les bêtes 5c+
Début de l'histoire · 16 · p. 5

On « 100 voies » en l'air 7a+/7b
Les quatres piliers de la sagesse · 9 · p. 11

Papy fait de la résistance 7b+
Coupe franche · 19 · p. 19

Paris gagné 7a+
Trou du Duc · 1 · p. 9

Pas de détail 7a+
Francofolies · 8 · p. 21

Pas de sushis pour Many 6a
Tout nouveau tout beau · 2 · p. 10

Pass'partout 6a+
Les quatres piliers de la sagesse · 1 · p. 11

Perception accrue 6c+
Hors taxe · 11 · p. 13

Petit mais costaud 7b+
Génération Edlinger · 24 · p. 7

♀ phi 7b
Hors taxe · 11b · p. 13

⛔ Pickwick 6c
Francofolies · 12 · p. 21

⛔ Pickwick 6c
Ultime atome · 0 · p. 22

Pilier de la défonce 7c
Frigo · 1 · p. 23

Planète woke 6b
Les quatres piliers de la sagesse · 15 · p. 11

Pouce mouillé 7c
Génération Edlinger · 25 · p. 7

Projet ?
Début de l'histoire · 18 · p. 5

Projet ?
Tout nouveau tout beau · 5 · p. 10

Projet ?
Francofolies · 1 · p. 21

Projet ?
Frigo · 6 · p. 23

Question d'équilibre 6b
Les quatres piliers de la sagesse · 13 · p. 11

Relation pubique 8a
La petite verte · 3 · p. 15

Rencontre au sommet 5b
Les quatres piliers de la sagesse · 8 · p. 11

Rêve party 7b+
Coupe franche · 14 · p. 19

Rock trip 2013 7a
Génération Edlinger · 11 · p. 7

Roquefort 6b+
Début de l'histoire · 13 · p. 5

Rue du quai 6c+
Trou du Duc · 12bis · p. 9

Sans hésitation 6a+/6b
Génération Edlinger · 8 · p. 7

Sayonara 7c+/8a
Coupe franche · 8 · p. 19

Séance naturelle 7b+
Coupe franche · 18 · p. 19

Sécotine 8
Début de l'histoire · 15 · p. 5

Sensuelle et sans fuite 6c
Coups de soleil · 10 · p. 17

Soyons désinvoltes 7b
Génération Edlinger · 15 · p. 7

Starman 6b+
Mur Bowie · 2 · p. 16

Surprise 6a
Hors taxe · 14 · p. 13

Système D 6a
Début de l'histoire · 5 · p. 5

Tempête du désert 7c
Coupe franche · 12 · p. 19

Top model 6a+
Coups de soleil · 7 · p. 17

Tout nouveau tout beau 5b
Tout nouveau tout beau · 4 · p. 10

Tranxène 2 le matin 6c
Génération Edlinger · 19 · p. 7

Trou duc 7b
Trou du Duc · 12 · p. 9

⛔ Ultime atome 7a
Ultime atome · 1 · p. 22

Un chien vaut mieux que 2 kilos de rat 6c
Début de l'histoire · 9 · p. 5

Variante ?
Début de l'histoire · 20 · p. 5

Vendange tardive 6b/6c
La petite verte · 7 · p. 15

Victor 5a
Début de l'histoire · 10 · p. 5

Vide grenier 6b
Génération Edlinger · 7 · p. 7

Virage dangereux 7a/7a+
Frigo · 5 · p. 23

Vit'neuf 5b+
Début de l'histoire · 19 · p. 5

Vivre pour le meilleur 8a
Coupe franche · 3 · p. 19

Voilà l'été 6b+
Trou du Duc · 9 · p. 9

Vol au vent 7b+
Coupe franche · 2 · p. 19

Vol de dégaines 6b+
Les quatres piliers de la sagesse · 12 · p. 11

Y en aura pour tout l'monde 7a
Génération Edlinger · 23 · p. 7

Ziggy 6c
Mur Bowie · 5 · p. 16

Bouilland

? 5c
Dernier cri · 9 · p. 37

100% coton 6b
La Cabane · 4 · p. 43

3 heures cool 7b
La Dalle à Dédé — droite · 23 · p. 54

58 piges 5a/5a+
Rebelle de nuit · 4 · p. 48

6ème degré de latitude 6c+/7a
La Dalle à Dédé — droite · 21 · p. 54

A ma place 6a/6a+
La Dalle à Dédé — droite · 19 · p. 54

A nous de… 6b
Caprices du temps · 26 · p. 32

Ad vitam aeternam 6b
L'envers du décor · 33 · p. 34

After eight 8a
After eight · 7 · p. 41

Amadeus 6c
L'envers du décor · 36 · p. 34

Ambre libertine 7b
La Dalle à Dédé — gauche · 12 · p. 52

Angle terre 6b+
La Dalle à Dédé — droite · 18 · p. 54

Anubis 5c
TD- · 3 · p. 30

Apothéose 9a
La cloche · 7' · p. 50

Apparence trompeuse 6b
Le sous-sol · 26 · p. 39

Aquarelle 7a
La Dalle à Dédé — droite · 22 · p. 54

Arche à l'ombre 7b
La Dalle à Dédé — droite · 15 · p. 54

Artère promise 6c
L'envers du décor · 42 · p. 34

Arthur Rambo 6b
After eight · 1 · p. 41

Artick Marmouset 6b+/c
Les enfants rois · 12 · p. 28

Au fil du temps 6b/6b+
La Dalle à Dédé — droite · 20 · p. 54

Au fond du trou 6b
La cloche · 10 · p. 50

Avalanche 4b
Le socle · 17 · p. 46

Baba au rhum 6c
Dernier cri · 2 · p. 37

Baconator 8b+
After eight · 10b · p. 41

Banane mécanique 6a
Caprices du temps · 24 · p. 32

Barbapatoune 5c
TD- · 2 · p. 30

Béatrice, sacrée Dalle 7a
L'envers du décor · 36' · p. 34

Betty blues 7b+
After eight · 12 · p. 41

Bien fait 7a
La cloche · 5 · p. 50

Ça fleure le lisse 7c
L'envers du décor · 37 · p. 34

Ces pierres qui parlent 6b+
Rebelle de nuit · 6 · p. 48

Césium 137 6c+
Le socle · 15 · p. 46

C'est extra 7b
Rebelle de nuit · 1 · p. 48

Chacun sa grotte 6c
Caprices du temps · 18 · p. 32

Chapeau pointu 7a+
Les petites voies · 2 · p. 25

Chausson opium 6b
After eight · 15 · p. 41

Cherche et trouve 6a
Les enfants rois · 10 · p. 28

Choux à la crème 7a
Dernier cri · 5 · p. 37

Classé X 6b
La Dalle à Dédé — gauche · 3 · p. 52

Clin d'œil 6a
Le sous-sol · 32 · p. 39

Comme un avion sans aile 6a+
La Cabane · 21 · p. 43

Conflit de loi 7b
Dernier cri · 13 · p. 37

Contrôle technique 6b
Caprices du temps · 28 · p. 32

Corde transit 7c+
Caprices du temps · 22 · p. 32

Coulis d'automate 7a+
La Dalle à Dédé — gauche · 8 · p. 52

Coup d'vent arrière 5b
Dernier cri · 21 · p. 37

Crac boum hue 6a+
After eight · 17 · p. 41

Crackoupass 6b+
La cloche · 14 · p. 50

Dans la mesure du possible 7b+
Le sous-sol · 28 · p. 39

Déclaration d'humour 8a+
After eight · 8 · p. 41

Départ précipité 6b
La cloche · 9 · p. 50

Déroulements habiles 6b
Rebelle de nuit · 9 · p. 48

Des paroles en l'air 6a+
La Cabane · 5 · p. 43

Désaccord majeur 6c
La Cabane · 23 · p. 43

Désaccord parfait 6b+
La Cabane · 22 · p. 43

Droit dans l'mur 7b
La Dalle à Dédé — gauche · 7 · p. 52

Eden pulmonaire 7c
TD- · 11 · p. 30

Égologie 5a
TD- · 16 · p. 30

En veux-tu, en voilà 6a/6a+
La Cabane · 9 · p. 43

Escalier « D » 4a
Les petites voies · 21 · p. 25

Ethique et toc ! 6b
L'envers du décor · 44 · p. 34

Ethique et toc 6b
Dernier cri · 1 · p. 37

Evasion à la Klee 6a+
Le socle · 20 · p. 46

Face cachée 4c
Les petites voies · 19 · p. 25

Faut voir 6a+
Dernier cri · 22 · p. 37

Félin pour l'autre 5c+
La cloche · 19 · p. 50

Ferrari cime 7a+
Le socle · 13 · p. 46

Flash Mac Queen 4a+
Les enfants rois · 11 · p. 28

Fringale lactique 6a+
L'envers du décor · 39 · p. 34

Fruit de la passion 6b
L'envers du décor · 38 · p. 34

Futur postérieur 7b
Dernier cri · 23 · p. 37

Gaspard des montagnes 4b
Les petites voies · 22 · p. 25

Géométrie dans l'espace ?
TD- · 15 · p. 30

Guernica 5c+
Le sous-sol · 33 · p. 39

Haute définition 7a+
Dernier cri · 20 · p. 37

Hélico presto 6b
After eight · 2 · p. 41

Ici l'ombre 6c/6c+
La cloche · 18 · p. 50

Idylle 7a
TD- · 9 · p. 30

In utéro 7a+
La cloche · 12 · p. 50

Inconscience tranquille 7b
After eight · 5 · p. 41

J'ai la dalle 8
Le socle · 18 · p. 46

J'aime le roc 5a
Dernier cri · 10 · p. 37

Kandinsky 6a+
Caprices du temps · 27 · p. 32

La balade de gauche 5b
L'envers du décor · 34 · p. 34

la balade des gens peureux 5b
L'envers du décor · 35 · p. 34

La Beaune aventure 6b+/6c
Caprices du temps · 29 · p. 32

La belle voie 5b+
Les enfants rois · 13 · p. 28

La boîte à bonheur 5b+
Rebelle de nuit · 2 · p. 48

La bonté du boulanger 7a+
TD- · 13 · p. 30

La calva 5c
Les petites voies · 14 · p. 25

La Capicopf 7b+
La Dalle à Dédé — gauche · 6 · p. 52

La confiance règne 3c
Les petites voies · 7 · p. 25

La connexion 8a
After eight · 13 · p. 41

La conque à doigts 6c
Dernier cri · 14 · p. 37

La doxa 6c/6c+
La Cabane · 24 · p. 43

La glissade 6c
Dernier cri · 24 · p. 37

La hot line 7a+
La Cabane · 28 · p. 43

La météo 5a
Les petites voies · 12 · p. 25

La MJC 5b+
Les petites voies · 13 · p. 25

La p'tite vicieuse 6b
Les petites voies · 23 · p. 25

La rampe 6a+
Dernier cri · 25 · p. 37

La sans nom 5c
L'envers du décor · 32 · p. 34

La stroumphette au village 6a+
La cloche · 17 · p. 50

La TD- 6a
TD- · 8 · p. 30

La techno 3a
Les petites voies · 15 · p. 25

La tête dans l'guidon 6a
Rebelle de nuit · 11 · p. 48

La tour de prise 6b/6b+
La cloche · 11 · p. 50

La trilogie du mime 7a
La Cabane · 8 · p. 43

La voie des filles 4b
Les petites voies · 17 · p. 25

La voie des papys 6b
Caprices du temps · 17 · p. 32

La voie est libre 6b
La Dalle à Dédé — gauche · 2 · p. 52

La zizine 3a+
TD- · 1 · p. 30

L'âge de pierre 6b
Dernier cri · 19 · p. 37

Larme à l'œil 6b+/6c
L'envers du décor · 40 · p. 34

Le bas blesse 6b+
La cloche · 16 · p. 50

Le Blond 6b
L'envers du décor · 30 · p. 34

Le coude vieux 6b+/c
Dernier cri · 16 · p. 37

Le dernier cri 6b
Dernier cri · 12 · p. 37

Le four scolaire 7a/7a+
After eight · 14 · p. 41

Le « Je » de l'ego 7c
Rebelle de nuit · 8 · p. 48

Le loup végétarien 4c+
Les enfants rois · 8 · p. 28

Le nin-nin rouge 5b
Les enfants rois · 5 · p. 28

Le projet d'enfer ?
Les enfants rois · 7 · p. 28

Le sort en est jeté 7c+
Les petites voies · 26 · p. 25

Le vilain petit canard 8a+
After eight · 6 · p. 41

Le zèle du désir 6a
Rebelle de nuit · 5 · p. 48

L'échaudé 4c
Les petites voies · 6 · p. 25

Leçon de cloche 7c/7c+
La cloche · 7 · p. 50

L'embrouille 6b+
Les petites voies · 11 · p. 25

L'envers du décor 6a
L'envers du décor · 41 · p. 34

Les abeilles 6a
Dernier cri · 8 · p. 37

Les boules à Zorro 6b
Rebelle de nuit · 3 · p. 48

Les caprices du temps 6b
Caprices du temps · 20 · p. 32

Les Chums du Rhoin 2c
Dernier cri · 18 · p. 37

Les contes du pas cherché 7b+
La Dalle à Dédé — gauche · 13 · p. 52

Les enfants rois 4b
Les enfants rois · 3 · p. 28

Les fondus 5c
Les petites voies · 5 · p. 25

Les pets de Damoclès 6a
La Dalle à Dédé — gauche · 1 · p. 52

Les voisins du d'ssus 6c+/7a
La Cabane · 26 · p. 43

Les yeux de la foi 7a
La Cabane · 27 · p. 43

L'été en plantes douces 5b
La Cabane · 1 · p. 43

L'Évrest 4c
Les petites voies · 9 · p. 25

LHOOQ 6a+
Le sous-sol · 29 · p. 39

Lorleï 7a
Les petites voies · 3 · p. 25

Lorleï (Variante) 7b
Les petites voies · 3' · p. 25

Lunule de miel 6a/6a+
After eight · 4 · p. 41

Ma belle voie 7c+
TD- · 20 · p. 30

Majuscule 5c
La Dalle à Dédé — gauche · 10 · p. 52

Matière minérale 6b
Le socle · 10 · p. 46

Matière organique 5c
Le socle · 11 · p. 46

Mèche courte 7b
Les petites voies · 25 · p. 25

Mélodie en sous-sol 5c+/6a
Le sous-sol · 27 · p. 39

Micro-Méga ?
Caprices du temps · 21b · p. 32

Milinette 7a+
Caprices du temps · 23 · p. 32

Minimal impact 8a
La Dalle à Dédé — droite · 14 · p. 54

Minuscule 6a+
La Dalle à Dédé — gauche · 11 · p. 52

Montée en régime 6c+
La cloche · 15 · p. 50

Nérouine 6b
TD- · 6 · p. 30

Ni une, ni deux 7a+
La Cabane · 7 · p. 43

Nouvelle vague 5a
Caprices du temps · 19 · p. 32

Nouvelle voie 5c
TD- · 18 · p. 30

Nouvelle voie 6c
TD- · 19 · p. 30

Obrigado amigo 5b
La cloche · 1 · p. 50

On the road again 6b+
Dernier cri · 3 · p. 37

Onirik 6b
TD- · 12 · p. 30

Ouverture fatale 4b
La Cabane · 2 · p. 43

Pacific highway (droite) 7c
La Dalle à Dédé — droite · 16bis · p. 54

Pacific highway (gauche) 8a
La Dalle à Dédé — droite · 16 · p. 54

Partifix 7b
Caprices du temps · 25 · p. 32

Passages cloutés 6a+
La Cabane · 3 · p. 43

Pépito 7b+
TD- · 10 · p. 30

Petit devers ?
Rebelle de nuit · 14 · p. 48

Petit devers ?
Rebelle de nuit · 15 · p. 48

Petit poids extra fin 6a+
L'envers du décor · 31 · p. 34

Phalanges en décomposition 7b+
La cloche · 13 · p. 50

Piqué, piqué...colégram 6b
Dernier cri · 17 · p. 37

Pirate tétine 5c
Les enfants rois · 9 · p. 28

Place au jeûne 4a
Dernier cri · 15 · p. 37

Plus que parfait 7a
Le socle · 19 · p. 46

Pompier bon œil 5b
Les petites voies · 16 · p. 25

Première classe 6a
Le sous-sol · 30 · p. 39

Préparez vos mouchoirs 6c
Dernier cri · 7 · p. 37

Projet ?
Les enfants rois · 1 · p. 28

Projet ?
Les enfants rois · 6 · p. 28

Projet ?
La Cabane · 25 · p. 43

Psychiadélice 5c+
TD- · 4 · p. 30

Pyromania 7b
TD- · 14 · p. 30

Quality street 7a/7a+
La Cabane · 30 · p. 43

Quality street 7a+
Rebelle de nuit · 0 · p. 48

Quezal 5a
Les petites voies · 31 · p. 25

Quezal 5a
TD- · 0 · p. 30

RDV en terrain connu 6c
TD- · 5 · p. 30

Réaction en chaîne 7b+
Dernier cri · 4 · p. 37

Rebelle de nuit 6c+
Rebelle de nuit · 7 · p. 48

Recto verseau 6c
Dernier cri · 6 · p. 37

Sagarmatha, le toit du monde 6c
La Dalle à Dédé — gauche · 4 · p. 52

Sans contrefaçon 8b+
After eight · 11 · p. 41

Sévices compris 6c
Le socle · 16 · p. 46

Solarium 7a
La Dalle à Dédé — droite · 24 · p. 54

Solid'rock 3a
Les petites voies · 18 · p. 25

sombre et rosse 6c
After eight · 16 · p. 41

Songe et mensonge 7c
La Dalle à Dédé — droite · 17 · p. 54

Sortie de secours 7a
Les petites voies · 27 · p. 25

Source d'aspiration 7b
La cloche · 8 · p. 50

Sourire nacré devant l'azur 7b+
Les petites voies · 29 · p. 25

Stairway to heaven 6a
La Dalle à Dédé — gauche · 1bis · p. 52

Starmania 8b+
La cloche · 6 · p. 50

Stratosphère 6b
Rebelle de nuit · 13 · p. 48

Suivez le guide 6a
Rebelle de nuit · 12 · p. 48

Superflux 5c+
Le sous-sol · 34 · p. 39

Sweet beboone 7b+/7c
La Cabane · 29 · p. 43

Tenue correcte exigée 7c+/8a
La Dalle à Dédé — gauche · 5 · p. 52

Tétanite 6a+
Les petites voies · 24 · p. 25

Toit et moi 6c
L'envers du décor · 43 · p. 34

Tombé du ciel 7c
La Dalle à Dédé — gauche · 9 · p. 52

Top chrono 8b
After eight · 10 · p. 41

Topissime 6a+
Le sous-sol · 31 · p. 39

Toto 8a+
TD- · 17 · p. 30

Tralalire 5b
Les enfants rois · 4 · p. 28

Trésor d'Orphée 6a
La Cabane · 6 · p. 43

Trudi 5b+
Les enfants rois · 5' · p. 28

Tu m'Elton, John ! 6b+
After eight · 3 · p. 41

Tu montes, chéri ? 6a
Les petites voies · 10 · p. 25

Tu tires ou tu plombes 6b+
La cloche · 3 · p. 50

Turlututu 6c+
Les petites voies · 1 · p. 25

Un endroit tout envers 7c+
After eight · 9 · p. 41

Un rien d'étonnant 5c
Dernier cri · 11 · p. 37

Une ombre au tableau 7a+
Les petites voies · 28 · p. 25

Une sombre histoire, La suite de l'histoire 7a
La cloche · 2 · p. 50

Usage de faux 6b
Le socle · 12 · p. 46

Va y avoir du sport 7b+
Le socle · 14 · p. 46

Variante 7a
La cloche · 16b · p. 50

Variante #29 7a+/7b
Les petites voies · 29' · p. 25

Variante Aztec 7a+/b
La Dalle à Dédé — gauche · 6bis · p. 52

Variante de "Chapeau pointu" 7a
Les petites voies · 2' · p. 25

Variante de "Larme à l'œil" 7b
L'envers du décor · 40' · p. 34

Variante fissure ?
Rebelle de nuit · 10 · p. 48

Véronorine 6c
Les petites voies · 30 · p. 25

Via ferrata 3a
Les petites voies · 8 · p. 25

Vite fait 7a
La cloche · 4 · p. 50

Vroum planète 5a
Les enfants rois · 2 · p. 28

Wall street 7a
TD- · 7 · p. 30

Welcome to paradise 7c
Les petites voies · 4 · p. 25

Y a un début à tout 3c
Les petites voies · 20 · p. 25

Yétizodrome 6b+
Caprices du temps · 21 · p. 32

Le Châtelet

90° à l'ombre 6b
Les dentelles de ma muraille · 13 · p. 63

⛔ **Angélus** 7a+
Angélus · 4 · p. 56

Antipode 7c
Les dentelles de ma muraille · 8 · p. 63

Au revoir là-haut 8
Johnny Clogg · 13 · p. 57

Aux larmes, etc 7b+
Johnny Clogg · 7 · p. 57

Baleines directe 7c
Droit d'hauteur · 4b · p. 66

Banana spit 6b
Les dentelles de ma muraille · 1 · p. 63

Bobolito 7c
Lézards déco · 11 · p. 62

Changement de programme 6b
Les dentelles de ma muraille · 2 · p. 63

⛔ **Charlie hebdo** 6b+
Angélus · 1 · p. 56

Circonférence au sommet 7a+
Pas vu pas pris · 2 · p. 65

Conditionnel futur 8b+
Grain de beauté · 11 · p. 60

Connection: Le best of... Rolling Stones 7c+
Renaissance · 3' · p. 64

Court métrage 6c
Pointe à pitre · 1 · p. 69

Coute que coute 5c+
Grain de beauté · 1 · p. 60

Dalle masquée 7b
Droit d'hauteur · 9 · p. 66

Deux pas dans le soleil 7b+
Droit d'hauteur · 28 · p. 66

DGI ?
Droit d'hauteur · 11 · p. 66

Droit d'hauteur 7b
Droit d'hauteur · 8 · p. 66

Ecran total 8a
Grain de beauté · 15 · p. 60

En attendant René 7b
Johnny Clogg · 20 · p. 57

Equador 7b+/7c
Pointe à pitre · 2 · p. 69

Equitos 7b
Pointe à pitre · 3 · p. 69

Esprit es-tu là 8b
Pas vu pas pris · 6 · p. 65

Evidement 7a+
Droit d'hauteur · 3 · p. 66

Face A 6c+
Lézards déco · 6 · p. 62

Face B 6b
Lézards déco · 7 · p. 62

Fausse alerte 8c
Droit d'hauteur · 23 · p. 66

Fin vert 7b+
Droit d'hauteur · 17 · p. 66

Fromage de chef 7b+
Droit d'hauteur · 12 · p. 66

Fromage de chef' 7a
Droit d'hauteur · 12' · p. 66

Fromage lover 7a
Droit d'hauteur · 12'' · p. 66

Goutte à goutte 6b+
Les dentelles de ma muraille · 11 · p. 63

Grain de beauté 7c
Grain de beauté · 14 · p. 60

Gros bébert 7c+
Pas vu pas pris · 9 · p. 65

Haut de gamme (36m) 7a
Johnny Clogg · 2 · p. 57

Haut les mains ?
Métropolis · 8 · p. 59

Hydrodalle 7b
Les dentelles de ma muraille · 3 · p. 63

⛔ **In the mood for love** 7c
Angélus · 5 · p. 56

Je suis soft, essayez moi 7c+
Renaissance · 7 · p. 64

Jet lag 7b
Pas vu pas pris · 4 · p. 65

Johnny Clogg 6b
Johnny Clogg · 18 · p. 57

La bataille de Corgengoux 8b
Droit d'hauteur · 21 · p. 66

La Forge 7b+/7c
La Forge · 2 · p. 70

La grande vadrouille 6b+
Renaissance · 8 · p. 64

La haine 8a+/8b
Pas vu pas pris · 10 · p. 65

La haute chevauchée 7b+
Johnny Clogg · 9 · p. 57

La magie d'un instant gourmand 7a
Les dentelles de ma muraille · 6 · p. 63

La nuit promet d'être belle 8a/8a+
Droit d'hauteur · 19 · p. 66

La pipistrelle dormeuse 8a
Droit d'hauteur · 25 · p. 66

La puce à l'oreille ?
Grain de beauté · 20 · p. 60

La route de l'amour 6a+/6b
Lézards déco · 10 · p. 62

La surprise du chef ?
Johnny Clogg · 19 · p. 57

La voie AJT 5c+
Grain de beauté · 4 · p. 60

Lazare 7a
Johnny Clogg · 12 · p. 57

Le best of 7b+
Renaissance · 3 · p. 64

Le chamois vert (40m) 6c
Johnny Clogg · 3 · p. 57

Le chamois vert (variante) (20m) 5c
Johnny Clogg · 3' · p. 57

Le corniaud 6c
Renaissance · 9 · p. 64

Le hasard et la nécessité 7c/7c+
Droit d'hauteur · 15 · p. 66

Le marquis de Carabistouille 8a
Johnny Clogg · 6 · p. 57

Le neurinome en folie ?
Métropolis · 4 · p. 59

Le parjure 7c+/8a
Johnny Clogg · 10 · p. 57

Le passage se crée 7c
Droit d'hauteur · 24 · p. 66

⛔ **Le plat du jour** 7c
Angélus · 3 · p. 56

Le prestidigitateur 8a/8a+
Johnny Clogg · 14 · p. 57

Le scarificateur 7c/7c+
Johnny Clogg · 11 · p. 57

Le voyageur immobile 7a
Lézards déco · 9 · p. 62

L'enclume 7a
La Forge · 1 · p. 70

L'équarisseur 7c+
Johnny Clogg · 15 · p. 57

Les caraibes 5c+
Grain de beauté · 3 · p. 60

Les dentelles de ma muraille 6c+
Les dentelles de ma muraille · 5 · p. 63

Les dessous chics 7b+/7c
Droit d'hauteur · 16 · p. 66

Les francs maçons 7b/7b+
Droit d'hauteur · 27 · p. 66

Les mandragores fleurissent en hiver 8a+
Métropolis · 2 · p. 59

Let there be rock 8b
Grain de beauté · 13 · p. 60

L'étoile filante 6c
Droit d'hauteur · 2 · p. 66

Lézards déco 6b
Lézards déco · 5 · p. 62

L'Hydre de l'Erne 8b/8b+
Métropolis · 3 · p. 59

L'ogre et le lutin 5c/5c+
Lézards déco · 2 · p. 62

Lover dose 6c+
Droit d'hauteur · 10 · p. 66

Maîtrise de doigts 8a+/8b
Grain de beauté · 10 · p. 60

Mama mia 7c/7c+
Pas vu pas pris · 12 · p. 65

Manu militari 8b
Droit d'hauteur · 20 · p. 66

Massage Thaï 5b
Lézards déco · 1 · p. 62

Merci patron 7b+/7c
Droit d'hauteur · 18 · p. 66

Mes biens chers frères 7c+
Pas vu pas pris · 13 · p. 65

Mes mains ont la parole 8a
Pas vu pas pris · 8 · p. 65

Métropolis 7c
Métropolis · 5 · p. 59

Métropolis (variante) 7b
Métropolis · 5' · p. 59

Mon credo 7c
Pas vu pas pris · 11 · p. 65

Mon p'tit piton 7c/7c+
Johnny Clogg · 16 · p. 57

Morpionibus 5c
Grain de beauté · 2 · p. 60

Nature et découverte 7c
Pointe à pitre · 4 · p. 69

Naze du bal 7b+
Droit d'hauteur · 14 · p. 66

No passaran 7b
Pas vu pas pris · 3 · p. 65

⛔ **Offensive minérale** 7b
Angélus · 2 · p. 56

Par Toutatis 7b+/7c
Pas vu pas pris · 5 · p. 65

Parcours sup 5c
Métropolis · 10 · p. 59

Pas vu, pas pris 8a
Pas vu pas pris · 7 · p. 65

Passage à tabac 7b+
Droit d'hauteur · 5 · p. 66

Passe muraille 7a
Les dentelles de ma muraille · 4 · p. 63

Pickpocket 7c
Grain de beauté · 7 · p. 60

Pigeon voyageur 7b
Les dentelles de ma muraille · 10 · p. 63

Pointe à pitre 6c
Pointe à pitre · 5 · p. 69

⛔ **Pôle position** ?
Angélus · 6 · p. 56

Potentiel d'action 8a+
Droit d'hauteur · 22 · p. 66

Pour les siècles des siècles 7b+
Johnny Clogg · 17 · p. 57

Prise de bec 7a+
Grain de beauté · 19 · p. 60

Projet ?
Johnny Clogg · 1 · p. 57

Projet ?
Métropolis · 6 · p. 59

Projet ?
Grain de beauté · 5 · p. 60

Projet ?
Grain de beauté · 6 · p. 60

Projet ?
Grain de beauté · 17 · p. 60

Projet ?
Les dentelles de ma muraille · 14 · p. 63

Projet ?
Renaissance · 1 · p. 64

Projet ?
Renaissance · 6 · p. 64

Projet ?
Droit d'hauteur · 29 · p. 66

Projet : « Burning love » 8
Droit d'hauteur · 22bis · p. 66

Projet extrême ?
Grain de beauté · 9 · p. 60

Que dalle 7b
Lézards déco · 3 · p. 62

Quoi faire pour femmes 6c
Johnny Clogg · 8 · p. 57

Réalité virtuelle ?
Métropolis · 7 · p. 59

Rectiligne 7c
Droit d'hauteur · 13 · p. 66

Regarde les baleines passer 7b
Droit d'hauteur · 4 · p. 66

Renaissance 8a
Renaissance · 2 · p. 64

Résilience secondaire 8
Pas vu pas pris · 14 · p. 65

Retour aux sources 7a
Johnny Clogg · 4 · p. 57

Revu et corrigé 7a
Lézards déco · 8 · p. 62

Ricard'Ô Mazet 7c
Johnny Clogg · 5 · p. 57

Rolling Stones 7c
Renaissance · 4 · p. 64

Sang Salvador ?
Grain de beauté · 18 · p. 60

Sardine à l'huile 6c+
Les dentelles de ma muraille · 12 · p. 63

Satisfaction 7a+
Renaissance · 5 · p. 64

Saut de l'ange 7c
Grain de beauté · 16 · p. 60

SGI 7b
Droit d'hauteur · 26 · p. 66

SGI v2 ?
Droit d'hauteur · 26bis · p. 66

Si maman si 5c
Droit d'hauteur · 1 · p. 66

Sniper 8
Pas vu pas pris · 15 · p. 65

Strativarius 6b
Lézards déco · 4 · p. 62

Taille fine 7a+
Les dentelles de ma muraille · 9 · p. 63

Tatoo compris 7b/7b+
Droit d'hauteur · 6 · p. 66

Tout n'est que poussière 7c
Métropolis · 1 · p. 59

Typhon ?
Métropolis · 3' · p. 59

Un combat dont Chimère est le prix 8b
Grain de beauté · 12 · p. 60

Une vie entre les lignes 7b
Les dentelles de ma muraille · 7 · p. 63

Une voie est née 7b
Métropolis · 9 · p. 59

Variante de La pipistrelle dormeuse ?
Droit d'hauteur · 25bis · p. 66

Via passion 7b/7b+
Grain de beauté · 8 · p. 60

Vol libre 7a
Renaissance · 10 · p. 64

Vol libre 7a
Pas vu pas pris · 1 · p. 65

Voyage organisé 7b+
Droit d'hauteur · 7 · p. 66

Combe à la Vieille

1,2,3, soleil 8a+
Grand Cirque (Gauche) · 11 · p. 76

3 en 1 6b+
3 en 1 · 5 · p. 81

4/9ème 7a
Grand Cirque (Gauche) · 30 · p. 76

A l'ombre des grands arbres... 8a
Grand Cirque (Droite) · 21 · p. 78

A prendre ou à lécher 8a
Grand Cirque (Gauche) · 2 · p. 76

Abargadon 7a
Pilier de Ghost · 11 · p. 75

Adumbratu 7c
Grand Cirque (Droite) · 20 · p. 78

Aérosmurf 7b+
Fond de Combe · 26 · p. 72

⛔ **Allegro biscottos** 8b+/8c
Petit Cirque · 4 · p. 82

⛔ **Alto soprano** 7b+
Petit Cirque · 2 · p. 82

Ancienne nouvelle 7b
Pilier de Ghost · 12 · p. 75

Année lumière 6b
Fond de Combe · 34 · p. 72

Antisocial 8b
Grand Cirque (Gauche) · 21 · p. 76

Aquagym 8
Grand Cirque (Gauche) · 35 · p. 76

Arbre à papa 6b
Grand Cirque (Droite) · 11 · p. 78

Atacama armé 8a
Grand Cirque (Gauche) · 23 · p. 76

⛔ **Au nom de la loi** 7b
Voleur de Corde · 12 · p. 83

Au pays des sikas verts 7b+
Grand Cirque (Gauche) · 4 · p. 76

⛔ **Auprès de ma blonde** 6c+
Voleur de Corde · 15 · p. 83

Aussi sec 8a
Fond de Combe · 25 · p. 72

Babord toute 6a
3 en 1 · 3 · p. 81

⛔ **Bac+12** 8b+
Voleur de Corde · 10b · p. 83

⛔ **Bambée Directe** ?
Voleur de Corde · 1bis · p. 83

Basse fréquence 7c
Fond de Combe · 19 · p. 72

Beauté cachée 7a
Fond de Combe · 28 · p. 72

⛔ **Bitoven** 8b
Petit Cirque · 11 · p. 82

Body-summer 8c
Grand Cirque (Gauche) · 39 · p. 76

Borsalino 8a+
Grand Cirque (Gauche) · 8 · p. 76

Boubou d'amour 7b+
Nouvelle Frontière · 19 · p. 79

Bouilland de culture 7c
Nouvelle Frontière · 13 · p. 79

Bourre pif 7b
Nouvelle Frontière · 4 · p. 79

Broadway 7a
Pilier de Ghost · 14 · p. 75

Broadway 7a
Grand Cirque (Gauche) · 0 · p. 76

Buis tonique 6a+
Grand Cirque (Droite) · 12 · p. 78

Cache cache 7a+/7b
Grand Cirque (Droite) · 18 · p. 78

Cantate 33 ?
Petit Cirque · 5 · p. 82

Capucine et chocolat 8a
Grand Cirque (Droite) · 3 · p. 78

Carré magique 7b
Close Combat · 9 · p. 74

Caruso 7c
Petit Cirque · 14 · p. 82

Casse noisettes 8a+
Petit Cirque · 6 · p. 82

C'est arrivé près de chez nous 7b
Fond de Combe · 39 · p. 72

Chaplaboué 7b+
Pilier de Ghost · 4 · p. 75

Chassé-croisé 8a
Grand Cirque (Gauche) · 6 · p. 76

Chaud dedans 7b+
Petit Cirque · 18 · p. 82

Chauffe Marcel 6b+/6c
Fond de Combe · 6 · p. 72

Chauffe qui peut 6b+
Grand Cirque (Droite) · 13 · p. 78

Chemin faisant 6a+
Nouvelle Frontière · 7 · p. 79

Chic planète 7b+
Grand Cirque (Gauche) · 25 · p. 76

Close combat 8a+
Close Combat · 3 · p. 74

Cocktail 7a
Close Combat · 7 · p. 74

Comme un boomerang 7c+
Voleur de Corde · 10 · p. 83

Comme une hélice 6c+
Grand Cirque (Gauche) · 32 · p. 76

Corps et graphie ?
Grand Cirque (Gauche) · 38 · p. 76

Crescendo 7b
Fond de Combe · 10 · p. 72

Danseuse étoile 6b+/6c
Fond de Combe · 38 · p. 72

De A à Z 7b
Grand Cirque (Gauche) · 28 · p. 76

Dégât des eaux 7b+
Grand Cirque (Gauche) · 34 · p. 76

Délirium très mince 8a
Pilier de Ghost · 10 · p. 75

Dièdre caché 6a/6a+
Fond de Combe · 32 · p. 72

Double impact 7c+/8a
Nouvelle Frontière · 17 · p. 79

Drag queen 7c+
Pilier de Ghost · 5 · p. 75

Dust in the wind 7c+
Grand Cirque (Gauche) · 18 · p. 76

Echo système 8a+
Grand Cirque (Gauche) · 22 · p. 76

Enorme 8c/8c+
Grand Cirque (Gauche) · 20 · p. 76

Eros 6b+
Grand Cirque (Gauche) · 13 · p. 76

Et marche à l'ombre 8a
Grand Cirque (Droite) · 22 · p. 78

Fait d'hiver 8a+
Pilier de Ghost · 6 · p. 75

Farinelli 8c+
Petit Cirque · 10 · p. 82

Faux départ 7b
3 en 1 · 8 · p. 81

Festival de carne 7a
Grand Cirque (Droite) · 10 · p. 78

French cancan 8b+
Grand Cirque (Gauche) · 16 · p. 76

Ghost 7c
Pilier de Ghost · 9 · p. 75

Gloria aeternam 8b/8b+
Petit Cirque · 8 · p. 82

Glougloutman, le retour 7a
Nouvelle Frontière · 21 · p. 79

Gospel 8b+
Petit Cirque · 12 · p. 82

Grandeur nature 7b
Grand Cirque (Gauche) · 26 · p. 76

Gratte ciel 7a
Grand Cirque (Droite) · 19 · p. 78

Haute tension 7c
Fond de Combe · 18 · p. 72

Hors de portée 7a
Petit Cirque · 17b · p. 82

Il y a longtemps que je t'aime 6c+
Fond de Combe · 12 · p. 72

Imitation Cormot 6a+
Fond de Combe · 31 · p. 72

Jardin d'enfants 6a
Grand Cirque (Droite) · 14 · p. 78

Je suis dallophobe mais je me soigne 7c+
Nouvelle Frontière · 22 · p. 79

Je suis Draba 8a+
Voleur de Corde · 3 · p. 83

Joyeux Noël 7b/7b+
Fond de Combe · 29 · p. 72

J'voudrais bien, mais j'peux point 7a+
Nouvelle Frontière · 9 · p. 79

Kama-sutra 8b
Nouvelle Frontière · 12 · p. 79

La bambée 7a+
Voleur de Corde · 1 · p. 83

La belle époque 7a
Nouvelle Frontière · 31 · p. 79

La belle époque 7a
3 en 1 · 0 · p. 81

La confiture aux cochons 7c
Fond de Combe · 3 · p. 72

La cumparcita 8a
Petit Cirque · 13 · p. 82

La gestapo 8a+
Grand Cirque (Gauche) · 9 · p. 76

La Gourdel 7b+
Nouvelle Frontière · 1 · p. 79

La grande boucle 7a
Grand Cirque (Gauche) · 33 · p. 76

La jambe de Rimbault 7c
Grand Cirque (Gauche) · 27 · p. 76

La Mafia 7c+
Grand Cirque (Gauche) · 7 · p. 76

La migration des pingouins 7c+
Close Combat · 1 · p. 74

La migration du hibou 8a
Close Combat · 1' · p. 74

La pute enchantée 7c
Petit Cirque · 16 · p. 82

La scala 7a+
Voleur de Corde · 2 · p. 83

La siesta del biceps 8a+
Grand Cirque (Gauche) · 5 · p. 76

La Tosca 7b+
Fond de Combe · 8 · p. 72

La traversée du dévers 7c+
Nouvelle Frontière · 2 · p. 79

La traviata 7c
Pilier de Ghost · 8 · p. 75

La voie sacrée 7c/7c+
Voleur de Corde · 6 · p. 83

Label bleu 7c+
Fond de Combe · 13 · p. 72

⛔ **Lacrimo-biscottos** 8b
Petit Cirque · 7b · p. 82

⛔ **Lacrimosa** 8a+
Petit Cirque · 7 · p. 82

⛔ **L'âme usée des bleausards** 7c
Voleur de Corde · 14 · p. 83

⛔ **Larguez les amarres** 7b
Voleur de Corde · 13 · p. 83

Le cercle vicieux 7b+
Close Combat · 8 · p. 74

Le Clito 7a
Pilier de Ghost · 2 · p. 75

Le cri du hibou 8b
Close Combat · 2 · p. 74

Le cube infernal 7b+/7c
Close Combat · 10 · p. 74

Le deuil de la rose 7a
Nouvelle Frontière · 20 · p. 79

⛔ **Le dièdre** 6a
Petit Cirque · 19 · p. 82

Le grand chemin 7a+
Fond de Combe · 36 · p. 72

Le lapin garou 7c/7c+
Nouvelle Frontière · 16 · p. 79

Le produit en croix 8a+
Grand Cirque (Gauche) · 36 · p. 76

Le sacre de Bob l'éponge 7c
Nouvelle Frontière · 18 · p. 79

⛔ **Le tour est joué** 7b+
Voleur de Corde · 5 · p. 83

Le voleur de pommes 6c+
Nouvelle Frontière · 23 · p. 79

Léonie 6c+
Nouvelle Frontière · 14 · p. 79

Les ancêtres communs 6b
Fond de Combe · 11 · p. 72

⛔ **Les grands espaces** 8a
Voleur de Corde · 11 · p. 83

les indécis 6b
Fond de Combe · 42 · p. 72

Les valseuses 7b+
Nouvelle Frontière · 11 · p. 79

L'hypothénuse 7a+
Pilier de Ghost · 3 · p. 75

L'œil du cyclone 7c+
Close Combat · 6 · p. 74

London calling 8a+
Grand Cirque (Gauche) · 19 · p. 76

⛔ **Longue portée** 6b+
Petit Cirque · 17 · p. 82

Luna 6a
Nouvelle Frontière · 26 · p. 79

Maboule 8a+
Fond de Combe · 27 · p. 72

Magic circus 7a+
Grand Cirque (Droite) · 5 · p. 78

Maintenant ou jamais ?
Nouvelle Frontière · 29 · p. 79

Master class 7c
Grand Cirque (Gauche) · 24 · p. 76

⛔ **Mélodie pour Lucie** 6c
Petit Cirque · 1 · p. 82

Merciki 5c
3 en 1 · 7 · p. 81

Mineur de fion 7b
Nouvelle Frontière · 5 · p. 79

Mobylette 7a
3 en 1 · 6 · p. 81

Moïse Poussin, le faux prophète 7c+
Pilier de Ghost · 8bis · p. 75

Montée en puissance 7b
Grand Cirque (Gauche) · 31 · p. 76

Monument Dalle ?
Fond de Combe · 35 · p. 72

Murmur 7c
Fond de Combe · 22 · p. 72

Natura 2000 7c
Grand Cirque (Droite) · 7 · p. 78

Nettoyage à sec 8b
Grand Cirque (Gauche) · 17 · p. 76

Neuneu land 7c+
Fond de Combe · 17 · p. 72

⛔ **Nickel chrome** 7b
Voleur de Corde · 7 · p. 83

Nikita 6c
Fond de Combe · 9 · p. 72

Noir désir 8b/8b+
Grand Cirque (Gauche) · 1 · p. 76

North corner 6b
Grand Cirque (Droite) · 16 · p. 78

North face 6c
Grand Cirque (Droite) · 17 · p. 78

Nouvelle frontière 7b
Nouvelle Frontière · 3 · p. 79

'O sole mio 7c
Nouvelle Frontière · 27 · p. 79

Objet connecté 8a
Grand Cirque (Gauche) · 7bis · p. 76

⛔ **Often bac** 8b+
Petit Cirque · 3 · p. 82

Oh, my god! 8a+
Grand Cirque (Gauche) · 15 · p. 76

Opéra baston 7b
3 en 1 · 10 · p. 81

⛔ **Opéra baston** 7b
Petit Cirque · 0 · p. 82

⛔ **Paint it black** 7b/7b+
Petit Cirque · 15 · p. 82

Palme d'or 6a+/6b
Close Combat · 11 · p. 74

Partie de chasse 7c
Fond de Combe · 4 · p. 72

Patchwork 8a+
Fond de Combe · 14 · p. 72

Patpong road 7a+
Fond de Combe · 23 · p. 72

Pépette show 6a+
Fond de Combe · 2 · p. 72

Peter Pan 8a+
Nouvelle Frontière · 10 · p. 79

Plein pot 7c+
Grand Cirque (Droite) · 6 · p. 78

⛔ **Pop music** 7b+
Voleur de Corde · 4 · p. 83

Pour toi public 7b
Grand Cirque (Gauche) · 32bis · p. 76

Prise de tête 8a
Grand Cirque (Gauche) · 42 · p. 76

Prise de tête 8a
Grand Cirque (Droite) · 0 · p. 78

Projection privée 8a
Close Combat · 4 · p. 74

Projet ?
Fond de Combe · 20 · p. 72

Projet ?
Fond de Combe · 29bis · p. 72

Projet ?
Fond de Combe · 30 · p. 72

Projet ?
Fond de Combe · 33 · p. 72

Projet ?
Fond de Combe · 40 · p. 72

Projet ?
Pilier de Ghost · 1 · p. 75

Projet ?
Nouvelle Frontière · 8 · p. 79

Projet ?
Nouvelle Frontière · 24 · p. 79

Projet ?
Nouvelle Frontière · 30 · p. 79

Projet ?
Nouvelle Frontière · 32 · p. 79

⛔ **Projet** ?
Voleur de Corde · 17bis · p. 83

⛔ **Projet** ?
Voleur de Corde · 19 · p. 83

⛔ **Projet** ?
Voleur de Corde · 20 · p. 83

Promenons-nous, dans les voies 6c
Nouvelle Frontière · 3' · p. 79

Que d'mande le peuple ?
Nouvelle Frontière · 28 · p. 79

Queue de poisson 6a+
Grand Cirque (Droite) · 15 · p. 78

⛔ **Quintessence** 8a+/8b
Voleur de Corde · 9 · p. 83

Rien dans l'citron 7b+
Pilier de Ghost · 7 · p. 75

Rockaïne 7b
Close Combat · 5 · p. 74

Rougeur d'automne 6c+
Close Combat · 12 · p. 74

Roule ma poule 7b
Fond de Combe · 7 · p. 72

S.L.C. 6b
Fond de Combe · 37 · p. 72

Saucisson pour tous 7a+
Grand Cirque (Gauche) · 3 · p. 76

Sauvé par le gong 8b+
Grand Cirque (Gauche) · 41 · p. 76

SAV 6c
3 en 1 · 4 · p. 81

Seul au monde 6c
Close Combat · 13 · p. 74

Seul au monde 6b+
Pilier de Ghost · 0 · p. 75

Stalagbite 8a
Grand Cirque (Gauche) · 10 · p. 76

Summertime 8b+
Grand Cirque (Gauche) · 37 · p. 76

Super pote 7c+
Grand Cirque (Droite) · 2 · p. 78

Supermatozoïde 6b
Grand Cirque (Gauche) · 12 · p. 76

Système sol/air ?
Nouvelle Frontière · 25 · p. 79

Tabata crash 7a+
Fond de Combe · 15 · p. 72

Tagazou 6c
Nouvelle Frontière · 15 · p. 79

Taras boulba 7c+/8a
Grand Cirque (Droite) · 1 · p. 78

Tchao Jacquot 7b+
Grand Cirque (Droite) · 5bis · p. 78

⛔ **Terre d'aventure** 7c+
Voleur de Corde · 17 · p. 83

Thanatos 7b
Grand Cirque (Gauche) · 14 · p. 76

The Wall 8c+
Grand Cirque (Gauche) · 40 · p. 76

Tiens bon la rampe 6c
Close Combat · 14 · p. 74

⛔ **Tolérance zéro** 7c+
Voleur de Corde · 8 · p. 83

Tombé dans l'panneau 6b
Fond de Combe · 41 · p. 72

⛔ **Tonton Macou** 7b+
Voleur de Corde · 16 · p. 83

Tranquille Bill 7a/7a+
Fond de Combe · 5 · p. 72

Trash métal 7b+
Fond de Combe · 1 · p. 72

Travail d'équipe 8b
Grand Cirque (Droite) · 8 · p. 78

Un monde d'apparence ?
Fond de Combe · 16 · p. 72

Un sandwich et un verre d'eau 7b+
Pilier de Ghost · 13 · p. 75

V 'là d'la joie 7c
Grand Cirque (Gauche) · 29 · p. 76

Via Suzanne 6c
3 en 1 · 2 · p. 81

Vice is it 7b
Nouvelle Frontière · 6 · p. 79

⛔ **Vive Aldo** 8b
Petit Cirque · 9 · p. 82

⛔ **Voleur de corde** 7b+
Voleur de Corde · 18 · p. 83

Vuvuzela 6b+
3 en 1 · 1 · p. 81

Wango tango 7c+/8a
Fond de Combe · 21 · p. 72

Warm up 7b+
Fond de Combe · 24 · p. 72

Water lilly 7a+
3 en 1 · 9 · p. 81

Weight Watcher 7a+
Grand Cirque (Droite) · 9 · p. 78

Y a de l'abus 7b+
Grand Cirque (Droite) · 4 · p. 78